



Biblia de la
Seducción

Best seller

Alex Hilgert

EDITORA POTHANIUM

Todos los derechos están reservados para la Editora Ponthanium Ltda.

Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida, guardada por el sistema “retrieval” o transmitida de cualquier modo, sea este electrónico, mecánico, de fotocopia, de grabación y otro, sin previa autorización, por escrita, de la Editora.

Hilght, Alex P., 1964-

H644b

Biblia...

Brasilia, Ed. Ponthanium, 1995

254p: ilustr.

1. Auto-ayuda (Psicología aplicada)
2. Psicología aplicada – Auto-ayuda
3. Conducta de vida – (Psicología aplicada)

I. Título

CDD 158.1

Ficha catalográfica elaborada por la Bibliotecaria SÓNIA MARIA
ABREU COSTA

CRB – 1/94

Editora **PONTHANIUM LTDA**

E-Mail : pothanium@tba.com.br

Este libro es dedicado a los que se dedican al amor

ALEX HILGERT

Alex Hilgert se ha dedicado hace varios años al estudio de la cromoterapia, do-in, psicología, filosofía, teología y otras áreas que el libro alcanzará. Él prisma, sin embargo, no se considera ni filósofo ni psicólogo. Considerando se apenas un autodidacta aplicado.

Ultimamente esta siendo considerado el mago de la seducción porque desarrolló varias técnicas que auxilian a la personalidad del sexo opuesto.

El resultado viene a ser un libro inédito y revolucionario concatenando conocimientos de varias áreas para la caída vertiginosa de la soledad.

AGRADECIMIENTOS

Hay varias personas a quienes me gustaría agradecer.

Denise Pires hizo la revisión técnica del libro, adicionándole consistencia y precisión, ofreciéndome además entusiasmo ininterrumpido y soporte para asegurar validar esta obra.

Anizio de Queiroz que nos dio sugerencias importantes para la edición de esta obra.

A los modelos Leticia Rodrigues Valle y Palton Fernandes Valle que cedieron la inspirada foto de la capa.

SUMÁRIO

Introducción.....	10
Sobre el libro.....	11
1. El alfabeto corporal.....	13
El cuerpo revela lo que el sexo opuesto piensa de ti?.....	15
2. El cuerpo dice lo que siente.....	19
Cómo identificar a la persona recién conocida por la manera de caminar.....	35
Los secreto de las manos en la seducción.....	38
Conozca a su pareja através de la expresión de los ojos.....	55
La sonrisa como indicador del estadoemocional.....	59
3. Cromoterapia.....	63
La conquista através de los colores.....	65
4. Aprender a oír para saber lo que decir.....	83
Reconozca las varias formas de hablar.....	88
5. Como construir las frases.....	97
Método para una buena conquista.....	100

6. La gran diferencia entre amar y querer.....	109
Como identificar, a través de los actos, quien ama.....	111
Como identificar, a través de los actos, quien quiere.....	116
Que es la pasión.....	119
7. Cuidados para un programa intimo.....	121
Sorpresas desagradables en el primer encuentro.....	125
Desvíos sexuales.....	129
Perversiones sexuales.....	131
8.	
Pornografía.....	135
El mayor obstáculo para el amor.....	137
9. Astrología	139
Conozca a su pareja por su signo.....	144
Cual es el signo más adecuado al suyo.....	151
10. El do-in como aliado en sus conquistas.....	153
Como comenzar el masaje.....	157
Puntos que relajan a su pareja.....	158
Puntos que solucionan la frigidez.....	162
Puntos poderosos que activan el apetito sexual.....	163
Puntos que solucionan la impotencia.....	165
Técnicas para solucionar la eyaculación precoz.....	167
El meridiano sexual.....	168
11. Yang y Yin en la relación.....	171
Los diez tipos de parejas.....	177
La alquimia de los polos yang y yin en el relación.....	181

12. Lo que jamás debe ser dicho en el primer encuentro.....	187
Como esquivarse de preguntas que no estimulan los primeros momentos de la conquista.....	192
Que hacer cuando se acaba el asunto.....	194
El increíble poder de la auto - confianza en la relación con el sexo opuesto.....	198
Solamente elogios o críticas al sexo opuesto.....	201
Cómo obtener alguna cosa de su pareja.....	203
13. Que evidencias demuestran que alguien lo (a) desea.....	207
14. Los mayores obstáculos para una relación.....	213
El dinero se torna un obstáculo.....	216
Los padrones de belleza.....	218
Conozca la encuesta que rebeló cuales son las partes del cuerpo del hombre que más atraen las mujeres.....	220
Introvertido o extrovertido para la seducción?	223
Guía para consumir el acto de la conquista.....	225
Conquisté una linda mujer, como mantenerla.....	228
15. La seducción através de la música.....	231
Sepa como usar el volumen, el ritmo y el timbre para la conquista.....	236
Como usar la música conforme el estado emocional de su pareja.....	238

16. El perfume. Un detalle fundamental en la seducción.....	241
El gran problema del mal aliento.....	245
Los perfumes afrodisiacos de alta eficacia.....	247
17.Los pensamientos del mago.....	249

INTRODUCCIÓN

El libro en aspecto general está destinado a los hombres, ya que es a ellos que aún les cabe el arduo trabajo de comenzar una aproximación. Estoy convencido, sin embargo, que muchas técnicas expuestas en esta obra literaria servirán a ambos sexos.

Las mujeres, por su vez, obtendrán conocimientos no tan solo de las técnicas utilizadas por el sexo opuesto, pero también del arte de la seducción.

El propósito de este libro no es llevar al lector a coleccionar nombres en su agenda, como si cada persona fuese un trofeo de su conquista. Me permito decir que considero importante que se tenga varios cortejos antes del casamiento, ellos nos preparan y maduran para el único y verdadero trofeo: un relación armonioso.

SOBRE EL LIBRO

La Biblia de la seducción se caracterizará por un conocimiento holístico con vistas al arte de la seducción. Añade temas como: cromoterapia, sexología, do-in, astrología, psicología, lenguaje corporal, filosofía estadística y otros asuntos que convergen hacia dos fines: conocer y conquistar al sexo opuesto.

Página en blanco

Capítulo 1

Alfabeto Corporal

Página en blanco

ALFABETO CORPORAL

La posición y la reacción del cuerpo son los primeros reflejos de lo que pensamos al mirar a alguien. Sin duda, el dialogo corporal es la respuesta inmediata para desvelar la “hospitalidad” o “inhospitalidad” del compañero.

Así pues, se torna indispensable hacer un rastreo del terreno a ser explorado. Con el análisis del aspecto externo del ser y a partir de detalles del alfabeto corporal, la naturaleza interna del pensamiento ajeno podrá ser comprendida.

El cuerpo refleja fielmente el estado espiritual/mental del ser, ya que este no utiliza el lenguaje maquillado y enroscado del habla. En fin, el cuerpo habla solamente lo necesario e insiste en decir verdades solamente, no sabe mentir porque es el reflejo instintivo e inconsciente de la mente, permitiéndonos desvelar la repulsión o los deseos íntimos de alguien.

Antes de mostrar el alfabeto corporal con los dibujos ilustrativos, debemos hablar de la influencia cerebral sobre el cuerpo. El conocimiento de esta influencia nos dará la base necesaria para la comprensión de ciertos movimientos y posiciones de nuestro cuerpo.

EL CEREBRO SOBRE EL CUERPO

Los neurocientíficos, psicoterapeutas y investigadores

Renombrados (conocidos) de nuestro siglo concluyeron que los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro, tienen funciones muy características y distintas. Para ejemplificar, observe el dibujo abajo:

HEMISFERIO IZQUIERDO

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

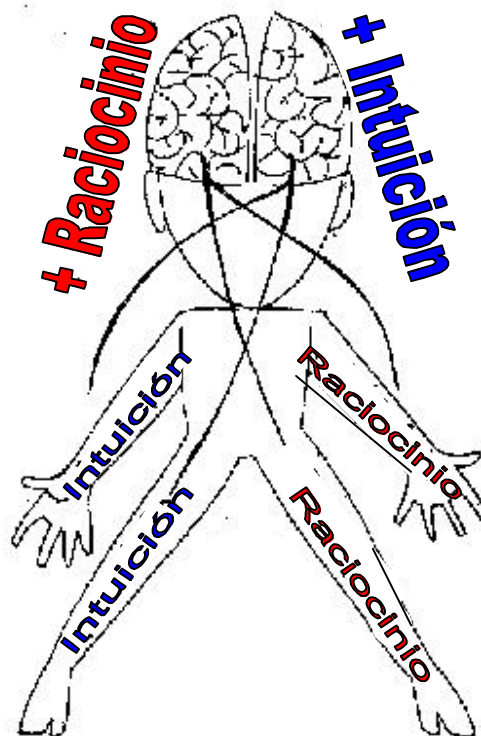
Raciocinio
Lógica
Lectura
Escrita
Habla
Tacto
Deseo

HEMISFERIO DERECHO

CARACTERÍSTICAS BASICAS

Intuición
Creatividad
Consciencia
Musical
Instinto
Sueño
Amor

VISTA POSTERIOR



NOTA: cuando una característica del hemisferio izquierdo (H.I.) esta siendo usada, esto quiere decir que el hemisferio derecho (H.D.) está parado. Hay una activación cerebral más intensa en el H.I. que solo es visible en aparatos destinados a captar esas variaciones.

Lo más importante sobre los hemisferios es que su comando es inverso. El H.I. comanda la parte derecha del cuerpo y el H.D. comanda la parte izquierda, conforme ilustración en la página 16.

Esa constatación es científica, en vista que en todos los casos en que hay una lesión en el H.I., verificase que lesión parcial o total de los miembros del lado derecho. Lo mismo ocurre con el H.D.

Por lo tanto, la región izquierda del cerebro comanda la parte derecha del cuerpo (pierna, brazo, oído, etc.) ocurriendo lo mismo en la región derecha.

Es interesante observar que desde la infancia la mayoría de los niños es diestra, optando naturalmente manipular objetos con la mano y el pie derecho, extendiendo esa preferencia hasta el final de sus vidas. ¿Por que pasa eso? Esa preferencia por la derecha se da porque lo que deseamos manipular (el tacto) obliga al lado racional H.I. a presentarse, pues esta tarea es de su responsabilidad.

Recordemos que una persona al agarrar un objeto con la mano derecha registra mejor el calor, la espesura y el peso, datos mejor comprendidos por el H.I. que usa más el raciocinio y menos la intuición. Por esta razón difícilmente encontramos un zurdo en nuestro medio. Sobre ellos, la comunidad científica cree que tienen las tareas racionales y el H.I. desarrolla el campo intuitivo, emocional, etc.

A partir de constataciones analógicas hechas por observación de parejas, llegamos a la conclusión de que en un relación:

- **El toque con la mano izquierda revela sentimientos más puros y desinteresados del plano material;**
- **El toque con la mano derecha demuestra una inclinación hacia el lado racional, carnal y deseo de pose;**

- **Al tocar el pie, piernas, hombros y oreja de la pareja en el lado izquierdo, podrán ser obtenidas mayores respuestas sentimentales del sexo opuesto. El inverso se dará al ser tocados los miembros del lado derecho;**
- **Si el deseo es persuadir de forma racional, opte siempre estar del lado derecho de esta persona. Ahora, si el asunto es sentimiento, no titubee en ponerse del lado izquierdo de la misma;**
- **Besar y hablar en la oreja izquierda realzan los impulsos amorosos de su pareja;**
- **Hasta la oreja que la persona escoge para colocar el teléfono indica claramente si la conversación es sentimental o racional;**
- **La posición escogida por su pareja como el movimiento de las piernas, brazos y manos indican de que forma la persona está reaccionando al momento, como también en todos los instantes de su vida;**
- **Al hacer una pregunta, la persona mira o inclina el rostro hacia la izquierda, estará dando una respuesta intuitiva y/o emocional;**
- **Al hacer una pregunta, la persona mira o inclina el rostro hacia la derecha o disloca la cabeza hacia abajo levemente, estará dando una respuesta basada en el raciocinio.**
- **Si uno de los miembros del lado derecho está sobre el izquierdo (piernas o brazos cruzados) indica que el lado racional prevalece. En caso que pase lo contrario, la persona está indicando que la emoción prevalece sobre la razón, o sea, estará más receptiva a sus intenciones.**
- **La inclinación del tronco así como de los miembros (piernas, brazos, cabeza) demuestra la predisposición de la persona para con uno.**

Todo lo que fue dicho encima estará ejemplificado con dibujos en el próximo capítulo.

Capítulo 2

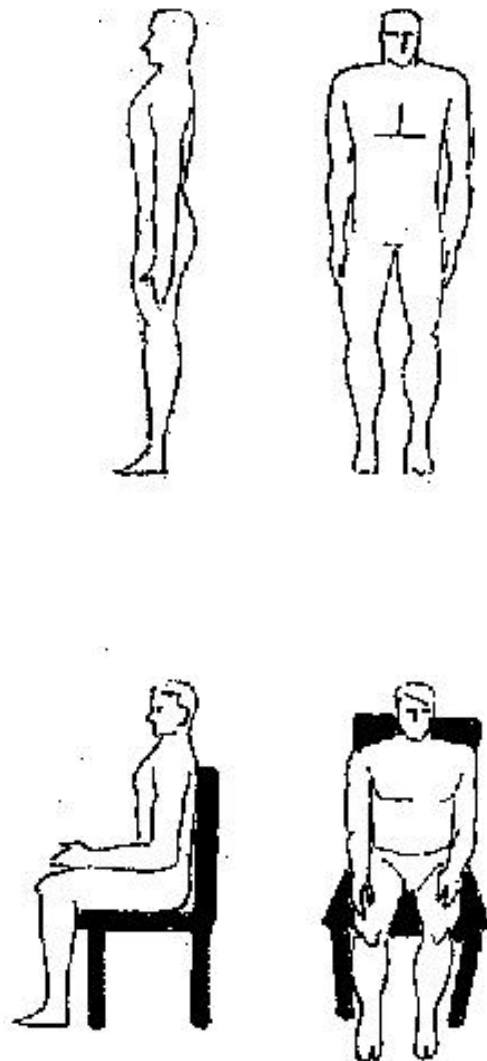
El cuerpo
habla y dice
lo que siente

página en blanco

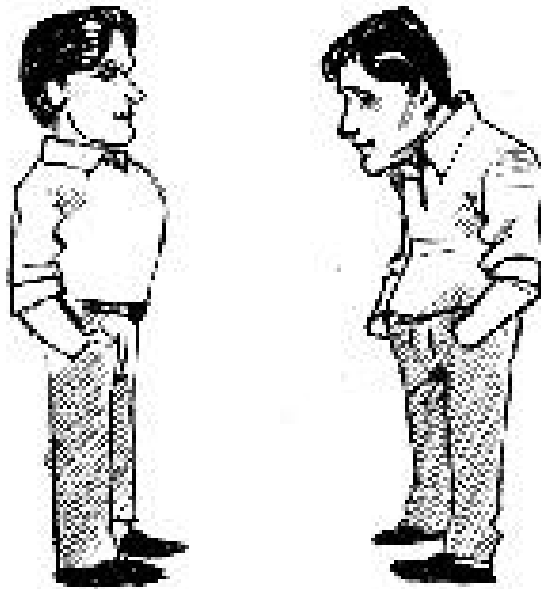
Como vimos en el capítulo anterior, la posición del cuerpo es consecuencia de lo que pensamos. La expresión corporal es un lenguaje que no miente porque es inconsciente, por tanto verdadera.

Ese lenguaje corporal fue estudiado a través de investigaciones analíticas en las cuales las personas no sabían que estaban en observación.

El principio básico de ese estudio es en el equilibrio corporal, o mejor, en la neutralidad de las voluntades o repulsiones ejemplificadas en el dibujo a seguir.



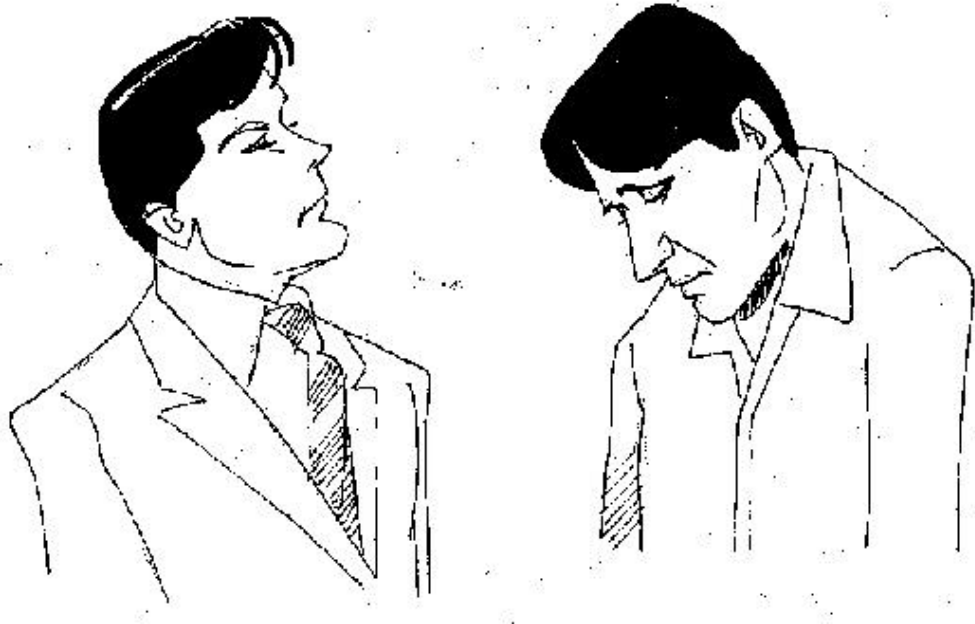
Veamos entonces el estudio de las partes del cuerpo que escapan de la neutralidad.



1. Cuando hay una postura de preponderancia del tórax, estamos delante de personas vanidosas, egocéntricas que se creen importantes.
2. El tórax en posición inversa, encogida indica que estamos ante personas tímidas, sumisas, retraídas.

NOTA: Estas ilustraciones y las demás del libro, reflejan, en general, apenas aquel momento, lo que no quiere decir que esta actitud haga parte de la personalidad de la persona.

1. Cuando tan sólo la cabeza se eleva, estamos delante de una persona insociable, autosuficiente, que mantiene el control de sí. Generalmente a esas personas les gusta conversar mucho.
2. Con la cabeza baja su cuerpo nos dice: "estoy delante de grandes desilusiones, soy tímido en relación a este ambiente o me siento debilitado mentalmente/moralmente."



Las personas que están con ese aspecto, deben ser abordadas con cuidado. De esa forma vendrán a tener un gran aprecio por uno.

Otro ejemplo interesante es cuando la mujer está sentada con la bolsa o el almohadón en sus faldas. Su cuerpo dice: **“Yo no me siento bien.”** No se puede querer seducir una persona en ese estado, pues las probabilidades de escuchar un “No!” son grandes.



Imagínese esta escena ahora: estamos delante de dos mujeres que están conversando. Ellas están distraídas y se encuentran completamente concentradas en una magnífica conversación. Cómo identificar quien domina la situación apenas por la expresión corporal? La primera persona que modifique la posición de sus brazos tórax o piernas es la “líder” en este momento de la conversación, luego en seguida, si la otra mujer imita los gestos, inconscientemente, mostrará armonía de pensamiento y / o atención para con su compañera.

En caso que uno desee entrar en ese ambiente para seducir a alguien, tenga cautela, pues en s local armónico puede ser que no haya espacio para uno. Analice el dibujo abajo e intente descifrar este momento de comunicación corporal.



La mujer de este ejemplo está con el cuerpo inclinado hacia atrás. Esto indica: **“estoy en la defensiva, rechazo algo, mantenga distancia.”**

Los brazos están cruzados en torno del tórax y demuestran: **“no queremos nada en el plano emocional.”** La cabeza levantada dice: **“no me aventuro a tener ningún tipo relación contigo, pues me considero capaz de conseguir una pareja mejor,”**(esto es si el muchacho la está cortejando). Si el asunto es cualquier otro, estará diciendo:

“mi razón y mi consciente no concuerdan con tu nivel de pensamiento.” El pie izquierdo dice: **“no me aventuro a emitir opinión, quiero salir lo más rápido posible.”** El pie derecho dice: **“no voy más adelante.”**

En realidad, hay una armonía en todos los gestos de su expresión corporal que nos dan un aviso negativo para un relación.

El hombre de este cuadro dice: **“mi cuerpo se declina sensiblemente hacia su lado, porque tengo firmeza en todo lo que digo, se donde piso.”** Será que sabe? Observando los miembros tendremos otros detalles.

Su mano derecha dice: **“yo sé lo que estoy diciendo, sé muy bien lo que hago,”** esto porque su mano se vuelca hacia el tórax, celebrando su auto-aprovación y confianza. El tórax dice: **“me siento importante.”** La cabeza dice: **“concuerdo con el tórax y le digo que en este momento me siento triunfante.”** En caso de que no fuese un cortejo, podría estar diciendo: **“ciertas personas dependen de mí”**.

La expresión corporal del hombre también es de equilibrio en lo que se propone. Las partes del cuerpo montan un cuadro de auto-satisfacción con su “yo”. Sin embargo, no hay armonía con el lenguaje corporal de compañera.

La ilustración siguiente es muy común en reuniones caseras de bares y restaurantes. Intente entender el lenguaje corporal de la pareja del dibujo de la página siguiente.



El pecho del muchacho más adelantado de aquel de estado de neutralidad, está diciendo: **“quiero avanzar más.”** Las piernas cruzadas con uno de los pies hacia adelante dice: **“me siento bien para la conquista”**. La mano derecha dice : **“Yo me apoyo en mis piernas relajadas y afirmo que tengo confianza en mi mismo delante de tu presencia.”** La mano izquierda dice: **“retiro el vaso delante de mi, porque no es éste que me interesa.”** Los ojos en dirección rectilínea dicen: **“encontré mi objetivo y no quiero tan sólo mirarlo”**. El hombro llevado hacia adelante dice: **“no quiero que alguien se entrometa en la conversación. La conclusión de su lenguaje corporal es de total sinceridad de propósitos.**

La mujer de este dibujo admite con su cuerpo, en estado de neutralidad, que está de acuerdo hasta cierto punto, de lo contrario estaría completamente inclinada hacia el muchacho. Las manos dicen: **“mi palma está hacia arriba e indico que estoy accesible, te cortejo y hasta admito que tengas una conversación agradable.”** La cabeza en neutralidad dice: **“conuerdo con el asunto, no abro más espacio porque aún no es la hora.”**

Las piernas inconscientemente murmuran **“estoy en misma posición que tus piernas y , por debajo de la mesa, no tengo vergüenza de decir que estoy de acuerdo con tu intención.”** La observación de esta escena nos demuestra que existe una intención de armonía en el lenguaje corporal.

Veremos ahora otra ilustración interesante. Intente descubrir lo que la expresión corporal quiere decir:

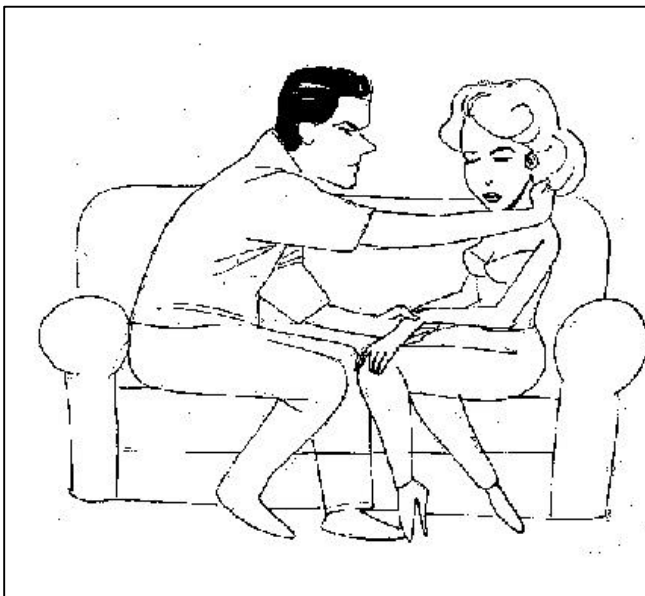


Los brazos de la muchacha quieren decir: **“refuerzo la atención que tengo por ti”** La mirada es rectilínea y dice : **“sé muy bien lo que quiero.”** La inclinación de la columna hacia el muchacho denuncia su interés. Es importante verificar que, en este caso, que a pesar de que las piernas de la muchacha están hacia atrás, estas no indican rechazo, y sí cierta precaución y postura femenina.

Ya el pecho del muchacho con inclinación hacia atrás está diciendo: **“quiero mantener una cierta distancia.”** Los brazos dicen **“en este momento no me abro para esta relación”**. La cabeza inclinada hacia adelante dice: **“conuerdo solamente con tus ideas, soy educado y estoy dispuesto a oír, o aún, te considero una amiga.”** Observe la importancia de ver el cuerpo entero. Los desprevenidos que vieron la respuesta solamente por el

Rostro, piensan que el muchacho desea a la muchacha, dada la inclinación; pero no vieron que la pierna del muchacho contradice ese supuesto interés, pues esta volcada hacia atrás. En caso que la pierna estuviese volcada hacia la compañera, la situación sería más favorable.

Los dibujos a seguir tienen la intención de mostrar la progresión de una conquista.



LENGUAGE CORPORAL DEL MUCHACHO

La mano derecha del muchacho dice: "Deseo dominarte."

Su mano izquierda dice: "Me inclino hacia ti."

Su mano izquierda dice: "No voy a dejarte escapar querida."

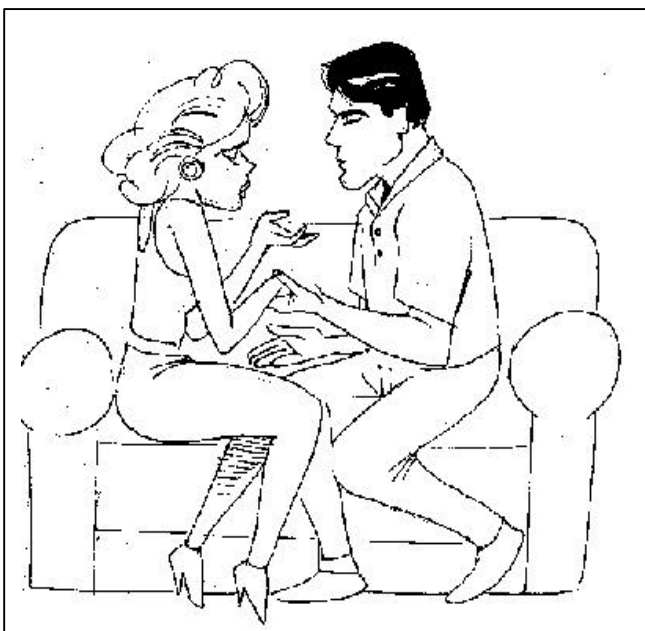
Su columna dice: "Me inclino hacia ti."

Sus rodillas y pies proyectados hacia las rodillas y pies de la muchacha dicen: "Si pudiésemos, iríamos más adelante."

LENGUAGE CORPORAL DE LA MUCHACHA

La columna de la muchacha dice: "Aún estoy resistiendo."

Su rodilla y su pie derecho proyectados contra el pie y la rodilla del muchacho dicen: "Te queremos pero aún estamos avergonzados."



La mano izquierda del muchacho dice: "Espera y escucha mi declaración".

La posición de la pierna y el pie izquierdos dicen: "Estamos preparados para saltar en tu dirección."

La pierna derecha dice: "Estoy en dirección a mi deseo."

La palma de la mano derecha hacia arriba dice: "Estoy accesible."

La columna dice: "Aún me inclino hacia ti, pero moderadamente."

LENGUAGE CORPORAL DE LA MUCHACHA

La muchacha con la palma de la mano derecha hacia arriba dice: "También estoy accesible, luego voy a ceder."

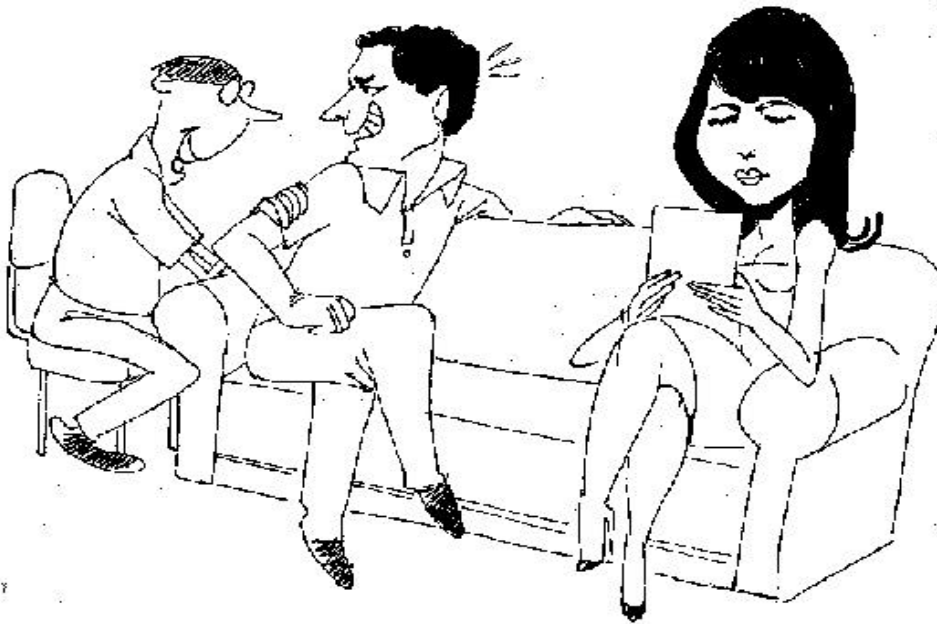
La mano derecha de la muchacha dice: "Estoy consintiendo tu actitud."

Las rodillas en la dirección al muchacho dicen: "Nos dirigimos hacia lo que realmente nos interesa."

La columna de la muchacha dice: me inclino hacia ti, va que comienzo a interesarme "

Normalmente estos movimientos son rápidos, consecuentemente, sólo las personas bien entrenadas y atentas podrán distinguir todo el vocabulario corporal, por tanto, no llegue a conclusiones muy de prisa.

El próximo dibujo refleja bien una persona desatenta con respecto al ambiente.



El cuerpo de la joven dice: **“bien, hasta ahora no invadieron mi territorio ni hablaron conmigo, me siento cómoda y me entretengo con esta revista.”**

NOTA: El territorio en el cual una persona se siente cómoda, comprende la distancia de uno de los brazos estirados (+-80 cm.). Es una distancia “socialmente” y psicológicamente segura, ya que una distancia menor hace que el inconsciente de señal de “alarme” de que alguien podría tocarlo (la).

El muchacho que está en el medio expresa con su cuerpo: **“estoy con inclinación hacia el territorio de esta joven, tengo la intención de invadirlo y también mantener la distancia de este chinchoso”**.

Su codo izquierdo dice: **“yo no te quiero por aquí, este es tu límite y tú sabes que se pondrá incomodo en caso de que te acerques más.”**

El brazo izquierdo dice: **“lo que me interesa es la mujer y le demuestro a ella que mi territorio está hecho una invitación.”**

La pierna izquierda (del sentimiento) dice: **“me gustaría estar a tu lado, lo que me impide es la pierna derecha (de la razón) que no me deja ir al encuentro de lo que deseo.”** El rostro vuelto hacia donde está el otro muchacho dice: **“cómo es difícil ser educado, hasta cuando voy a poder soportar esta situación.”**

La sonrisa dice: **“tengo que mantener esta sonrisa por educación, como es difícil ser hipócrita! Pero la culpa la tiene este sujeto que no tiene buen sentido.”**

El joven que está siendo importuno será uno de los personajes principales de este libro. Su nombre es **Bilolo Pelota Al Palo** porque se acerca al área pero jamás llega a hacer el gol.

Bilolo pasa la siguiente información cultural en este momento: **“Me inclino hacia ti queriendo contarte algo interesante y creo yo que te está gustando lo que te cuento.”**

Las piernas dicen : **“invadí tu territorio, porque yo creo que tú me diste espacio para escucharme.”**

Las manos dicen: **“Te agarro hasta el puño para que me escuches con atención porque yo creo que lo que te estoy contando en este momento es o que más te interesa.”**

La cabeza dice: **“Me inclino hacia ti, porque quiero seas la única persona a saber lo que te estoy contando.”**

En suma, Bilolo Pelota al Palo no observó la expresión corporal de su compañero y está molestando al hombre que, con seguridad, dirá que es un “chinchoso”.

El dibujo que está en la página siguiente demuestra una excelente oportunidad para comenzar un romance.



La mano izquierda que acaricia al cuerpo está diciendo: **“quiero ser amado, estoy carente, necesito una compañera.”**

Las personas que acarician almohadones, almohadas, ositos de peluche también están carentes y abiertos a una relación. Vale resaltar que tales objetos “hacen el papel” de la persona deseada.

El dibujo siguiente muestra una situación muy común y que puede pasar en clínicas, paradas de bus, consultorios, etc.



El cuerpo de la mujer dice: **“me inclino hacia el otro lado, ya que ahora no quiero ningún contacto.”**

Los brazos dicen, **“abrazamos lo que es nuestro, porque no te queremos y no tenemos la mínima intención de darte cosa alguna.”**

Las rodillas dicen: **“vamos a retroceder y darnos la vuelta en dirección opuesta, así estamos listas para correr hacia el lado opuesto de donde se encuentra este individuo.”**

Es interesante verificar que el rostro de esta mujer expresa cierta atención y una media sonrisa hacia lo que Bilolo le propone. Su cara representa la parte cordial, las buenas maneras, el espíritu de civilidad. El resto del cuerpo indica el estado primitivo, verdadero y no está disfrazado.

Por eso no debe engañarse con la supuesta tarjeta de bienvenida que su faz puede aparentar. El conjunto de cuerpo entero actuando positivamente que firma y da por consumada cualquier situación.

Bilolo Pelota al Palo muestra cordialidad a través de este acto. Su cuerpo dice: **“no voy a inclinarme hacia ti, porque acabé de conocerte.”**

La mano dice: **“deseo ofrecerte esto para que pueda recibir algo en un futuro próximo.”**

La expresión de los ojos dicen: **“estamos seguros que estamos recibiendo una señal de simpatía a través de los ojos de esta linda chica.”** Y es ahí donde está el peligro. Bilolo al no saber el lenguaje corporal, probablemente recibirá un rotundo “no!” en caso de que se lance hacia una conquista arrojada.

Veremos ahora una ilustración de una fiesta.



Vamos a ver algunos detalles de la expresión corporal del muchacho que está parado.

Su mano derecha (mano de la lógica, de pose material) dice: **“miren! Ya dominé a esta fiera y la agarro de la cintura porque ya la tengo en mis manos.”**

El pecho hinchado dice: **”me siento un garañón y tengo confianza en mi.”**

Analizaremos ahora al muchacho que está sentado. Su brazo derecho dice: **“acepto a esta muchacha y quiero que ella sepa que asumo ser su compañero en público.”**

La rodilla derecha y el pie izquierdo dicen: **”estamos muy sintonizados con esta persona, por eso nos inclinamos hacia ella.”**

La cabeza dice: **“estoy en posición erecta para dar atención a la pareja, sin embargo, confirmo estar con mi compañera dada mi inclinación.”**

Vamos ahora a analizar a la compañera de este joven.

La mujer a su lado expresa con su mano derecha: **“mi lado racional refuerza tu deseo, por eso te agarro la mano y me siento protegida”.**

Los pies y las rodillas dicen: **“estamos de común acuerdo a la invasión de nuestro territorio y nos dirigimos a ti para que esto permanezca. Mi pierna izquierda, de la emoción, está sobre la derecha y mi inclinación es hacia el sentimiento”.**

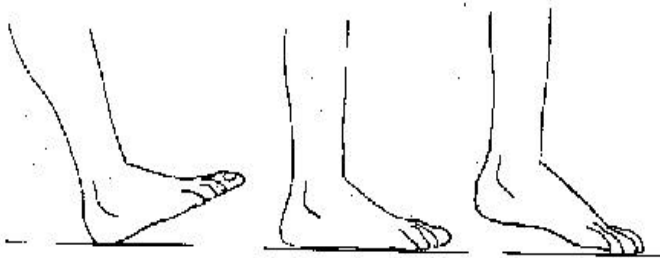
Finalmente estamos delante de una pareja en armonía y que demuestra un buen tiempo de enamoró.

LA FORMA DE CAMINAR REVELA A SU PAREJA

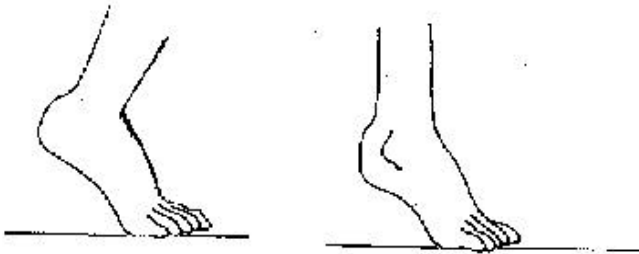
Analizaremos ahora la personalidad de alguien através de la forma de caminar. Esto va facilitar y mucho como proceder con la persona que acabó de conocer.

Lo que más demuestra la forma de andar es la manera como los pies pisan en el suelo.

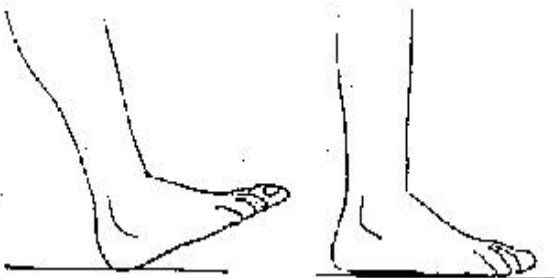
Veamos entonces varios ejemplos: el primer dibujo de la página siguiente ilustra el movimiento de los pies de una persona equilibrada, porque el primer toque al suelo es el del talón y el último, el de los dedos.



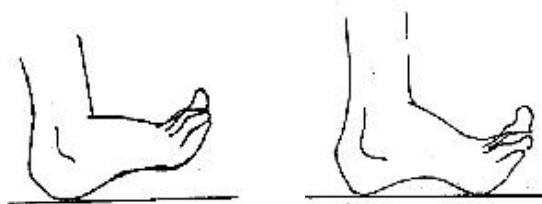
Esta es la forma equilibrada de andar.
Denotando una persona madura,
segura de sí y bien sucedida.



Ya esta manera de andar, denuncia una
persona insegura o con miedo, porque la
punta del pie es la primera que toca el
suelo. Puede también evidenciar timidez
e introspección de su "yo".



El andar de esta persona indica que
desea ser grande, sea físicamente o
moralmente, porque el levanta
excesivamente su talón del suelo.



Esta forma de andar demuestra vejez,
cansancio del ambiente o de las
personas. Encontramos también esta
forma de andar en personas que tienen
debilidad física o mental.



Este es el andar arrastrado que
significa descuido, cansancio,
desánimo físico y moral,
contrariedad, falta de ocupación y
despreocupación con lo social.

La amplitud del paso también es un excelente indicador de la personalidad.

PASOS CORTOS – indican una persona que no tiene mucho que hacer, tal como si estuviese de vacaciones. Muestra también falta de disposición y una cierta despreocupación hacia la vida.

PASOS MEDIOS- reflejan una persona que está en armonía y sabe utilizar el tiempo con sabiduría. También indican madurez mental/espiritual.

PASOS LARGOS – indican una persona con objetivo, con ideal y metas que necesitan ser cumplidas rápidamente, denotan también energía física.



Los pies y la forma de caminar nos dicen con quien estaremos relacionándonos al primer encuentro. **A seguir verá que las manos también dicen mucho sobre su nuevo compañero.**

LOS SECRETOS DE LAS MANOS

En 1984, cuando cumplía 30 años, me invitaron a una fiesta localizada en el Sector de Mansiones, lugar donde se encuentra la “nata” de la sociedad brasiliense. Llevé mi guitarra conmigo, lo que me hacía siempre el centro de las atracciones.

En esa fiesta, había alguien que estaba robándome las atenciones que deberían estar sobre mi persona así que fui a ver de lo que se trataba. Era un muchacho de buena apariencia y vestido adecuadamente para la fiesta. Notaba de lejos su energía positiva y lo más intrigante: una fila de lindas mujeres precipitadas a su alrededor. Todas querían de alguna manera hablar con aquel “bendito”. Pensé que debía ser algún músico o artista a camino del suceso. Cuando me acerqué, vi que él se comportaba como si fuese un “guía espiritual”. Él agarraba las manos de aquellas princesas y les hablaba de su pasado, presente y futuro con tanta seguridad que me detuve un tiempo para entender a aquel supuesto charlatán.

Los comentarios generales que es oía sobre sus adivinaciones eran: “es increíble! Él me dijo todo de mí”. No es posible, él debe haber oído hablar de mí...”.

Cuando me acerqué aún más, noté que observaba las manos de cada persona. Me pareció entonces que se trataba de un **quiromante** (una persona que dice que lee la vida de las personas através de las líneas de las manos). Al final de la fiesta cuando las consultas habían disminuido, me aproximé al “brujo” y partimos a un diálogo estrictamente místico. Al final le pregunté como sabía identificar la personalidad de las personas. Él respondió que era através de la **Quirognomonia** (el estudio sobre el formato de las manos). La quirognomonia luego despertó mi interés y al fin de nuestro diálogo, él me convenció que aquello no se trataba de una especulación barata.

A partir de ese día, comencé a interesarme y a leer varios libros sobre esa área. Paralelamente, la amistad con ese fabuloso quirognomonista, llamado Ricardo Pimentel se mantuvo.

La quirognomonia se basa en estudios comparativos durante muchos años de diversos tipos de manos. Estos estudios revelaban, con un gran índice de aciertos, la salud física y la característica mental y social del individuo.

Ese analice además de ofrecer algunas pistas de la persona que le interesa, le permite un divertido proceso de conocimiento de su pareja a través del lectura de su mano.

Es interesante abordar este asunto con la persona recién conocida cuando se está sin inspiración. Evitará así asuntos que tornen el dialogo sin naturalidad y de difícil desarrollo.

Para que podamos leer la mano de cualquier persona, debemos cumplir las etapas de analice que serán expuestas. Sólo así tendremos una interpretación dirigida y segura.

LA FORMA CORRECTA DE ANALIZAR LAS MANOS DEL PRÓJIMO

1ª ETAPA – Observar los movimientos de las manos

Manos que se agitan en cuanto la persona habla: Estamos delante de alguien que tiene dificultad en el diálogo, caracterizando, muchas veces una persona nerviosa o ansiosa. Pero, atención! Esta puede ser una persona totalmente extrovertida, a quien le gusta exponer sus sentimientos, caracterizando, entonces un ser voluble. Después de un breve contacto, se sabrá en cual de los casos la persona se encaja.

Manos que no se agitan cuando la persona habla: se trata de alguien que tiene la naturaleza tranquila, pacificadora, indicador de madurez mental y de buen vocabulario. Muchos son desarrollados espiritualmente.

Manos que se esconden en los bolsillos, entre las piernas o que están sobrepuestas: Se trata de una persona reservada, que ama el silencio, no le gustan las multitudes, es casero y siempre que posible prefiere estar con poca gente. La timidez también es caracterizada por este comportamiento de las manos.

Manos que están siempre buscando algo que agarrar: Normalmente estas son personas intranquilas, tensas, ansiosas, sin paciencia o de temperamento nervioso. Es fácil identificarlas, pues están siempre manipulando los más variados objetos: lapiceras, cajas de fósforo, llaves, etc.



2^a ETAPA – Sentir las manos

Aprieto de mano firme y fuerte: Caracterizador de personalidad constante, realizadora, diplomática, bien relacionada (que le gusta hacer amigos), buena salud mental y física. Difícilmente carga traumas o complejos

Manos húmedas y pegajosas: caracteriza un persona miedosa, indecisa, débil, dependiente mentalmente y financieramente de sus parientes. Atención! Hay personas que tienen disturbios orgánicos que presentan los mismos síntomas en las manos.

Aprieto de mano rápido y fuerte: El tiempo para esas personas es fundamental. Estas son impacientes y están siempre con prisa. Los detalles no les llama la atención y les gusta oír el final de la historia rápidamente. Levan consigo siempre una buena dosis de egocentrismo. Esas personas son amantes de la vida urbana y de la tecnología.

Aprieto de mano suave: Si se trate de un hombre puede hasta indicar femineidad. Este tipo de aprieto de mano indican personas de vida fácil y que normalmente son flojas/holgazanes.

Aprieto de mano muy fuerte: A estas personas les gusta ser el palco de las atenciones, tienen un espíritu competitivo y siempre intentan impresionar a los que encuentran a su alrededor.

3ª ETAPA – La textura de la mano

Este analice podrá revelarnos características vitales para el primer encuentro.

A – **Palma delgada** : nerviosismo, timidez

B – **Palma ancha:** sensualidad

C – **Palma áspera y rajada:** trabajador brazal, alimentación pobre en nutrientes.

D – **Palma suave o flácida:** amor al lujo, inerte y holgazán.

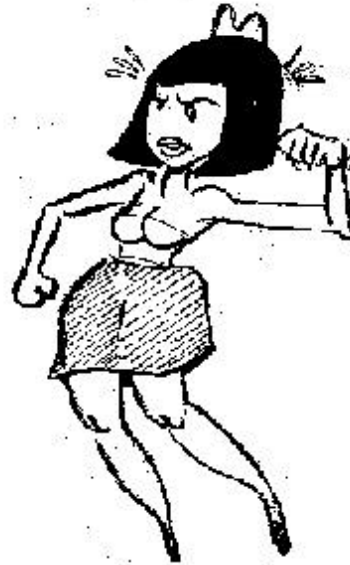
4ª ETAPA - La forma de presentar la mano

Observe ahora la posición del pulgar en la mano al momento de saludar.

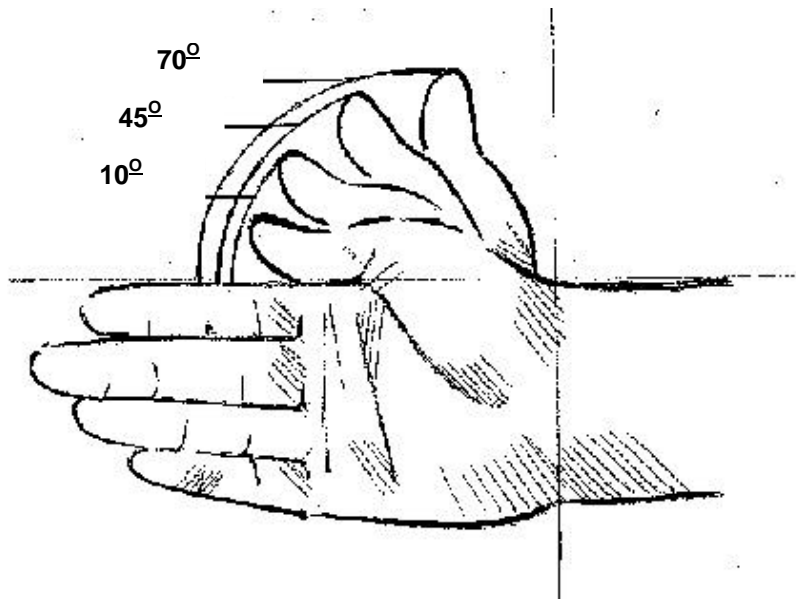
Pulgar junto a la mano en formato de concha: caracteriza una persona miedosa, incrédula y desconfiada. Raramente se lanza hacia nuevas ideas y está siempre decepcionada con la vida.

Ay! Tu mano está cerrada.
No sabia que mi enamorada
era una persona miedosa,
incrédula y desconfiada.

Está cerrada porque
descubrí quien me robó mi
libro de cabecera!



En la página siguiente, veremos la posición del pulgar en relación al dedo indicador en el momento del aprieto de manos. Esto nos muestra varios trazos de personalidad.



Pulgar cerca del dedo indicador: cuando el pulgar forma un pequeño ángulo (± 10 grados). Es un indicador de personas a quienes les falta el espíritu de líder. Generalmente son subordinadas y a quienes se puede influenciar fácilmente.

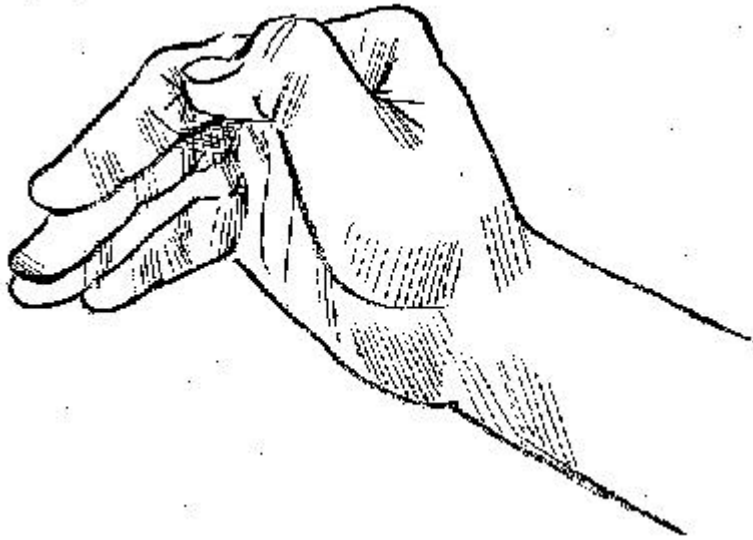
Pulgar formando un ángulo de 45 grados: caracteriza una persona moderada, equilibrada y que vive en buena armonía con sus semejantes y las leyes de su país.

Pulgar distanciado, formando un ángulo de 45 a 70 grados: caracteriza personas con un gusto por la libertad, que poseen pensamiento independiente y revolucionarias en un buen sentido.

Pulgar extremadamente distanciado (más de 70 grados): caracteriza personas que tienen un total desprecio por sus semejantes Individuos que muestran indiferencia a los problemas ajenos y a los de su país. Revolucionario peligroso, fanático por la libertad, de difícil manejo, difícilmente constituyen familia y no viven de acuerdo a la sociedad en la cual habitan.

Los predicados de la personalidad aumentan cuando cerca de los ángulos mencionados.

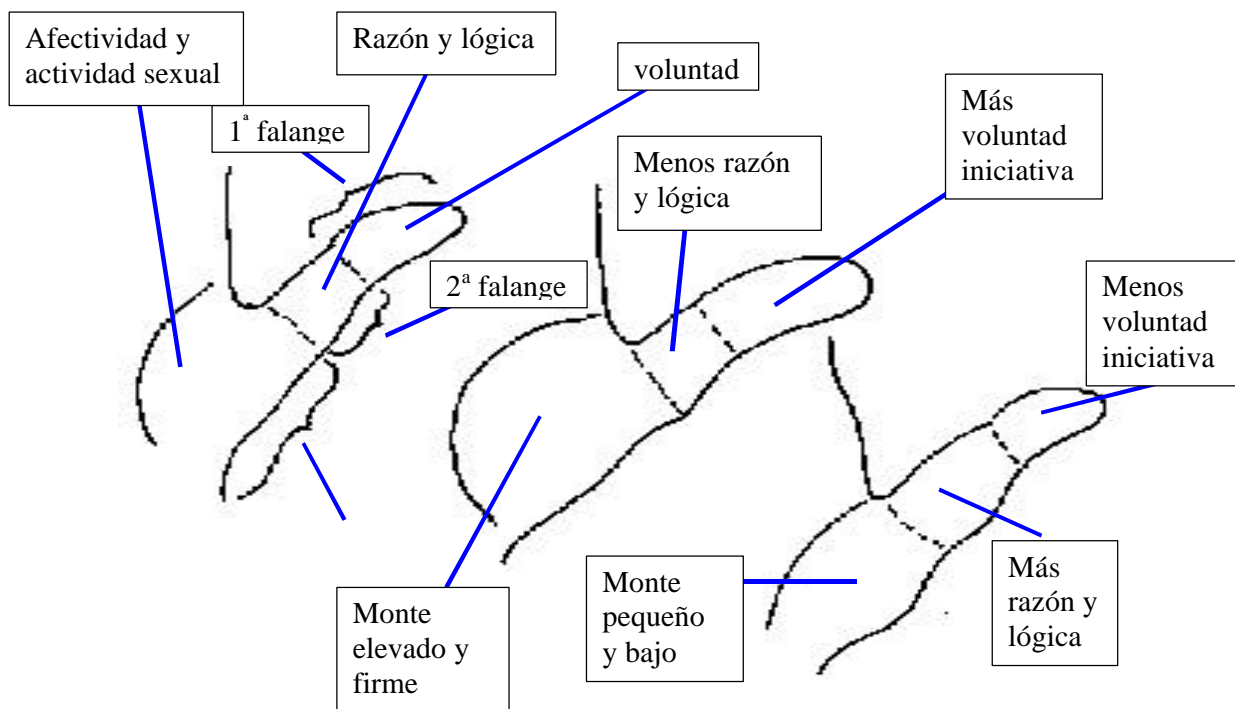
El pulgar cuando se presenta duro, curvo o doblado hacia el dedo indicador y la palma de la mano cóncava con los dedos hacia el pulgar: caracteriza el individuo avaro, egoísta, y de poca inteligencia.



5ª ETAPA – el formato del pulgar

Los quirognomantes más bien conceptuados opinan que basta hacer un buen análisis del pulgar para revelar la personalidad básica de cualquier persona.

Colocando en práctica esas observaciones, en mis lecturas de mano, puedo afirmar los siguientes conceptos:



Con el análisis del pulgar, usted podrá descubrir que la persona puede:

- Lanzarse de cabeza a las emociones (impulsivo, iniciativa);
- Pensar y repensar antes de entregarse a un caso amoroso;
- Tener gran inclinación hacia la práctica sexual;
- Ser frígida(o) sexualmente;
- Ser perdulario (extravagante);
- Ser inteligente o ignorante (brutalidad).

El primer dibujo (Mano A) caracteriza un pulgar equilibrado. La primera falange es del mismo tamaño que la segunda. La tercera falange, o la raíz del pulgar, también posee un tamaño compatible al resto del pulgar, caracterizando un persona equilibrada sexualmente y de razón y con una impulsividad moderada.

En el segundo dibujo (mano B), la primera falange es mucho mayor que la Segunda. Esta falange indica el “querer”, que significa una voluntad fortísima de hacer, construir y lanzarse a las de toda naturaleza. Sin embargo

posee la segunda falange corta, indicando que usted debe tomar cuidado, en caso esa persona lo invite a dar una vuelta al mundo en un crucero marítimo. Una travesía a nado sería más segura, pues sus planos y metas difícilmente se concretizan, dado el pequeño tamaño de esta falange denota la falta de lógica o racionalización de las metas anheladas. Parece un guerrero lleno de energía y voluntad, pero que no arquitecta (racionaliza) los planos de ataque ni las armas ideales para cada momento de la batalla.

Volviendo a nuestra realidad, la mano B está llena de mucho querer y poco hacer.

La mano C demuestra lo inverso. La primera falange es mucho menor que la Segunda, caracterizando así, personas que viven pensando, saben organizar y racionalizar sus planes y metas, pero llegada la hora no se lanzan a lo que se proponen. Seguramente si esta persona lo invita para dar una vuelta al mundo en un crucero marítimo, va estudiar toda la ruta, los días en cada ciudad, el valor de los gastos y de repente desistirá del tan soñado viaje. Estas personas no se lanzan a lo que se propusieron, pues la voluntad, el deseo y el querer son insuficientes, indicando también miedo de errar y estar expuesto a futuras críticas.

La tercera falange, llamada también monte de Venus es un gran indicador de los más variados sentimientos relacionados al sexo. Esta observación, de acuerdo a analices de las otras dos falanges, **le permitirá saber como se comporta sexualmente su compañero**, mereciendo un analice aislado. Es lo que veremos a seguir:

1. **Monte de Venus largo, muy espeso (carnudo), demasiado desarrollado en relación a la mano de color rojo o rosado.** Manténgase lejos, en caso que **quiera mantenerse virgen.** Es persona tiene gran vitalidad sexual y vivirá particularmente para el sexo. Sin embargo, no analice crudamente esta parte, intente ver todo el contexto de la mano.



2. **Monte de Venus medio, firme y de color rosado.** Caracteriza una persona sin excesos, buena vitalidad y apetito sexual moderado y que disfruta reguladamente todos los placeres que la vida le ofrece.

3. **Monte de Venus plano, excavado, y de color blanco o pálido:** Representa debilidad sexual y fertilidad dudosa. Si esta mano está muy excavada y clara, con seguridad este nuevo compañero sólo irá funcionar a base de afrodisiacos. Las características que indican la falta de fuerza vital en esa área, revelan personas que viven cercándose de cuidados, exceso de cautela miedo de la muerte y del error.

4. **Monte de Venus alto, suave y rosado.** Seguramente usted estará delante de alguien de naturaleza excitable. Son personas de cambios repentinos y que están siempre cambiando de pareja.

5. **Monte de Venus pequeño, duro y blanco.** Indicador de frialdad sexual, muestra también auto-control y desprendimiento en es

Área. No indican buenos presagios para personas que desean tener una familia grande.

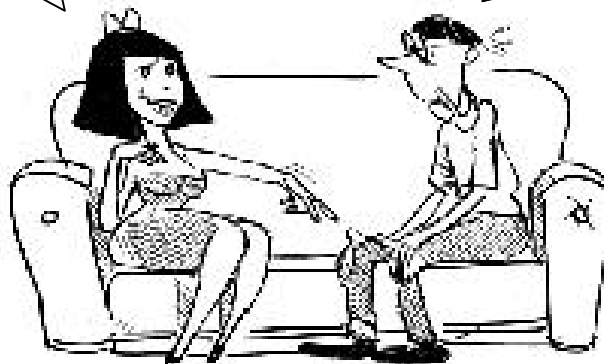
Se puede decir que el pulgar perfecciona la inteligencia del hombre o que la inteligencia del hombre es estimulada por su pulgar.

Observe los objetos a su vuelta: vaso, lápiz, tirador de puerta, teléfono, etc. Todos tienen ese formato porque el pulgar permite agarrarlos y manipularlos. El único animal que posee pulgar es el hombre, excepto el simio, siendo que este posee un “tallo” rígido que no permite haya mayores movimientos. Las personas que tienen un pulgar extremadamente rígido, normalmente tienen problemas mentales graves, pues el tacto es uno de los sentidos más utilizados para el crecimiento mental del hombre.

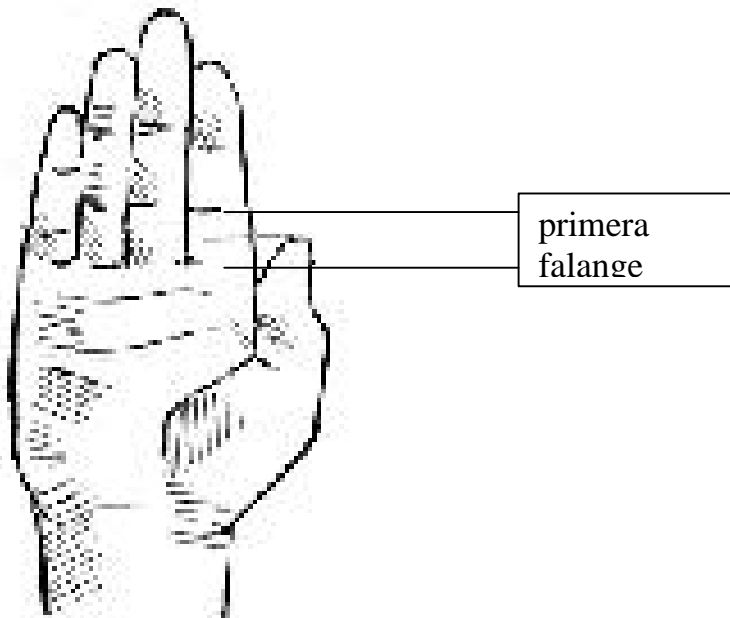
Un pulgar respetable e inteligente debe ser de buen tamaño. Lo ideal es que llegue a la mitad de la primera falange del dedo indicador.

Ja! Ja! Parece que tu pulgar es pequeño.

Yo sólo no sabia que tu ya le habías dado un nombre.



Acercando el pulgar al dedo indicador (mano recta), el pulgar que llega hasta la mitad de la primera falange del dedo indicador, demuestra una persona que está dentro de la normalidad conforme la ilustración abajo.



El pulgar que no llega a este marco denota una persona poco esforzada, de inteligencia y perseverancia pequeñas. La persona que posee este tipo de pulgar es llevada a la impulsividad y a la brutalidad.

El pulgar pasando el límite de la mitad de la primera falange, demuestra una persona esforzada, trabajadora, inteligente e independiente. Cuanto más arriba o abajo esté el pulgar de este marco, habrá más intensidad de los adjetivos mencionados.

El pulgar debe ser firme, proporcional y moderadamente flexible, caracterizando una persona equilibrada y madura.

Pulgares flexibles: Demuestran un temperamento sociable, adaptable. Normalmente sus portadores son afectivos y encantadores.

Pulgares muy flexibles: denotan individuos que son fáciles de ser persuadidos e influenciados. Normalmente son personas extravagantes.

Pulgares rígidos: Son personas rigurosas y con disciplinas claras. Generalmente pasan confianza y les gusta orientar al prójimo.

Pulgares extremadamente rígidos: Personas que no aceptan ser contestadas, no aceptan críticas de ninguna naturaleza, o sea, el perfecto intransigente.

Primera falange del pulgar corta y con un formato de pelota: Si quiere mostrar un hecho consumado y la persona no quiere oírlo y está siempre contra; observe ese dedo, el testarudo.

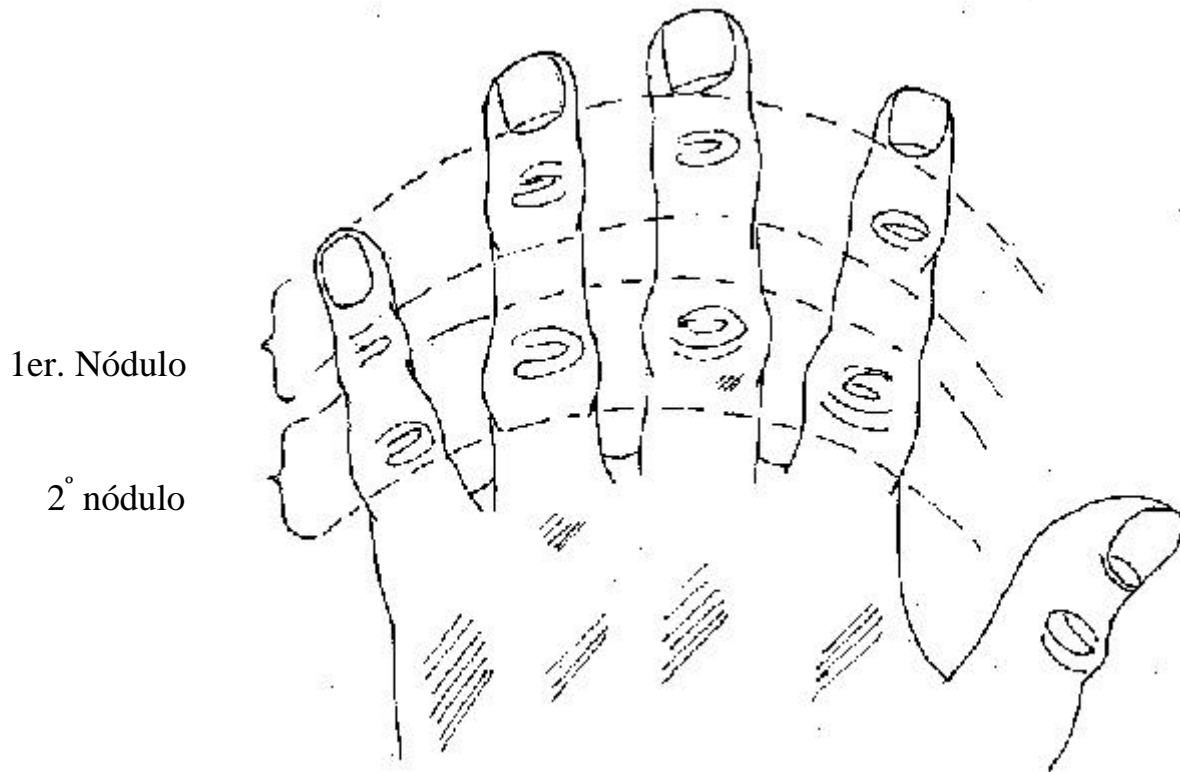


Dedos cortos: Si usted está delante de esos dedos, con seguridad fue instantáneamente evaluado. Son personas que ven el aspecto general, el conjunto de cierta forma. Pero solamente lo que está más obvio. Estas personas no se detienen a los detalles, por tanto, no se preocupe si sus uñas están maltratadas.

Dedos largos: Ahora puede esconder sus uñas. Estos son poseedores de un espíritu metódico, detallista y vigilan con minuciosidad su manera de hablar, de vestir, de comer, etc. Esa persona podrá hasta ser chinchosa por querer todo perfecto, no sólo en relación a los otros, como de sí misma.

Dedos proporcionales a la mano: poseen característica de ver el conjunto y detalles con armonía.

DEDOS NODOSOS



Los nódulos son esos “nudos” entre las falanges. **El primer nódulo** es conocido como el “nudo filosófico”. Son personas que se cuestionan, buscan y estudian las causas para así llegar a conclusiones propias acertadamente. Delante de tal mano, no quiera llevar a estas personas a su apartamento por la emoción. Tendrá que mostrar los porqués de sus planes.

Esos son los individuos que tienen facilidad para organizar sus ideas y normalmente son dirigidos de acuerdo a su intelecto que actúa de manera organizada y detallada.

El segundo nódulo es de orden material. Se encuentra esta característica en filósofos, pensadores y científicos. Son individuos que tienen

facilidad para manipular cualquier trabajo que exija habilidad con el mundo material: administración, economía, cálculo, arreglos, etc. Se nota que son individuos que desean confort, bienestar y los placeres del mundo.

Las peculiaridades de esos nódulos deberán ser sumadas a las características del tamaño de los dedos.



Dedos delgados y lisos: Usted está delante de una persona sensible. No quiera exhibir sus pertenencias materiales. Lo que el dueño de ese dedo contempla es el arte, lo bello, la música y todo lo que pueda llevarlo a su estado de inspiración.

Exceso: irreflexión

Delgados en la base: Usted puede llorar sus penas que será bien recibido. Esa característica es encontrada en personas desprendidas de la materia. Normalmente aman al prójimo y son altruistas.

Dedos gruesos en la base de la tercera falange: Usted podrá coger a esa persona por la boca. Invítela a un almuerzo y todo será posible. Se trata de alguien que aprecia

el acto de comer, siendo este su punto flaco. Normalmente ese tipo de persona tiene la mano hinchada, espesa y la palma es más grande que los dedos.

Exceso: gula.

Dedos gruesos, chuecos y torpes: Lo mejor a hacer es tomar la debida distancia. Estamos relacionándonos con personas de naturaleza tortuosa, perturbada y egoísta.

Exceso: crueldad



Dedos redondeados: Aquí la poesía y asuntos místicos encuentran espacio. Quien posee esta forma de dedo posee intuición, imaginación, impulsividad, caridad y afecto. Sin embargo, tiene un pie en la realidad y el otro en la luna.

Exceso : soñadores y testarudos.

Dedos cuadrados: Ni intente conquistar al “dueño” de este formato de dedos con poesías y asuntos místicos, pues estará delante de alguien practico, realista y racional.

Exceso: fanatismo del método, del orden y de la regla.

Dedos puntiagudos: Estas personas están con los dos pies en la luna. Son extremadamente sensitivos y emocionales. Normalmente están en ambientes artísticos, místicos y religiosos, dejando de lado lo práctico y las cosas materiales básicas de la vida. Infelizmente muchos de ellos no llegan a seguir sus destinos y transitan melancólicamente por la vía capitalista.

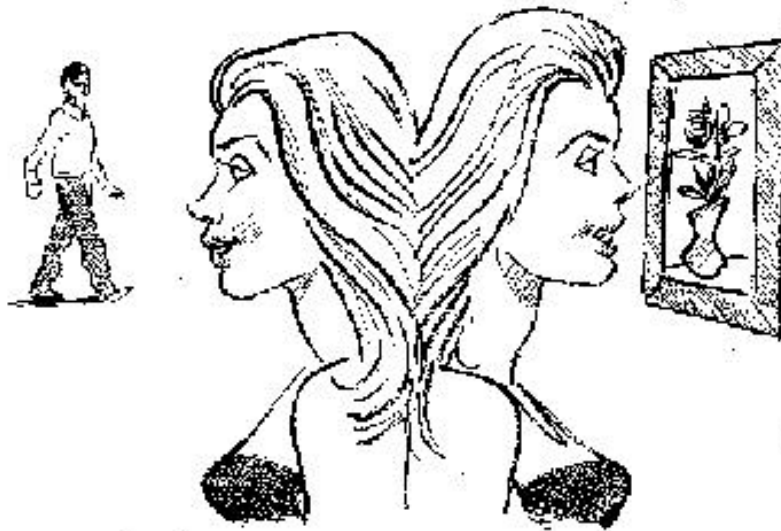
Exceso: fanatismo religioso y místico. Romances o aventuras locas, imposibles. Imaginación y mentiras exageradas.

Hay mucho que decir sobre la mano, pero ya está de buen tamaño lo que se dijo sobre ella para el objetivo de este libro.

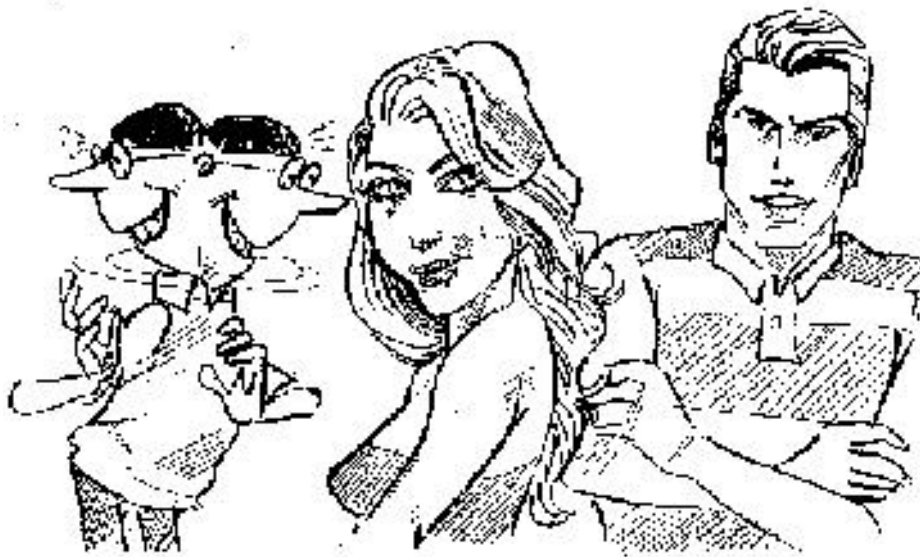
LA EXPRESIÓN DE LOS OJOS

La forma y el tipo de mirada también nos dicen mucho en el primer contacto. A través del brillo y los movimientos, los ojos expresan el estado más profundo del alma. Préstelos atención y verá los más íntimos deseos.

MIRADA FIJA : Los ojos dicen: “**algo me interesa, o estoy pensando**”. Vea bien hacia donde esos ojos apuntan. En caso que sea hacia una persona, no interfiera en ese cuadro. Ahora, si enfocan objetos, podrá entrar en escena y de preferencia hablando de tales objetos con naturalidad. La persona, con seguridad le dará apoyo, pues en ese momento, es el objeto que le llama más la atención.



La mirada fija también nos dicen respecto a la personalidad, denotando una persona que tiene objetivos claros, de pensamiento lógico y de estabilidad, siendo un óptimo indicador de madurez. Las personas que se encuentran con este aspecto, normalmente atraen la atención del sexo opuesto. Por otro lado, la mirada desorientada, sin norte y que se vuelve a varias direcciones, dice: **“estoy desesperado, necesitando alguna cosa, me encuentro distraído y busco un pasatiempo, busco mi identidad, quiero salir de este estado, no me intereso por el compañero, no digo la verdad”**(esto cuando no se trata de una persona tímida).



LA MIRADA DE SOSLAYO : (conocida como mirada de lado) es cuando el cuerpo no se proyecta hacia la dirección de lo que le causó interés, esta mirada dice: **Pienso que eres maravilloso(a), infelizmente, no puedo parar, o mejor, los padrones éticos no me dejan ir a tu encuentro”**. Si usted nota que una persona lo está observando e esta manera, y es de su interés, no pierda tiempo, vaya al encuentro de quien está por detrás de esa mirada y ciertamente será bien recibido.



La mirada de soslayo también puede indicar recelo, desconfianza o miedo de algo que se aproxima.



OJOS BRILLANTES : ellos quieren decir que están enamorados, entusiasmados y alegres. Si alguien lo mira así puede estar seguro que las puertas de un romance estarán abiertas.

OJOS OPACOS: ya denotan el objetivo contrario, sin embargo, no desista, el cambio de esa mirada podrá venir con su presencia.

OJOS SEMI-ABIERTOS : o en forma de pico, ellos quieren decir : **estoy en duda, o soy contra..., tengo rabia, un día me vengaré**". Si un día encuentra a alguien así, sepa tener la debida paciencia y distancia.



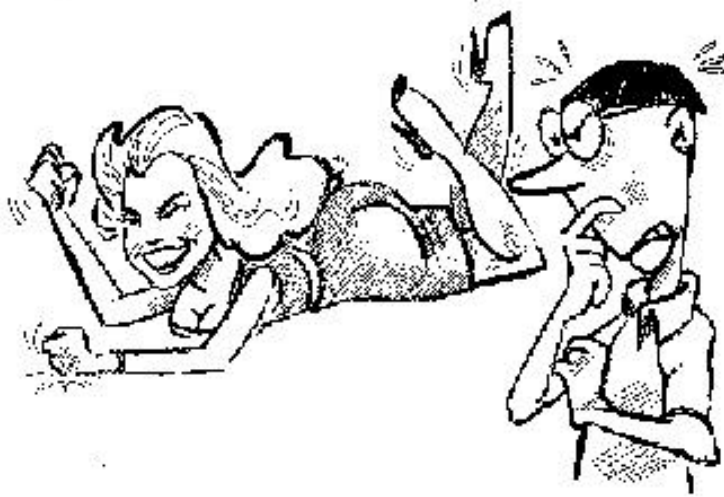
En suma, la mirada revela el estado emocional y un buen analice podrá rendirnos un optimo romance.

LA SONRISA

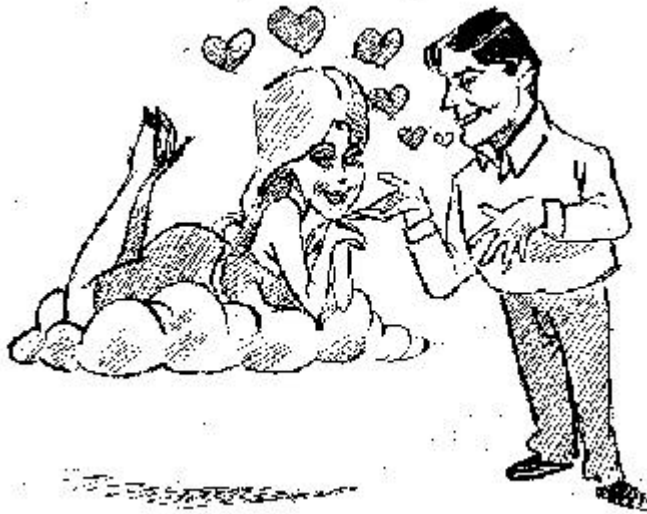
Ella puede ser traicionera, como también la más verdadera de las expresiones. Cómo identificar?

La sonrisa por educación es la forma padrón de una clase más de elite, siendo más utilizada por la mujer. La sonrisa, muchas veces, viene cargada d malicias y prejuicio.

La carcajada es el inverso de la sonrisa. La carcajada viene a superficie sin mayores cuidados, no importando el ambiente o las personas que están al rededor; generalmente el cuerpo entero acompaña sus arrullos. El hombre prefiere la carcajada. La mujer, aún , infelizmente, rotulada como vulgar cuando abre las compuertas de la “felicidad”; se dice que la mujer sensual no ríe, sonríe.



RISADA ESPIRITUAL: este es el verdadero deleite del alma. Esta rizada no es escandalosa, pero es tan profunda que viene acompañada de lágrimas. Si usted es siempre capaz de obtener de su compañera(o) esta rizada, no tiene la menor necesidad de continuar leyendo el resto de este libro. Usted ya es un “experto” en el área.



Vale la pena citar algunas máximas de la verdadera sonrisa.

- Enriquece a quien la recibe, sin empobrecer a quien la da;
- Dura apenas un instante, pero sus efectos perduran en el tiempo;
- No cuesta nada y rinde mucho;
- Nadie es tan rico que no la necesite;
- Nadie es tan pobre que no pueda darla;
- Es el símbolo de la amistad, aliento para los desanimados, reposo para los cansados, rayo de sol para los tristes;
- No se compra ni se presta y ninguna moneda paga su valor;

- No hay nadie que necesite más de una sonrisa, que aquél que ya no sabe sonreír más;
- Cuando tú naciste, todos sonrieron y sólo tú que llorabas. Vive de tal manera que, cuando mueras, todos lloren y solamente tú sonrías al ver la recompensa de tu morada celestial.



...al ver la recompensa de tu morada celestial.

En el próximo capítulo veremos como los colores de la ropa pueden identificar la personalidad del sexo opuesto. Este estudio nos permite saber cual es el comportamiento correcto para con la persona, antes de cualquier diálogo.

Página en blanco

Capítulo 3

Cromoterapia

Página en blanco

A CONQUISTA ATRAVÉS DE LOS COLORES

Los colores últimamente han sido objeto de estudio para físicos, psicólogos, bioquímicos, publicitarios y otros. ¿Por que habrá tanto interés? No tenga la menor duda. La colorterapia o cromoterapia, como se la conoce más, se ha hecho una ciencia y hoy ella nos permite alterar y/o equilibrar la salud de un ser humano, de animales y hasta de plantas.

¿Cómo puede determinado color afectar tanto a los seres vivos? Pensamos así porque el color de la luz no es palpable, pero como es energía, posee vibración, frecuencia, polaridad, transmite sensación de frío o calor. El sonido, el magnetismo y el calor son también energías que difieren solamente cuanto a vibración, frecuencia, y medio de conducción.

En fin, los colores del ambiente, la ropa, y los objetos influyen con gran poder nuestro equilibrio emocional. Sabiendo esto, es necesario que conozcamos sus misterios y, de esta manera, reconozcamos a la personalidad básica y los deseos más íntimos de su pareja.

Veamos algunas curiosidades sobre los colores.

El sol es el gran personaje de esta historia. A partir de las ondas de energía que él emite, la vida se sustenta, renueva, cría y recria nuevas formas de seres vivos. A pesar de todo, no es el sol que emite colores. Pero, sí, la combustión de energía/ondas de ese proceso que a través de la desintegración de la materia, se convierte en luz al atravesar nuestra atmósfera. El color, entonces, es apenas una pequeña parcela de esa luz.

El ojo del ser humano puede percibir hasta 1.000 granulaciones de colores primarios o secundarios y, aunque de forma sutil, puede notar más de 1.800 tonalidades.

El arco iris, uno de los espectáculos de nuestro planeta, es un fenómeno luminoso en forma de arco, que presenta los siete colores del espectro solar y que produce tales efectos dada la combinación de la dispersión, refracción, y reflexión de la luz solar en las gotículas de agua encontradas en la atmósfera. Los colores calientes del espectro son:

rojo, anaranjado y amarillo. Los colores fríos son representados por el azul, índigo, y violeta.

El color que separa, o el color mediano del espectro, es el verde. Aunque, existen apenas tres colores primarios: el rojo, amarillo, y azul. A partir de ellos, podemos hacer varias combinaciones y reflejar todos los colores.

Pero lo que nos interesa saber sobre los colores en el campo de la seducción es que ellos tienen frecuencias diversas de energía, y por tanto, los colores de las vestimentas identifican el estado físico, mental y espiritual del hombre. A partir de esta constatación, imagínese que es lo que los colores escogidos previamente pueden hacer por usted en el primer contacto.

Generalmente “somos” los colores que vestimos, o reflejo de un momento específico de nuestra vida. Sin extendernos más, vamos a conocer a nuestra pareja a través del color.

NOTA: vale resaltar que las personas de bajo poder adquisitivo no tienen el privilegio de usar las ropas que les gustaría.

ROJO

El rojo es el color de la pasión, del involucramiento rápido, fácil, posesivo y egocéntrico. Las personas que usan el rojo con conocimiento de causa, saben muy bien el objetivo que quieren alcanzar.

Es interesante observar los lugares de prostitución. Estos lugares no son iluminados con el rojo? No hay mejor color para ese tipo de negocio. El dueño del prostíbulo quiere el aumento del apetito sexual, junto con la alta rotación de clientes. El rojo estimula las glándulas endocrinas, que a su vez, aumentan la cantidad de adrenalina en la sangre. La consecuencia es energía de sobra llevando al individuo a impulsos animales como: sexo por el sexo, ira hasta la discordia. Hasta la bandera usada por los espartanos era roja para poder disipar las condiciones de apatía e indolencia de los soldados.

Volviendo al dueño del prostíbulo, sabemos que quiere rotación. El rojo resuelve su problema, porque la persona después de saciada, normalmente busca descansar y

tranquilizarse. El rojo ahora se vuelve irritante, ya que la persona expuesta mucho tiempo a este color se pone irritada, la presión sanguínea permanece alta y el individuo intenta salir lo más rápido posible, dando lugar a otros clientes.

Los restaurantes, en general, también abusan de este color para llamar la atención, aumentar la rotación y, consecuentemente, sus lucros.

Digamos que usted va salir con una persona muy tímida e introvertida. El rojo en este caso “le cae como guante”. Este color aniquila la inercia de la pareja, la provoca y hace aflorar los sentimientos que limitaban su capacidad de iniciativa.

Evite usar el rojo con personas extremadamente agitadas, eléctricas o nerviosas. Estas personas tienen demasiado rojo en su personalidad y si se las expone a ese color se ponen extremadamente irritadas.

Las personas de piel rosada deben evitar el color rojo, así como los pelirrojos y aquellas personas que están bronceadas por el exceso de sol. Debemos también evitar el uso del rojo con individuos que tienen demencia y/o que están molestos.

Los individuos que escogen el rojo como color principal, buscan actividades de riesgo o buscan vivir intensamente, muchos entran en procesos políticos revolucionarios o desean alguna forma de poder.

Las personas que usan el rojo son: llenas de vigor, extrovertidas, agresivas, impulsivas, ambiciosas, optimistas, agitadas. Juzgan a su prójimo en un relance y por consecuencia no tienen consciencia de sus imperfecciones. Debemos resaltar que el uso del rojo no caracteriza personas con los adjetivos citados arriba. **Podemos estar tratando con gente que intentan ser o necesitan tener las cualidades del rojo temporamente.**

Los clarividentes (personas que tienen el don de ver los colores del aura) son unánimes al decir que “el rojo claro - vivo, revela potencia sexual, vitalidad y hasta generosidad, sin embargo cuando se presenta el rojo turbio (oscuro), revela emociones de baja escala y malicia.

Es de gran importancia estar bien atento al escoger ropas con esas tonalidades.

Las personas en general usan los colores de forma intuitiva y bien de acuerdo a su personalidad, siendo así, queda fácil para el buen conocedor de los colores, saber con quien va tratar, antes de siquiera conocer a alguien. Es con esta connotación que todos los colores serán presentados en este libro.

CURIOSIDADES

El color rojo en cuanto:

Al signo: Caracteriza personas del signo de escorpión. Esas personas guardan mucha energía y es evidente que necesitan el rojo para abastecerse. El signo antecesor, Libra, y el posterior, Sagitario, son sujetos también a que necesiten el rojo y el amarillo. Esas personas de esos signos necesitan mucho líquido para re-equilibrar sus energías.

A la filosofía china: el rojo se encuentra en el extremo del polo positivo. Es un color considerado masculino.

A la música: la nota Do vibra para el color rojo.

A la fisionomía: tendencia a ser delgado.

A la joya: el rubí es su representante.

Al planeta: Marte.

Cuanto a los clarividentes: significa vida y energía para los seres.

A las flores: la rosa roja simboliza la pasión.

EL ANARANJADO

Si nadie nota su presencia, llegó su verdadera solución. El color anaranjado, al ser visto, parece que se nos viene encima o que nos va detener, más aún si es fosforescente.

En caso que decida usar el anaranjado fosforescente, apenas úselo para dar un realce, no abuse de su exposición. El color anaranjado es

sinónimo de juventud y salud. Las personas que lo usan son amantes del divertimento y adoran tener una vida social intensa. Siendo un color de desasosiego, es del gusto de los jóvenes. Esto no quiere decir que personas de edad avanzada deban evitar este color, al contrario, este color reanima, rejuvenece, y disminuye la apatía, que muchas veces recae sobre los más viejos.

El color anaranjado es la mezcla del rojo con el amarillo. Tanto el rojo como el amarillo tienen gran poder de penetración visual. En caso que decida ponerse toda la ropa solamente de ese color, se habrá tornado el último semáforo ambulante de la ciudad y muchas personas no se sentirán bien a su lado, y además irá hacerle la competencia a Bilolo Pelota al Palo y sus trajes. Sea prudente y dé un toque de armonía a su visual.

Digamos que hoy usted ha trabajado mucho el día entero y está cansado, sin embargo, marcó un encuentro con una persona maravillosa, pero no se siente apto a dar todo de sí para poder impresionar a su compañera. El anaranjado es la salida, porque creará un ambiente alegre para la compañera. El anaranjado también es un poderoso estimulante para la mente agotada. Eso se debe a las características del amarillo que estimula el pensamiento y el rojo que nos impulsa a la acción.

Las personas que deben evitar el uso de este color son las mismas que deben evitar el rojo y o el amarillo.

EL AMARILLO

Este es un color primario muy polémico. Generalmente se asocia el amarillo a la apatía y a la debilidad. En realidad este color tiene otras propiedades. Sus vibraciones favorecen mucho al estímulo del intelecto, invitan a las personas al pensamiento y no dan espacio al relajamiento cerebral. La mayoría de las personas son cómodas hasta para pensar, todo eso nos refleja bien la apatía de los hombres y las mujeres de nuestra sociedad actual consumidora, llena de arquetipos, filosofías y enseñanzas enlatadas.

Caracterizando inconscientemente a la no reflexión, teniendo como consecuencia una verdadera aversión al amarillo, pues el amarillo no acepta la inercia de las facultades mentales.

Observe como los niños adoran los colores claros como el amarillo. Eso se da por la mente indagadora de la juventud que desea entender todo. Al crecer son arrollados por un consumismo destructor de la civilización industrial junto con los mas siniestros medios de comunicación que imprimen sutilmente:” la producción es la libertad y la esperanza de un país”.

El amarillo es una bendición para que haya creatividad. Sus rayos cargan flujos magnéticos que aguzan la percepción y la razón, ofreciéndole pensamientos rápidos.

En caso que haya decidido salir con ropa de este color y sienta el rechazo de parte de su pareja, es probable que haya algún desorden interior en ella dado a problemas sociales ya citados.

Es normal encontrar el color amarillo en auras de personas con un buen nivel intelectual y espiritual, en cuanto que en la mayoría de los individuos este color se encuentra en sus auras de vez en cuando.

Cuando decida escribir una carta a su amor platónico, esté seguro de que está rodeado de amarillo, con seguridad tendrá más concentración y obtendrá un resultado avasallador para el corazón del “objeto” de su amor.

Calma! Vaya despacio, el amarillo debe ser usado de forma racional, como el propio color nos induce. Afecta a las personas que lo usan en exceso, trayendo agotamiento y hasta depresión. Al amarillo muchos lo llaman el color “chillante”, por eso úselo con prudencia.

EL VERDE

Ni todo es esperanza cuando se usa el verde. Este color está bien al medio del espectro solar y está bastante distante de los dos extremos: infrarrojo y ultravioleta. Simboliza el “equilibrio” y la armonía.

A este color muchas veces se lo usa con el deseo de buscar el equilibrio y la paz, con el propósito de eliminar la ansiedad causada por las ciudades grandes. Cuando vamos a una hacienda o a un rancho, donde respiramos este color que nos calma y relaja, no es cierto? Todo muy bonito! a pesar de que su uso sea limitado. El verde no es el color recomendado para impresionar, porque el equilibrio vibratorio de este color invoca tendencias pasivas.

Sin embargo, las personas que se ponen el **verde claro** hacen aflorar la resonancia de su simpatía, corazón receptivo y abierto a nuevos amigos. El **verde mediano** caracteriza personas que tengan facilidad para adaptarse, verdaderos camaleones sociales, que entran en cualquier medio, muchas veces para beneficio propio. El **verde oscuro** identifica personas que traen como marca su falta de compromiso para con otros. Revela también envidia, celos y otros sentimientos negativos.

El **verde limón** es la combinación del amarillo y el verde. Este sí es un color fantástico para realzar su visual y causar aquel impacto. Los jóvenes de hoy prefieren usar el verde limón fosforescente que es un **estimulante sexual poderoso** y les cae muy bien a las personas bronceadas o morenas.

La opinión de varios cromoterapeutas y mi propia experiencia con el color verde limón fosforescente, me hicieron llegar a la conclusión de que se trata de un **potente afrodisíaco y tónico sexual**. También en esa misma línea de pensamiento, están el **rojo** y el **rosado claro fosforescente**. Los bikinis y las mallas en esos colores **hacen resucitar hasta a los más fríos corazones**.

Observe a las personas que bailan al ritmo de la lambada o la salsa. Ellas sabiamente abusan el uso de estos colores, produciendo un colorido apetitoso, si podemos decir así!

Ya personas que usan el verde azulado oscuro les gusta ser adorados y mimados en exceso. En caso que usted

se encuentre con alguien que tiene un ropero repleto de ese color, tenga cautela, pues el verde azulado es el **color del ego** y sus adeptos siempre se colocan en primer lugar. Estas personas siempre quieren una posición predominante y la pérdida del prestigio les causa hasta disfunciones estomacales.

EL AZUL

Este es el color que saca el “caparazón” de las personas introvertidas. El azul lo expone al ego obligándolo a armonizar con el ambiente externo.

Este color contiene propiedades químicas refrescantes y demuestra efectos excepcionales en individuos agitados o nerviosos de naturaleza. Sería la solución ideal para aquellos que se casaron con el “toro indomable” o tienen hijos “hiper-agitados”. Se les aconseja a estas personas que la decoración de su casa sea azul claro o celeste.

Si en el primer encuentro ella/él lo invitan a ir a la iglesia y está usando el color azul, no se engañe, usted está delante de una persona que tiene el estado espiritual elevado, o sea, no favorece al impulso sexual irracional como el rojo.

En caso usted sea una persona tímida y no tenga auto confianza para conocer nuevas(vos) compañeras(os), abuse este color, lo dejará más extrovertido y lleno de confianza. Por otro lado, la persona que lo recibe, estará expuesta a rayos azules que favorecen a la paciencia, serenidad y la verdad, facilitando así, un encuentro de afinidades espirituales.

Los clarividentes son unánimes al decir que el azul claro o celeste está presente en el aura de las personas que tienen gran inspiración y de sentimientos tales como: integridad, sinceridad, bondad, e inclinaciones a la vida religiosa. Normalmente las personas atraídas por este color son sensibles y cautelosas con sus palabras, sus acciones y su modo de vestir,

El abuso de este color significa la fuga de la realidad o alguien cansado de las injusticias que la rodean. Un poco de anaranjado

Anaranjado lo hará volver a la realidad y ver que la vida puede ser apasionante.

La persona que se queda expuesta a este color por un buen tiempo tiende hacia la depresión y tristeza, pues el azul es refrescante hasta cierto punto. A partir de un cierto nivel de tolerancia, que cada persona tiene, este color puede volverse frío y desanimado.

Ahora, si usted percibe que sus galanteos no tienen ningún efecto, puede ser que el problema no está en el color y, sí, en la falta de cabello. Para los fuertes candidatos a la calvicie o a la pérdida de cabello por motivo de estrés, se les recomienda el tratamiento con el color azul o violeta. Ya fue comprobada científicamente la eficacia de este tratamiento y sus resultados son excelentes. La lámpara tendrá que ser de 40 wats y el tiempo de exposición no podrá pasar de 15 minutos por día, se recomienda hacer este tratamiento antes de dormir.



Ahora sí! Voy a tener una melena de león!

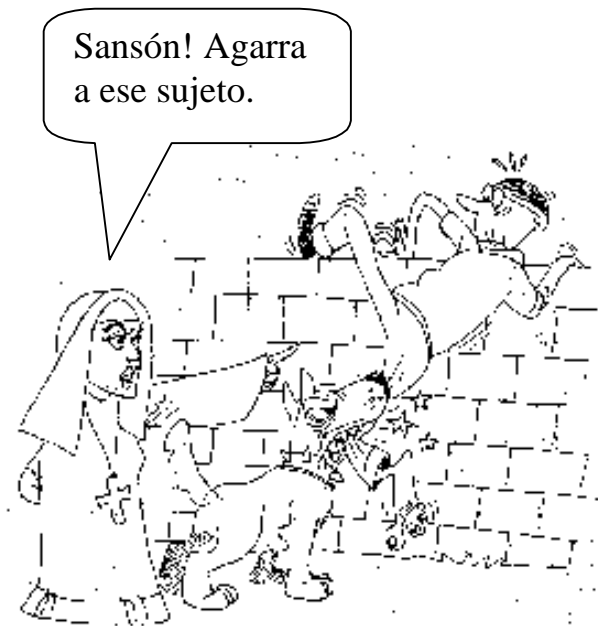
Se sabe que el cabello es el marco del rostro. Con la caída del cabello, el cuadro de su cara pierde gran parte de su belleza y, por consecuencia, usted podría perder aquella confianza para el primer contacto con el sexo opuesto.

EL VIOLETA

Este es el color ideal para conquistar monjas, padres o candidatos a tales cargos, no que este libro esté estimulando este sacrilegio!

Es impresionante como escogemos los colores y la música de acuerdo con nuestra afinidad vibratoria, así dando, el reflejo de nuestra personalidad estereotipada, o mejor, la reproducción fiel de nuestros pensamientos a los colores y la música.

Los clarividentes revelan que en ambientes donde hay predominantemente el color violeta, se presentan individuos de gran fuerza espiritual.



Es importantísimo hablar de dos tonalidades del violeta: **el violeta amatista** y el **violeta púrpura**. Al primero es al que se le designa todo lo que ya se dijo. El segundo, contiene un gran porcentaje de púrpura. Las personas que usan este color, suelen no tener piedad, son poco desarrolladas y tienen una gran inclinación hacia el poder. Todo esto pasa por la mezcla del rojo con el violeta, que resulta en esa tonalidad púrpura, que representa pasión de las cosas del mundo material.

El violeta amatista sirve como una pared, que controla a las personas irritadas. Las personas que tienen demencia, cuando expuestas a este color, quedan estimuladas en su creatividad. Este es un color de mucha sutileza, pureza, requinte y no combina con personas de bajo nivel espiritual.

Si usted acabó de conocer una persona que usa el violeta amatista, sepa como agradecerla. Esta persona prefiere un gesto de amor y cariño en el lugar de regalos por su propio espíritu desprendido y bondadoso. Para poder tocar un corazón como este y mostrar sus sentimientos más puros prefiera una orquídea o una flor de color violeta. Hay también una pequeña plana llamada “violeta” que tiene lindas florcitas de este color. Esté seguro que va a agradar.

En suma, las personas regidas por este color, tienen mentes libres de prejuicios y no se agarran a dogmas. La consciencia de su espíritu pasa del idealismo de su época, siempre anhelan la magia y la fascinación que rodean al prójimo y disfrutan a lo máximo los sentimientos cristalinos del corazón.

EL NEGRO

El negro es tan sombrío y considerado temible, que la propia Biblia relata al comienzo en Génesis (cap1,vers.1-5), el primer día de la obra divina. **“Al principio Dios crió el cielo y la tierra, estaba desforme y vacía, y la oscuridad cubría el Abismo, pero el Espíritu de Dios reinaba sobre las aguas. Dijo Dios: “Hágase la luz”. Y hubo luz. Vio Dios que la luz era**

buena, y separó la luz de la oscuridad. Dios llamó a la luz “día”, y a la oscuridad, “noche”.

¿Pero que tema para quien compró el libro con otras intenciones, no es cierto?

El negro está asociado a la oscuridad de la noche. Los misterios más siniestros, y las vibraciones negativas que adoran esconderse bajo el manto negro, ya que todo lo que es claro, no nos causa dudas.

El negro es tan egoísta, que absorbe todos los otros colores y no refleja ninguno.

Las personas que adoran este color son misteriosas o entonces quieren pasar la idea de que son enigmáticas. Al negro también se lo usa para proteger los secretos de las miradas intrusas, secretos estos, en el campo sentimental o material.

Ahora sí, voy a conseguir lo que quiero!



Por eso, vaya con calma cuando acabe de conocer a una persona que está completamente vestida de negro.

El negro puede ser entendido como una señal, una placa que diga: “Atención! A partir de aquí, usted va encontrar sorpresas.” Con este indicador sabremos, antes, como comportarnos con el recién conocido.

Ese color cuando se lo encuentra en el aura de las personas, presenta aspectos negativos, felizmente también encontramos otros colores, que compensan estas manchas negras. Sin embargo, si es el rojo que acompaña el negro, será una pésima combinación. Encontraremos deseos y pasiones peligrosas, indicando hasta crueldad y venganzas perversas.

Ahora el negro combinado con el **verde oscuro**, es un indicador de personas envidiosas, traidoras y avaras. Si se encuentra esta combinación en el aura, hay fuertes indicios que esta persona esté con serios problemas de salud.

El **amarillo** junto al negro indica un cambio de curso o revela personas inteligentes, que usan la fuerza intelectual para planes o ideas diabólicas. Estamos delante del “genio del mal”, por eso, si acabó de conocer una persona que estaba usando amarillo y negro, sería bueno tener mucha cautela antes de llegar a cualquier conclusión.

El negro es señal de protesta por las condiciones existentes, los individuos que optan por usar ese color, viven a margen de la cultura y de su país. Los “punks” y las “gangs” famosas son ejemplos de este desajuste social.

Los adolescentes muchas veces prefieren usar el negro, esta edad refleja bien la fase, que está siempre queriendo decir: “**no quiero hacer eso!**”. Muchos son los pasan por este proceso de contrariedad, y sin embargo es positivo para darnos un rumbo hacia una nueva formación del carácter. El joven anhela y quiere buscar por sí solo los caminos de construcción de su personalidad y el negro es el que acompaña tales vibraciones de rebeldía.

El hombre y la mujer que usan este color para seducir, saben, empíricamente, que el negro es “cerrado”, misterioso y sensual. Tanto los hombres como las mujeres se sienten atraídos a desvendar tanto misterio, con la esperanza de descubrir un gran amor.

Muchos artistas como: magos, actores y cantores abusan el uso de este color en el afán de crear ese ambiente enigmático sobre su persona. Los resultados son óptimos y no dejan dudas.

El negro puede causar una buena impresión para aquellos que saben usar el color, de lo contrario, puede pasar la impresión de estar de luto o sumergidos en tristezas inconsolables.

EL BLANCO

Podemos decir, en general, que el blanco es el lado opuesto de todos los adjetivos dados al negro. Las personas que usan el blanco, pasan una imagen de pureza de espíritu, virginidad e inocencia. También nos da la impresión de aseo para con el cuerpo y el gusto por la limpieza.

Este color cansa los ojos cuando se lo usa demasiado en la ropa, esto porque exige un trabajo de constricción de la retina para el re-equilibrio de la entrada excesiva de luz.

El blanco es usado por grupos religiosos, como símbolo de paz, humildad y amor. La persona regida por este color generalmente da más de lo que recibe. Muchos médicos, profesores, científicos y miembros de la iglesia son ejemplos representativos del uso de este color compasivo y desinteresado.

Si se peleó con su última conquista, una buena forma de reconciliarse puede ser con rosas, flores u orquídeas blancas, que simbolizan la paz y la tregua.

Que consecuencias habrán del color blanco combinado con el negro? Seguramente tendremos cambios vibratorios como veremos a seguir:

Blanco y negro: un toque de blanco ameniza todos los aspectos negativos y positivos del negro. Esos colores usados en la misma proporción, darán la idea de equilibrio de dos fuerzas antagónicas. Los chinos, con esos colores, formularon el símbolo abajo, que expresa los dos polos: “ying” y “yan”. Partiendo de la concatenación de esa idea base, formularon una filosofía de vida.



Tendremos también con estos colores el gran impacto de contraste, proporcionando una óptima definición de imágenes, en los márgenes o el término de cada color. Por esto que mucha personas usan estos colores en la ropa, o para realzar una parte del cuerpo, o para esconder lo no les satisface.

El buen uso de colores opuestos, podrá tener resultados excelentes, sin embargo, mal combinados, podrán traernos a la memoria la imagen del pingüino o del mozo.. Tiene que estar seguro del resultado de esa combinación si no puede arruinarle aquel encuentro “tan esperado”.

EL PLOMO O GRIS

Es el resultado de la mezcla del negro con el blanco. Este color es el de la renuncia de los placeres del mundo. Las personas que lo usan están comprometidas con el trabajo o lo hacen con ahínco. Normalmente se trate de grandes negociantes o industriales.

Este es un color que presenta equilibrio interior y exterior. Y la decisión de usarlo solo viene con el pasar de los años, por eso es el color escogido por los más viejos.

Los jóvenes generalmente lo clasifican como una neblina no deseada, falta de vida, problemas en el amor y en los diversos sueños coloridos de esa edad. Los que prefieren este color en la juventud, pasan por supresiones de personalidad, fuga de los placeres normales de esa edad, madurez debido a problemas personales, familiares o sociales. Si cortamos las etapas de una vida sana, el plomo va aparecer rápidamente en nuestro día-a-día.

Las personas que se visten de gris son aquellas que no arriesgan, difícilmente cambian de trabajo, ciudad y ni hacen nuevos amigos. Adoran una vida medida y segura, tienden a trabajar demás y sus pilares emocionales están de acuerdo al mundo, a las leyes de la ciudad y de su país. No optan por el estrellato ni por la vida de artista, por que no se ajustan a los altos y bajos de esa profesión.

El plomo es el color de la neutralidad. Es el color de personas que no toman partido solas. Se caracteriza también por el miedo y el desespero de perder alguna cosa. Eso refleja bien la clase de los políticos, que lo abusan y afinan con ese color. Sus pensamientos solo se movimentan cuando una gran parte de sus compañeros toman decisiones. Generalmente son incapaces de responder sobre cualquier asunto solos.

El gris en el aura revela personas convencionales, diplomáticas, formales, metódicas, que tienen un gran sentido de orden y organización. En suma, son individuos con “poco condimento”. Sin embargo, hay quien los adore!

Cuando el tiempo está gris, uno tiene la sensación de la vida perdió el gusto, no es cierto? En países como en Rusia, donde el sol se torna raro, es normal ver una gran influencia de este color. Las personas visten y acompañan los colores oscuros, dada la fuerte persuasión climática. **El mismo efecto se da cuando convivimos con “individuos grises”.**

Através de este color es fácil calcular el estilo de vida y la edad de la pareja. Una persona de edad avanzada va sentirse, generalmente, muy bien y contenta con el gris de su ropa. Pero si es usado constantemente por un joven, este color **podrá inhibir la aproximación de personas de su misma edad.**

EL CAFÉ O PARDO

Este es el color preferido por personas materialistas. Los fanáticos por el café viven pocas emociones del corazón, y están cerrados hacia el campo espiritual. El tedio participa de sus vidas y generalmente están ahogadas en problemas reales de su existencia terrestre.

Este color se da através de la combinación del rojo y del amarillo oscuro. Esta combinación refleja una mente poco desarrollada y con inclinaciones egocéntricas.

Estos colores se hallan en auras de personas que fueron abandonadas cuando pequeñas, o que tuvieron una vida llena de ocupaciones y sin juegos de niñez normal.

El pardo también sugiere problemas físicos o enfermedades que lo incapacitaron a una vida normal. Lo que se dijo hasta ahora se trata del pardo de tonalidad oscura.

El café claro es utilizado por personas a quiénes les gusta el trabajo, conservadoras de la buena moral, y que tienen un raciocinio lento, pero que llegan a su objetivo. Pueden hasta ser generosas, pero “apuestan” sus bienes en personas de responsabilidad igual a ellas.

Cuando se encuentre con personas que usan mucho este color, no espere mucho de ese primer encuentro, en cuanto al campo sentimental. Estas personas son generalmente tímidas, tienen dificultad para expresar sus sentimientos, a pesar de ser cariñosas.

Olvídese del pardo, en caso que quiera realzar su visual con la esperanza de impresionar a alguien. Si lo usa tendrá el resultado inverso y pasará desapercibido.

El pardo combinado con colores alegres, suaviza el exceso de colorido de su visual. Para personas que “viven en la luna”, este color los coloca nuevamente en tierra firme. Verdad! Este color también tiene algunas utilidades.

EL ROSADO

Si usted acabó de conocer a alguien que usa el rosado, sepa que se trata de un corazón romántico, soñador, gentil y bondadoso. Son amantes de la tranquilidad y contra la violencia moral o física.

Pero, los que desean ardientemente los beneficios de este color en cierta época de sus vidas, anhelan cambios. Generalmente son personas nerviosas buscando serenidad y descanso. Estas personas en general huyen de su realidad socioeconómica.

Este color es considerado extremadamente femenino, a pesar de que la juventud está quebrando esta tradición, aún así, debe ser usado de forma prudente.

En caso de que se haya enamorado de alguien que tenga el pabito corto y todavía pretenda un día casarse con esta “ojiva nuclear”, acuérdesse de pintar y amueblar su cuarto de rosado. Esto amenizará esta personalidad explosiva, llevándola a la persona a un relajamiento, y más, tendrá un ambiente que lo invite al amor.

CONCLUSIÓN

Las ropas y los colores que escogemos para vestirnos, reproducen con mucha fidelidad la imagen de nuestro interior, o el momento que estamos pasando.

En general, las personas que optan por colores calientes y claros son extrovertidas, expansivas, modernas, inquietas y con características de la juventud.

Aquellas que escogen los colores fríos con tonalidades oscuras revelan: seriedad, trabajo, aplicación, compromiso, sobriedad, pero dependiendo del local (clubes, playas, etc.) pueden revelar: falta de osadía, recato, depresión, introspección, quietud y una probable tristeza o recogimiento momentáneo.

Para los gorditos los colores oscuros les servirá para hacerlos menos corpulentos. Los delgados que los usen quedan todavía más esqueléticos. Para estos los colores claros son ideales para esconder su biotipo. Claro que un gordo no debe reprimir las ganas de usar un color claro. De la misma forma, el delgado debe usar el color oscuro, si esto le place.

Evite usar muchos colores en su ropa, el exceso producirá el color crema castaño, semejante al ave (*passer domesticus*) vulgarmente conocido como “gorrión”. Un buen limite es el uso de tres colores diferentes en su vestimenta, a no ser que esté con varias tonalidades del mismo color.

Puede estar seguro que la observación de los colores en su dia-a-dia hará que vea la vida de una otra manera, mejorando excepcionalmente la comprensión vibratoria de personas y ambientes.

Acuérdese que el tipo y el color de la ropa son los primeros datos a ser analizados por alguien que lo(a) observa. Estos datos hablarán por nosotros, antes de que hayamos proferido ni una palabra.

Capítulo 4

Aprender
a oír para saber
lo que decir

página en blanco

Hasta ahora fueron abordados asuntos que se refieren la identificación de la personalidad de las personas, tomando en cuenta el analice del aspecto externo. Este estudio nos permite prever los pros y los contras, para que sepamos tratar mejor al recién conocido. Evitaremos así las famosas “metidas de pata”, tan comunes en el primer encuentro.

La primera impresión que se tiene de alguien es tan fuerte que llega a interferir en nuestra voluntad de conocerla más o huir de esa persona.

Una de las técnicas para no “meter la pata”, es oír más. Con esa actitud reconoceremos mejor a la pareja y evitaremos asuntos impropios.



Saber oír al prójimo, hoy en día, es hasta una caridad. En general la gente solo quiere hablar y, muchas veces, solo cuentan sus problemas y/o sus virtudes. Sin embargo, muchas personas que tienen relaciones saludables ya aprendieron a el valor que se debe dar a escuchar al prójimo.

EL DIALOGO PROUCTIVO

No es solo en la escrita que existe la puntuación. El punto, las comas, las comillas, la exclamación y otras señales están presentes un simple dialogo, en la forma de flexión de la voz y en el espacio de tiempo de las palabras y frases.

Muchas personas tienen ese conocimiento empírico (guiado por la experiencia) y se dan muy bien en conversaciones o debates. Otros, menos afortunados en esa área, no encuentran escuelas para aprender el arte de dialogar. Es este lado práctico, exigido en el día-a-día, que el libro abordará. Los consejos que siguen serán un excelente complemento al arte de la seducción.

Imagínese a alguien relatando una tesis, hipótesis o hasta un asunto fútil y que necesite concluir su pensamiento.



En ese momento nuestro personaje Bilolo Pelota al Palo que no tiene ni la mínima percepción para entrar en cena. Bilolo comienza a hablar, interrumpiendo las palabras y el pensamiento de quien estaba hablando, lo que debería ser una coma, en caso que se lo escribiese. Tendrá grandes posibilidades de ser apodado como “Jumento”, ya que no respetó **la luz roja del diálogo** y atropelló a su pareja.

El caso más interesante es cuando hay la luz verde en el diálogo, o sea, hubo un punto en la oración. En ese momento Bilolo Pelota al Palo ni se mueve, no se sabe que es lo que espera para que el buen tránsito del diálogo se afirme. Otras señales como la exclamación, interrogación, etc... siguen el mismo principio. Debemos

Hacer una pequeña reflexión sobre estas particularidades para que tengamos más éxito en nuestras investidas amorosas.

Muchas personas tienen ese problema y ni saben. Comience a observarse y tal vez descubra que usted también tiene ese problema.

Que hacer si descubre que tiene ese problema? Haga su propio diagnóstico, pero lo ideal es preguntar sobre el asunto a un verdadero amigo; él podrá decirle lo que piensa.



Ajá! Encontró el problema! El nombre de ese síndrome es “vicio del la conversación débil”. Como cualquier vicio, debemos tener cuidado en los primeros días para que la represión de tales vicios se vuelve automática, de esta forma puede ser que el problema no se repita. Todo esto se asemeja a alguien que tenga un vicio al dirigir vehículos, que necesita un instructor a su lado para poder perfeccionarse.

Antes de que hablemos con nuestra nueva pareja, debemos primero saber con quien tratamos. Para esto, necesitamos oírla.

La forma de hablar es una excelente referencia para saber con quien estaremos tratando. A partir de esta constatación, sigue un breve relato sobre las diversas maneras de comunicarse. Esto Facilitará, y mucho, la identificación

de Facilitará, y mucho, la identificación de la personalidad y consecuentemente, una mejor conducta de su parte en los primeros instantes en que conoce a alguien.

PERSONAS QUE HABLAN RÁPIDO

Son personas enérgicas, que poseen pensamientos rápidos, reflejos involuntarios y voluntarios muy activos. Pueden ser agresivas e imprudentes también.

La persona que habla rápido y que no puede hacerse comprender, o porque se traga las palabras, o porque le falta construcción gramatical, es alguien con un vocabulario pobre y que necesita transmitir su energía excesiva, pero que, infelizmente, le falta una buena base de estudio.

PERSONAS QUE HABLAN RÁPIDO Y CON GESTOS

Hay dos tipos: el primer tipo, define el sujeto que tiene dificultad de expresarse y usa el movimiento corporal para completar sus ideas. Los movimientos frenéticos del brazo, la cabeza y hasta las piernas denuncian tal persona. El lado ampliado de ese caso sería el mudo, que utiliza las manos para comunicarse. La segunda categoría es la de los grandes oradores, artistas y políticos que utilizan la expresión corporal para enfatizar sus propósitos.

PERSONAS QUE HABLAN ALTO

No debe llegar a una conclusión demasiado rápida porque tenemos cuatro tipos bien definidos: el primero, son personas con problemas de sordera, que obviamente no tienen noción del volumen de su voz.

El segundo tipo es aquel que tiene contenido en lo que dice y muchas veces usa el vigor de su voz para amedrentar a sus oponente para decir “a la fuerza” lo que piensa. Generalmente son personas egocéntricas y de bajo escalón espiritual.

El tercer tipo son aquellos que hablan alto porque no se hacen oír. Sus análisis y colocaciones son pobres de contenido, sin sal e ideas sin expresividad que solo causan la indiferencia y la desatención de los otros. Normalmente, la persona se da cuenta de esta indiferencia y usa el volumen para hacerse presente y llamar la atención hacia sus pensamientos.

El cuarto tipo es de herencia. Estos están condicionados a usar el volumen amplificado de la voz, es una costumbre que pasa de generación en generación. Convivir en tales condiciones lo hacen proceder de manera similar como es el caso de los italianos.

Veamos ahora algunas variables referentes a las personas que hablan alto.

PERSONAS QUE HABLAN ALTO, PAUSADO Y QUE TIENEN UN BUEN VOCABULARIO

Seguramente estaremos tratando con el futuro político o un abogado en potencial. Generalmente son cautelosos y se preocupan con la secuencia de sus palabras para mantener su “nivel social”. El cuidado excesivo puede también dejar aparecer el miedo de ser descubierto.

PERSONAS QUE HABLAN ALTO, PAUSADO Y TIENEN PÉSIMO VOCABULARIO

Generalmente son ignorantes que buscan en el fondo del “baúl” pobre de vocabulario, la palabra y el volumen necesario para impresionar a sus oyentes.

PERSONAS QUE HABLAN ALTO, RÁPIDO Y TIENEN PÉSIMO VOCABULARIO

Son personas que tiene potencialidades para la criminalidad: ladrones, asesinos, etc. Es normal encontrar este tipo de personas que tengan esta forma de hablar.

PERSONAS QUE HABLAN BAJO, PAUSADO Y DE BUEN VOCABULARIO

Estamos tratando con personas calmas, pacientes y conocedoras de los misterios de la vida. Aquí podemos encajarlos a algunos filósofos y espiritualistas. Pero cuidado, las personas que no se expresan de esa forma en determinado imponen este ritmo blando y pausado, pueden estar queriendo algo de valor, o redimirse de errores pasados.

Estas personas difícilmente se dedican al culto del propio cuerpo o el deporte raramente su fuerte. Su regocijo esta en el plano mental y espiritual.



Por todo esto, en caso de que se encuentre con una persona así, no quiera conquistarla como Bilolo Pelota al Palo.

PERSONAS QUE HABLAN BAJO, PAUSADO Y DE VOCABULÁRIO POBRE

Son personas que tienen poco estudio y que son de índole buena. Generalmente tienen miedo de exponer sus ideas y cuando las exponen, buscan con dificultad las pocas palabras de su vocabulario para poder expresar sus sentimientos. Normalmente son dóciles, obedientes y tienen una fe ciega.

PERONAS QUE HABLAN BAJO, RÁPIDO Y DE VOCABULARIO POBRE

Son personas de poca cultura insatisfechos con todo lo que los rodea. Son ansiosas y controladas por el miedo, son acostumbradas a hablar rápidamente y muchas veces solas. Generalmente, tuvieron padres ignorantes, castradores y que utilizaban una



PERSONAS QUE HABLAN BAJO, RÁPIDO Y DE BUEN VOCABULARIO

Usted también está delante de alguien ansioso y muy podado cuando niño. A pesar de haber tenido la oportunidad del estudio, no se expresan con un buen volumen de voz porque cargan traumas y complejos de la infancia.

PERSONAS QUE HABLAN MUCHO, SON INTELIGENTES, PERO TIENEN VOCABULARIO POBRE

Está delante de personas de inteligencia innata. Generalmente son superdotados que no tuvieron la oportunidad de estudio. Sin embargo, son ansiosos por transmitir sus pensamientos y les gusta ser el centro de la atención. Se preocupan con el cotidiano de los amigos y familiares.

En lugares estrictamente rurales, usted los encuentra hechos grandes contadores de historias, curanderos de la medicina natural empírica. En la vida urbana, ellos emergen para cargos de importancia y se encuentran en empresas e industrias como presidentes de sindicatos, defensores de “clase”. Jefes de grupos, etc.

PERSONAS QUE HABLAN MUCHO, SIN SABIDURIA PERO TIENEN VOCABULARIO RICO

Usted está delante de personas de pose o que fingen que tienen muchos bienes. Es común escuchar personas de este tipo alabarse de sus poses y aventuras. Cursan óptimas escuelas y muchos llegan a graduarse. La mayoría de ellos tuvieron la super protección de sus padres, les falta, por tanto, las luchas necesarias de la vida que proporcionan el verdadero aprendizaje. Están siempre atentos a su apariencia y se preocupan demasiado con las críticas que les dirigen

Tales personas, difícilmente llegan a tener una personalidad que marque, adoran el culto al cuerpo y a los lugares que proporcionan su exposición. El egoísmo es su marca registrada. Los asuntos sobre la busca de la espiritualidad los hace ponerse con carne de gallina y se niegan a conversar, pero cuando profieren algo a este respecto, dicen: “soy joven, y tengo mucho que vivir”.

**PERSONAS QUE HABLAN MUCHO,
TIENEN VOCABULARIO RICO Y
SON TRANSMISORAS DE SABEDURIA**

Usted está delante de personas llenas de energía, conscientes de la realidad de la vida. Su misión en la tierra es repasar los conocimientos acumulados por nuestros antepasados. Normalmente se especializan en una determinada materia, a la cual se lanzan con toda fuerza. Muchos vienen ya con el don de la oratoria. Sin embargo la mayoría de ellos es desatenta para con los problemas ajenos.

Debido a la impulsividad natural de hablar más que oír, estas personas normalmente no tienen verdaderos amigos, pero muchos los buscan porque tienen mucho que decir. En fin, usted podrá estar delante de un profesor innato y apasionado por lo que hace.



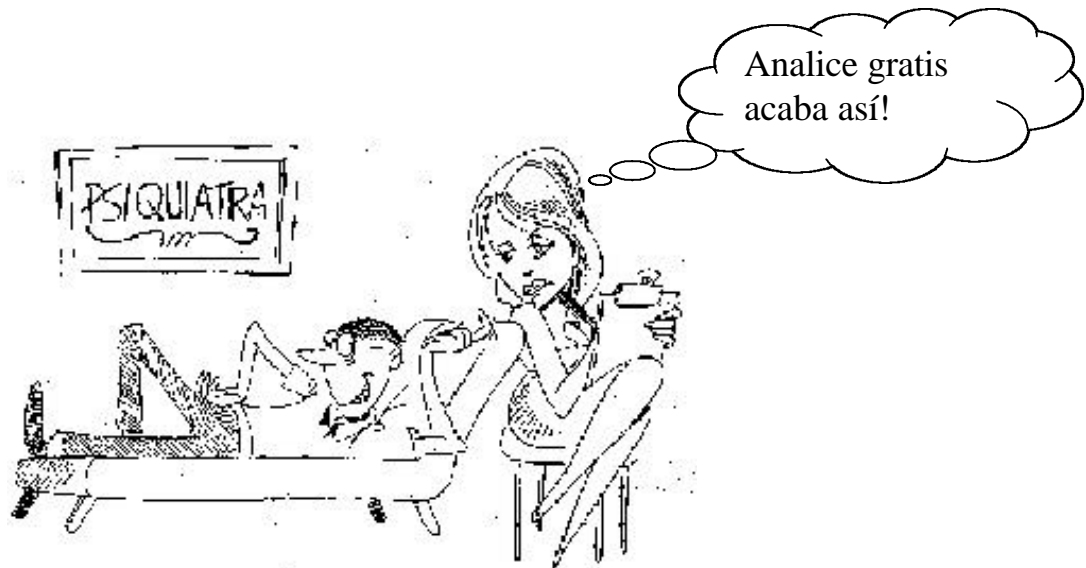
PERSONAS QUE HABLAN POCO, TIENEN VOCABULARIO POBRE, PERO QUE DICEN COSAS SÁBIAS

Son personas humildes, inteligentes y que no tuvieron oportunidad de estudiar. Están siempre listas a escuchar y tienen un buen y paciente corazón. Tienen verdaderas “antenas parabólicas” listas a captar las enseñanzas de la naturaleza. Generalmente, se quedan un buen tiempo observando y meditando sobre la vida, pero también son altamente productivas, dedican gran parte de su tiempo al trabajo.

PERSONAS QUE HABLAN POCO, VOCABULARIO RICO, Y DETENTORAS DE MUCHOS CONOCIMIENTOS

Usted podría estar delante de un(a) psicólogo(a) de nacimiento que sabrá oír y encontrar la solución para los problemas que lo afligen. Son pacientes y preocupados con la naturaleza humana. Muchos se lanzan al estudio profundo de la psique humana.

Este es el tipo de persona que es muy difícil de conocer en el primer contacto. Cuando note que está delante de una persona así, no quiera conquistarla obcecadamente. Tenga paciencia, déjese ser analizado y durante ese tiempo tal vez reciba una invitación a una “consulta” más íntima en su casa.



PERSONAS QUE HABLAN DESPACIO

Normalmente son personas de vida sedentaria. La falta de dinamismo es una característica básica de estas personas. Sus pensamientos normalmente acompañan su ritmo de vida y los reflejos, tanto corporales como mentales, generalmente están perjudicados.

Esta forma de hablar generalmente es una marca característica de la vejez. Sin embargo, muchos jóvenes también son lentos al hablar, o por su propia índole o por la falta de oportunidades y de perspectivas de una buena vida en este mundo moderno y competitivo.

Las combinaciones hechas anteriormente siguen la misma línea para quien habla despacio.

Reconocer la forma con la cual la persona se comunica, nos deja en posición mejor para expresar palabras y frases adecuadas al momento. Es lo que veremos en el próximo capítulo.

Página en blanco

Capítulo 5

Como
construir
las frases

página en blanco



Saber reconocer al prójimo por la forma como se comunica, nos deja un referencia mejor para dirigir con suceso nuestras palabras y frases en el primer momento del encuentro.

Cómo construir las frases de forma objetiva y creativa? Para evitar que sea mal recibido, vamos a ver un hecho fútil del día-a-día de un adolescente. Digamos que se quedó en éxtasis al ver a una chica, la cual, infelizmente, está lista para salir. De repente vienen a su mente los pensamientos derrotistas tradicionales: tendré poco tiempo para conocerla..., no voy a poder pasar lo mejor que tengo porque..., la vida está llena de oportunidades igual a esta y no quiero ser un estorbo, etc. Gran engaño de este joven. Mal sabe él que necesitará apenas treinta segundos, tiempo suficiente para exponer sus pensamientos.

Vamos a los “porqués” de los incomprensidos treinta segundos. Casi todos los comerciales hechos para la televisión y la radio utilizan este tiempo, y le aseguro que no es problema de el presupuesto del cliente. Los técnicos publicitarios de esta área saben que la mayor parte de las personas no se concentran totalmente por más que 30 segundos, aunque se expresa algo de creatividad visual, escrita o hablada. Los treinta segundos, entonces, son suficientes para

Persuadir y vender su imagen. Pero como ordenar todo lo que se desea en pocos segundos? **El primer paso es analizar la situación del momento y trazar un plan de metas para alcanzar su objetivo.**

El objetivo es el punto a donde llegar y el plan de metas es el medio para alcanzarlo.

Volvamos al caso del adolescente. Él supo analizar la situación del momento: la chica estaba ya por salir. Le faltó hacer su plan de acción para conocer a la muchacha. Lo que este joven desea es mantener un futuro contacto y no perderla de vista. Entonces el objetivo será pasarle su nombre y teléfono y hacer que ella lo llame. Veremos el plan de metas para este caso en la próxima página.

En este momento entra en acción nuestro personaje Bilolo Pelota al Palo, que es un adolescente y tiene por opinión la necesidad tener varios “planes de ataque” para la misma situación, creyendo que así, podrá usar varias alternativas en caso que la primera falle.

Sus pensamientos son: yo voy a su encuentro y allí invento asuntos como: “Yo ya no te vi en algún lugar ?” “Donde vas?” “Acabé de llegar!...La niña es de esta ciudad?” O tal vez, “Creo que te iba a gustar conocerme y ...” Bilolo pensó mal porque la chica ya estaba de salida y no tenía tiempo para un contacto más largo. Nuestro personaje fue al encuentro de la muchacha sin metas y objetivos y, lo peor, sin originalidad.

Todo en la vida tiene comienzo, medio y fin. Si comienza errado, no habrá ni el medio, pero vendrá rápidamente el triste fin.

Para alcanzar el objetivo en el ejemplo arriba, pensaremos en un plan de metas. El plan de metas es la forma de como usted va abordar a cualquier persona en cualquier situación. Pero cómo estructurar un abordaje para este caso?

Para que estructuramos un abordaje correcto y conciso

tendremos que buscar la idea principal, de preferencia el verdadero motivo por el cual el joven va al encuentro de la chica. Partiendo de esta idea central, y para que haya un buen inicio, lo ideal es hacer la primera frase o otra forma osada de expresarse para conquistar su atención. Si es en la frase esta tiene que sorprender, hipnotizar, hechizar y servir como fuerza propulsora para que posibilite la exposición de su idea principal o la frase del medio, que será de apoyo para llegar su objetivo.

Claro que tiene que ser optimista cuando elabora su plan de acción, pero es imprescindible que encare la realidad y vea la posibilidad de una respuesta negativa. Para estas respuestas negativas, usted tiene que planear las “salidas de emergencia”, que lo harán permanecer en el “juego”.

El ejemplo siguiente no nos quiere demostrar lo que sería un “buen piropo”, pues **un buen piropo es lo que se dice bien dicho, en el momento exacto, a la persona exacta.**



Veamos entonces el ejemplo que escogí para la escena en la cual el muchacho la ve a la chica ya por salir del ambiente.

El comienzo de un involucrimiento viene a partir de un leve toque en el rostro, haciendo con que el se dé la vuelta hacia el muchacho. Voy a colocar el desarrollo de este dialogo en un diagrama para poder visualizar mejor la escena.

LAS COLOCACIONES DEL MUCHACHO	LAS POSÍBLES RESPUESTAS O ACTITUDES DE LA MUCHACHA
El primer pasa consiste en mirarla profundamente en los ojos sin decirle una palabra.	<p>1^a - Decir: Sí! Que le pasa, que desea.....</p> <p>2^a - Podrá quedarse callada esperando que él diga alguna cosa.</p>
- Lo que necesito oír y decir está en los ojos.	<p>1^a - Podrá responder a los tropiezos, pero con un aire de receptividad.</p> <p>2^a - Decir: no veo nada en tus ojos (o algo semejante).</p>
<p>Respuesta a la 1^a actitud del segundo cuadrante: Está respondiendo con los labios nuestra cuestión, pero dejaré un rastro de mi persona porque sé que tienes que irte (ese rastro es su nombre y teléfono).</p> <p>Respuesta a la 2^a actitud del segundo cuadrante:</p> <p>El despertar de los sentimientos no viene el momento que queremos, así siendo, dejaré el rastro...</p>	La respuesta de la muchacha vendrá probablemente con una llamada telefónica.

Estas son las herramientas, pero la creación deberá ser suya

Hasta en las peores respuestas (como en la segunda respuesta de la muchacha), usted la hará pensar en lo que dijo.

Es importante dosificar las armas de la comunicación en la secuencia correcta. Note que primero se despierta la atención de la muchacha, en seguida “alimentada” para finalmente dejar el nombre y el teléfono para un contacto posterior.

En la peor de las hipótesis, acuérdesese que la semilla que fue mal regada al principio, podrá brotar por las lluvias y relámpagos de su recuerdo.

Muchos piensan que será muy difícil convencer a alguien a hacer un contacto en poco tiempo. Es verdad que se tornará difícil si no seguimos el desarrollo de este capítulo.

COMO MINAR Y LAPIDAR UN ASUNTO CON UNA PERSONA QUE ACABÓ DE COMOCER

Para que tengamos estímulos mentales rápidos y ordenados, tendremos que pasar por el proceso de “minería y lapidación”. Todo libro, historia, novela, cuento, película, tema, o capítulo, tiene una idea central o pensamiento llave, que llamaré “pepita”. En esta que se encuentra el verdadero “oro” de lo que oímos.

Este oro está entre las numerosas palabras de algún asunto debemos aprender a localizar. Pero como hacer esto? Requiere entrenamiento para que uno tenga éxito. Lo mismo ocurre en cualquier área de la vida. Mostraré en el transcurrir del capítulo como se “minera”.

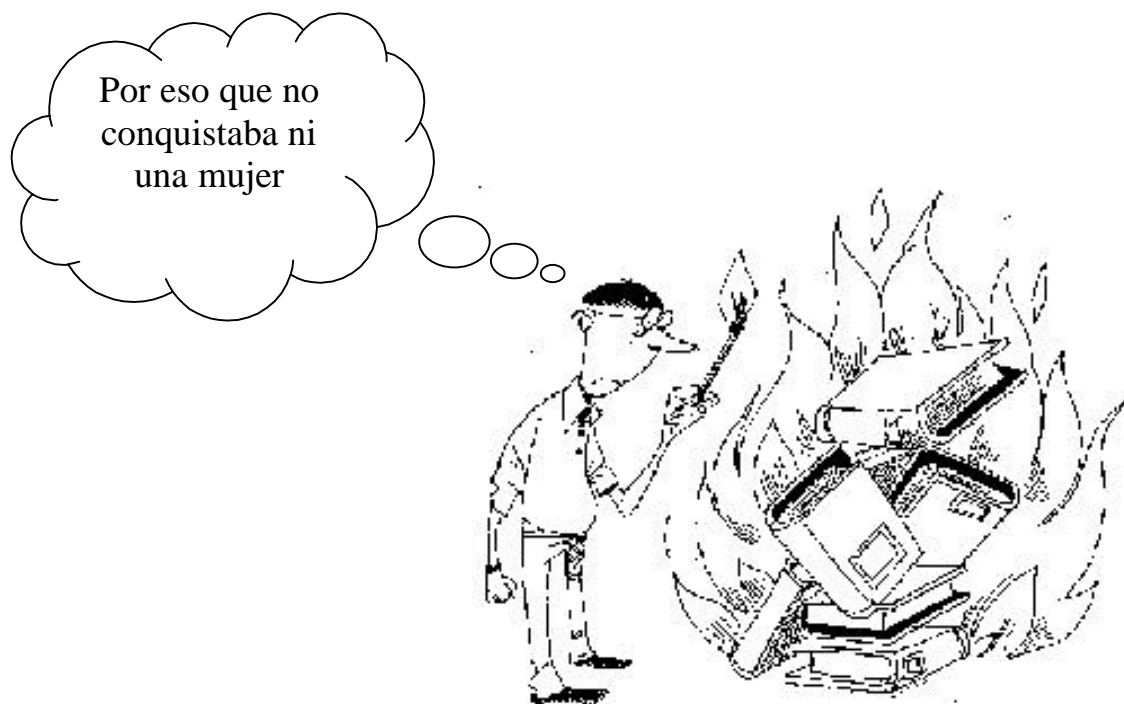
Los grandes pensadores, filósofos, guías espirituales y pensadores del pasado, usaron la técnica de la minería empíricamente. Tal técnica consiste en remover las partes que no interesan o las que tienen poca importancia, para que se pueda encontrar las “pepitas” y luego lapidarlas.

Nuestro cerebro es un banco de memoria, en el cual se debe colocar lo que aprendimos de forma compacta e inteligible, en caso contrario, almacenaremos palabras sueltas y mal dispuestas, largos textos con poco contenido, tornando muy lenta la busca por los corredores de la memoria.

Hipócrates, el padre de la medicina, ciertamente vivió interminables discusiones sobre la polémica de los remedios y sus reflejos en la vida del hombre. Él sintetizó esa polémica con este pensamiento: **“haz de tu alimento tu remedio”**.

La lapidación es el pensamiento corto, sabio y que extermina toda conversación infructífera.

El proceso es el mismo para que creemos frases como esta, no obstante, solo es posible si nos desprendemos de los lazos de la **educación masificada** que nos empujan “garganta abajo” durante años y años. Tal enseñanza es aniquiladora de cualquier originalidad. **Libérese** y encontrará mucho saber dentro de sí mismo. Sáquese los velos de su verdadera personalidad, vuélvase usted mismo! Una persona única, sin igual y de infinitas posibilidades.



Para que vayamos entrenando a **minar** las palabras, vamos a releer el párrafo pasado y encontrar las pepitas y después lapidarlas. Las “pepitas” que encontré fueron: libérese y **educación masificada**. Son tres palabras fuertes y conectadas entre sí que sostienen la idea central del párrafo. Esta es la regla para “limpiar” cualquier asunto o desarrollar otro a partir de este. El paso siguiente es **lapidar**. Intente hacer una frase antes de que vayamos adelante. La lapidación que encontré fue: **libere sus conocimientos y aprisione sus verdades**.

Tomando esta postura con todos los libros y los demás pasajes por el aprendizaje de la vida, estaremos preparados para construir un abordaje en menos de 30 segundos. Con el tiempo, ese proceso se va volver común y su vida más humana. Existen grandes verdades en pequeñas frases y esa forma de tratar las palabras descongela el corazón de cualquier mujer u hombre inteligente.

Digamos ahora que usted tiene posibilidad de estar más tiempo con la persona que acabó de conocer. El proceso es el mismo, sólo que a cada 30 segundos máximo, tiene que acabar el asunto con una conclusión y buscar un otro tema, conectado o no al primero. Pero no se olvide que ese cambio es indispensable.

...el llavero y la descarga de mi baño no funcionan, pero lo que importa es que soy un verdadero hombre...



Usted ya debe haber oído frases como: “ese individuo sólo saber hablar de eso”, o “vamos a cambiar de tema”, “ya me cansé”; o aún, “di algo que se aproveche”.

Gran parte de las personas “peca” por no minar y por desconocer el nivel de tolerancia de cada persona. Como ya vimos, es un promedio de 30 segundos por asunto. Excepto los fanáticos por determinado asunto que se quedan horas hablando del mismo tema, o peor, hablan así porque no saben otro tema. Observe la dificultad que esas personas tienen para relacionarse, obviamente desprecian la regla de la alteración a cada 30 segundos.

Observe los grandes oradores y humoristas, estos, usan el tiempo con enorme habilidad. Esté siempre atento a lo que ellos dicen. Ellos siempre concluyen sus ideas o sus chistes en tiempo récord. Yo observo que los mejores humoristas son aquellos que cuentan varios chistes dentro de una sola historia, dejándolos a sus espectadores con dolores en las mejillas.

Todas las personas que no minan ni lapidan sus palabras, **mueren a cada renacer del sol, porque la buena palabra es el reflejo de sus conquistas contra el tiempo.**

Volvamos a un problema en el cual el lector debe estar preguntándose. Cómo buscar un nuevo asunto o tema a cada 30 segundos?

Es simple, quédese atento a las palabras llave (que serían las pepitas brutas) escuchadas en el diálogo de su pareja. La continuidad del asunto será hecha por medio de estas palabras llave. Estas palabras tienen el poder de rescatar el gran acervo de historias en su memoria. Tanto es verdad, que, al leer algo interesante, de inmediato nos viene a la cabeza numerosos hechos análogos. **Educarse para minar es la única solución para dominar el lenguaje desordenado y obtener confianza delante del sexo opuesto**

Otra parte fundamental en un diálogo se resume en esta frase: “**cómo se dice es mucho más importante que lo que se dice**”. Esa es la personificación (o estilo) que se subdivide en expresiones faciales, postura, movimientos corporales y todas las características de la voz.

Esa personificación va emerger de nuestra personalidad de forma saludable, en caso de que no hay represión de la curiosidad y ni de las preguntas.

No debemos huir de nuestros verdaderos sentimientos. Ser tú mismo es fácil. Lo difícil es imitar lo que a las personas les gustaría que tú fueses.

Los valores en este planeta infelizmente son invertidos, siendo raro experimentar nuestro verdadero “yo”. Vuelvo a decir constantemente de prioridad al reencuentro con su verdadera persona, porque sólo así podrá ser un gran galanteador y tendrá suceso en cualquier área de su vida, porque será una persona original y creativa.

PAGINA EN BLANCO

Capítulo 6

La gran Diferencia entre amar y querer

pagina en blanco

Tal vez este capítulo sea uno de los más importantes para que la persona sepa situarse dentro de una relación reciente o no. Lo que será dicho a seguir tiene como base el discernimiento espiritual, revelándonos verdaderamente lo que significa cada palabra. Es común encontrar personas intentando expresar sus sentimientos de forma errada, tanto en el comienzo cuanto en el transcurrir de la relación. El verdadero sentido de las palabras facilita la convivencia armoniosa y nos aleja de “los malos entendidos”.

Nuestro estado de evolución no nos deja gozar del amor sublime y pleno. Consecuentemente, está claro que también las palabras serán mal conducidas debido a esa misma falta de discernimiento espiritual. Se hace necesario usar adecuadamente ciertas palabras que son mal utilizadas en un relación. Ellas son: **querer, amar e pasión**. Debemos saber la esencia de lo cada una significa para que no los hagamos felices a los fabricantes de remedios para dolores de cabeza.

No son pocas las personas que:

A – creen que el nivel del amor es proporcional a los celos;

B – sienten pasión, por eso creen que aman;

C – creen en el amor a primera vista y otras asociaciones y conceptos muy descalificados y primitivos iguales a estos.

QUIEN AMA VERDADERAMENTE

Quien tiene este raro sentimiento es aquel que:

1 – Sabe que el amor no se encuentra en la primera mirada.

El amor a primera vista es una oportunidad rara entre personas, que se encuentran en la misma sintonía espiritual, llamados espíritus afines.

Los escalofríos causados por la primera mirada es el choque espiritual de estas sintonías, que es captado por los sensores espirituales que todos nosotros tenemos. Estos sensores indican: la persona recién vista es una personalidad adecuada para convivencia, sin embargo, el amor verdadero solamente entra en campo a cada día que la química producida a partir de este encuentro.

2 - Dona amor sin sentir la pérdida de este sentimiento.

Para que demos cualquier cosa material necesitamos “tenerla”. Pero los sentimientos son diferentes, es necesario “ser”, porque así estarán incorporados como virtud de espíritu y no en un bolsillo que un día podamos vaciar. Tenemos entonces que “ser amor”, así, nunca sentiremos falta de lo que se donó. Lo que se “es” no se pierde, se transmite, causando alivio y alegría a quien da y saciedad a quien recibe.

3 – En el silencio sabe donar y en las tribulaciones jamás piensa en recibir.

La persona que necesita tener reconocimiento hace alarde para demostrar que ama. El amor no quiere honras ni medallas por sus hechos, antes lo rechaza porque no tiene donde guardar.

...Y en las tribulaciones, jamás piensa en recibir.

Recibir que? Amor no es inversión que se pueda hacer en una persona, rescatando cuando uno quiera lo que fue transmitido al ocurrir las dificultades. Esto es el servicio para quien aplica en la Bolsa de Valores, que al menor susto de quiebra van corriendo a buscar lo que les es debido.

4 – Ve el sexo como complemento del amor.

El sexo debe ser la expresión máxima carnal de ese sentimiento, y hecho solamente cuando ese amor no pueda más

contenerse en su espíritu, transbordando naturalmente através del mensajero palpable llamado cuerpo. El cuerpo entonces, estaría a servicio del espíritu y jamás tendríamos un palco para las depravaciones sexuales, que siempre ocurren cuando el espíritu se inclina a los pedidos de la carne.

**5 – Amó primero a sí mismo,
pues sólo ama quien es amor.**

Cómo se podrá amar a alguien si no somos primero portadores y transmisores de ese sentimiento? Es obvio que antes debemos asimilar la naturaleza del amor, que muchas veces impedida de mostrarse por los traumas, complejos, desilusiones y otros choques en la vida. Este libro también abordará estos problemas en la tentativa de desterrar todas las dificultades.

6 – Ama al ser como un todo y no parte de él.

Aquel que ama verdaderamente comprende las fallas de su pareja y no les da importancia. Antes, observa lo que realmente tiene valor: la esencia de la personalidad de su pareja.

7 – Ama encima de todo la felicidad de la pareja, aunque esta felicidad sea a lado de otro(a).

Es duro, no es cierto? No para quien ama verdaderamente, pues este(a) sabrá que su pareja estará más feliz a lado de otro(a), encontrando también su felicidad en ese desprendimiento, porque presente que aún está por llegar la persona ideal.

8 – Ama sin ser amado. Ama sin pedir amor.

Al amor genuino no le importa tener respuestas, devolución o retención de un sentimiento que de él aflora naturalmente. Sentirá, sí, gran felicidad en caso que este amor produzca alquimia en el compañero(a) en el futuro.

9 – Despreció su miedo de decir: “yo te amo!”.

En realidad, el sentimiento no debería ser dicho, sería mejor sentirlo. Infelizmente se hace necesario reproducirlo verbalmente, dado nuestra falta de sensibilidad espiritual. Optamos, entonces, por la ley del menor esfuerzo que es la palabra. Esta es muy usada de forma engañosa, trayendo sufrimientos innecesarios. Esto no ocurriría si utilizásemos los “radares” sentimentales, abandonados en el sótano de nuestro espíritu.

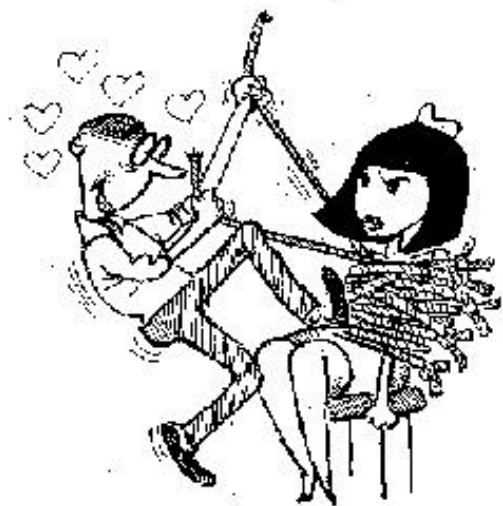
No obstante, esporádicamente, cuando la llama de su amor no quepa dentro de sí, no esconda esa emoción de su pareja, pues ella sentirá que está diciendo la verdad. Muchas veces, no se le dice a la persona que se la ama por una de las alternativas abajo, no es cierto?!

- Ella no dará valor a lo que yo diga;
- Ella pensará: ahora que ya conquisté, haré lo que quiero;
- Ella va notar que es demasiado serio y pensará que quiero atarla, y otras conjeturas del tipo.

Si usted ya piensa eso de su pareja, es un buen indicio que algo no está bien. Es verdad que no debemos tirar una buena semilla en terreno infecundo. En caso que no le sea posible usar el “radar” sentimental para saber cual es el tipo de sentimiento que el prójimo tiene por usted, use las palabras. La inseguridad puede realmente alejar aún más a su pareja.

Hoy en día, se encuentra muchas personas que tienen un amor verdadero por su pareja, pero en el momento de decírselo, tartamudean y dicen que **lo(a) quieren**, por razones ya comentadas. Evite confundir su mente y la de su pareja. Palabra dicha es semilla plantada en el corazón, esto cuando hay asimilación. Transmita “los originales” de su corazón y no deje que su mente intervenga para enviar la copia mal hecha de este sentimiento.

10 – Ama en libertad y no aprisiona.



Tal vez la analogía abajo transmita mejor el facto.

A quien le gustan las palomas, los guarda en una jaula para poder alimentarlos. Aún así, un día, uno de ellos podrá huir y jamás volverá.

Quien ama las palomas, las alimenta en libertad de sus manos, pues todos los días ambos están en la plazuela para verse”.

Es interesante ver esa analogía por el lado de la razón. El lado práctico de la mente, indica que tendremos la presencia de un pájaro si lo enjaulamos, pero el discernimiento espiritual sabe que sólo se ata por afinidades, siendo la forma más bella de estar junto al pájaro. El ser humano también responde similarmente a las dos formas de tratamiento. Cómo es bueno saber que todos están siendo regidos por la misma fuerza divina; ir contra ella es estar a favor de nuestro atraso.

Para encerrar, verificamos que el amor es la unión de varios sentimientos buenos como la comprensión, el desprendimiento, la paciencia, la humildad, la incorrupción, la confianza, la sabiduría y la felicidad. A cada momento, cuando uno de estos predicados crezca en su corazón, el amor se hará más presente en sus actitudes.

La Biblia trae en (1 Corintios 13, 1-7) el valor más expresivo

del amor que es la caridad. Reflexione sobre este pasaje de la Biblia que con seguridad le traerá un crecimiento de vida para cualquier relación humano. Así esta escrito: “Si yo hablase la lengua de los hombres y de los ángeles, pero no tuviese caridad sería un bronce que suena o una campana que toca. Y si tuviese el don de la profecía y conociese todos los misterios y toda la ciencia, y si yo tuviese toda la fe, a punto de transportar montañas, pero no tuviese caridad, no sería nada. Aunque distribuyese todos mis bienes para el sustento de los pobres, y entregase mi cuerpo para ser quemado, si no tengo caridad, todo esto de nada me sirve.

La caridad es paciente; la caridad es bondadosa; no es envidiosa. La caridad no es arrogante, ni orgullosa. Ella no hace lo que es inconveniente, no busca su propio interés, no se irrita, ni se juzga ofendida. No se alegra con la injusticia, pero se alegra con la verdad. Todo perdona, todo cree, todo espera, todo lo soporta”.

QUIEN QUIERE VEDADERAMENTE

Un día escuché la siguiente frase: “si te gusta la frutilla, sólo piensas en comerla. Sin embargo, si amas la frutilla, deseas apenas guardarla del lado izquierdo del pecho”. Desconfío que sea el nombre de alguien la tal fruta, pero si no lo es, aún nos sirve de ilustración.

1- Tiene celos exagerados de su pareja y hasta de sus objetos preferidos.

Los celos son sinónimo de desconfianza y de propiedad privada, un sentimiento de bajo escalón espiritual. La persona que posee esa vibración negativa, no puede ver a alguien

amenazador cerca de su compañero(a), porque rápidamente le viene a la cabeza la posibilidad de que le quiten su “juguete”.

Lo que más impresiona es que muchos se sienten protegidos cuando su pareja les demuestra estar con celos. Es completa ignorancia espiritual en esa área. Estos creen en la siguiente asociación: **muchos celos = mucho amor**. No obstante, considero normal una “pitada de celos” debido a nuestras imperfecciones, pues, querer aún está amalgamado con el amor que es la libertad. Es semejante a una piedra preciosa bruta que todavía tiene otros minerales indeseables.

Ya presencié casos en que mujeres esperan que su compañero las quiera tanto cuanto a su carro. Bueno, está habiendo una competencia a este sentimiento que le cabe a las cosas materiales. Lo correcto sería dejar que el muchacho quisiese a su carro y esperar el amor de su compañero, pues, estos son sentimientos muy distintos.

2 – Controla las acciones de su pareja y, si puede, hasta los pensamientos.

Controla porque desconfía. El amor es confianza y es un sentimiento que sabe esperar pacientemente su hora, esperando de su pareja el momento que él libremente irá exponer lo que hizo, así sin sentirse herido al tener a alguien que desconfía de su conducta. Retire la desconfianza de su relación, ya que es una poderosa arma que separa hasta los espíritus afines.

3 – Exige amor, sin embargo no lo tiene para transmitirlo.

El amor no se exige, se aguarda. Tenemos ahí al “mendigo” sentimental, que está vacío de buenos sentimientos y desea llenarse del amor de los otros.

4 – Quien quiere, un día puede querer el mal de la pareja.

Uno de los peores predicados escondidos en el fondo del querer es la venganza, comandada por el gran jefe del mal: el odio, sentimiento inverso del amor.

El odio y el amor son dos fuerzas antagónicas y poderosas.

Serian nos extremos del “yang y yin”. Con estos sentimientos uno atraviesa el mundo, o para matar , o para salvar. Quien quiere y quiere alguna cosa material que su pareja no pueda darle, en poco tiempo muestra las garras e intenta quitárselo a la fuerza o con astucia.



Hay un pasaje bíblico que dice: **“la misma mano que te acaricia puede llegar a golpearte”**. Aquí tenemos el ejemplo típico de quien quiere. Este acaricia y maltrata cuando le conviene.

El amor no maltrata porque no hay tiempo ni espacio para el odio. Fortifíquese con estas frases:

**“Si quieres ser feliz por un día, véngate;
se quieres ser feliz hasta la eternidad, perdona”**.

Para poder abastecerse del verdadero amor, beba de la única fuente segura, que desagua en las palabras inspiradas de la Biblia, que contienen los mensajes de nuestro creador. No se avergüence de querer leerla, avergüéncese de no tener mejores sentimientos.

Querer es sinónimo de inseguridad, inmadurez, celos, deseo de propiedad, vibración negativa. Con la convivencia se adquieren sus atributos como un virus, como también son asimilados los atributos benéficos de aquel con convive con el amor.

Y QUE VIENE A SER LA PASIÓN?

Este sentimiento es la admiración instantánea firmada en bases falsas, o corporal, o por el "nivel" socioeconómico que tiene la persona vista.

Las bases falsas son conexiones sentimentales edificadas en "arena movediza"; construidas sobre lo que la persona "tiene" y no sobre lo que ella "es".

Este sentimiento es muy confundido con el famoso "amor a primera vista" que ya fue abordado.

La pasión nos invade como una irresistible e intensa atracción, muchas veces por la sensualidad. Como este sentimiento no tiene consorcio con la verdad, cae y desaparece tan velozmente e intensamente cuanto apareció.

En el fondo, todos deseamos la felicidad, pero no la alcanzamos porque el inmediatismo nos cega y buscamos el falso sentimiento temporario, la pasión. El hombre desea el amor, sin embargo, la pasión le tomó el discernimiento del espíritu y la lógica de la razón, para "abrasarse" ardientemente sobre la fina película de la pasión que no resistirá al tiempo, pues ese sentimiento tiene una base frágil: cuerpos, títulos y riquezas.

Como somos aún "piedra bruta", encontramos en nuestro espíritu el amor y las impurezas del querer y de la pasión, como también otros sentimientos antes comentados, todos ellos en porcentajes e intensidades diferentes en cada persona.



Cerniendo lo que fue dicho hasta aquí, muchas personas deben estar indagándose: “pero yo tengo un poco de cada sentimiento: amor, pasión y querer. ¿Cómo debo expresarme para no avergonzar a mi pareja?” El tiempo le dirá el sentimiento que prevalece, en cuanto eso no se exprese. Encuéntrase primero y estará a camino de la sabiduría. Hay un proverbio que dice: “ la persona que se queda callada puede pasar por sabia”. Por tanto, no se apure. El tiempo podrá denunciar, através de sus propios actos, las imperfecciones contenidas en su sentimiento.

¿Qué triste, no?! ¡Bueno, anímese! Usted está adquiriendo gran crecimiento espiritual/mental por visualizar mejor la etapa en la cual se encuentra.

Capítulo 7

Cuidados para un Programa íntimo

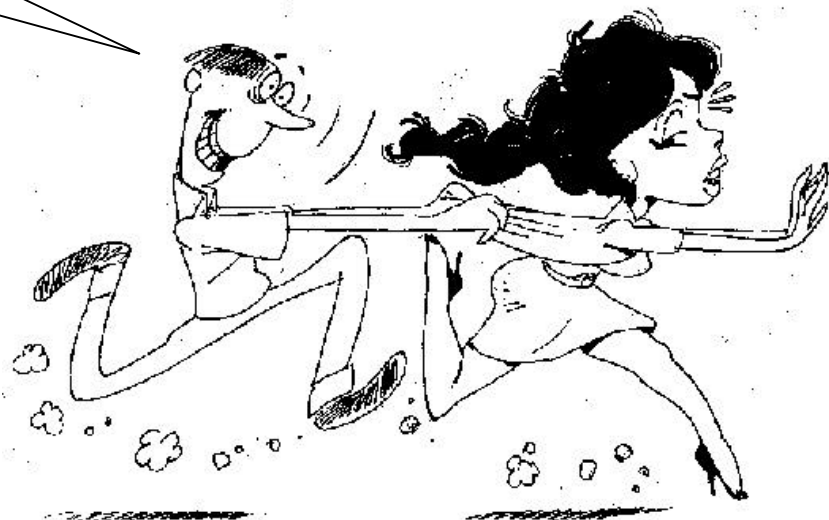
Página en blanco

HOY DESEO TENER UN PROGRAMA ÍNTIMO

¿Mucha energía? ¿Es carencia afectiva? Bien, sea lo que sea, puede evitar ciertas líneas de pensamiento como:

- Hablar sobre asuntos que tengan a ver con padrones morales. Al comenzar este tipo de diálogo, ciertamente irá echarle agua fría a su compañera, pues siempre acaba cayendo en el asunto de las facilidades sexuales de nuestro tiempo y los libertinajes, en lo que se refiere al sexo. La chica, al oír esto, no va querer encuadrarse en lo que fue discutido y, con seguridad, no va querer pasar por esas “mujeres fáciles”.
- Religión: Ese asunto jamás debe ser tocado en el primer día, él es causador de una enorme incompatibilidad de objetivos. Debe evitar que la persona venga a inclinar sus pensamientos en ese sentido, a no ser que el tema sea llevado hacia el lado humorístico. Nunca hable serio sobre religión, porque su nueva conquista va asumir una postura de puritana y no hay santo que revierta ese cuadro el mismo día.

Dios dijo: “creced y multiplicad...”



¿QUE SE DEBE HACER?

1 – En la tentativa de seducir y conseguir sus objetivos en poco tiempo, usted debe tratar de asuntos de mayor interés de nueva pareja y no de los intereses suyos, mucho menos declarar su objetivo.

Sea siempre más suelto, abordando asuntos, si posible con un toque de humor inteligente. Conseguirá así, un ambiente mejor. Una de las señales más claras que demuestran la soltura de su nueva compañera es la sonrisa. Ésta es la “luz verde” de acceso a sus íntimos deseos carnales.



2 – Un hombre nunca debe quedarse intentando, con palabras, exponer sus verdaderas intenciones que, en aquel momento, no son más que un simple interés carnal. Las palabras son fácilmente combatidas. Hasta cuando las mujeres quieren, ellas dicen que no. Use su cuerpo para expresarse en el momento adecuado, pues es cuerpo de ella al sentir al suyo no irá esconder sus deseos (acuérdesese del lenguaje corporal, tratado en los capítulos 1 y 2). Pero

peor que hacer es quedarse **mendigando sexo** con palabras. Esto lo hace pasar por un producto en liquidación. Generalmente lo que se liquida no es bueno, hay mucho en el mercado o está casi podrido. El subconsciente de la mujer capta su desespero y repele sus ruegos, pues en el fondo ninguna mujer quiere un hombre “barato”, o mejor, fácil de venderse.



PUEDEN HABER SORPRESAS DESAGRADABLES EN EL PRIMER ENCUENTRO

En nuestro mundo moderno encontramos una serie de desvíos sexuales y perversiones. Es de suma importancia conocerlos para poder evitar sorpresas desagradables.

Para esos programas rápidos de un día, cuando no es posible conocer bien a la pareja, puede encontrarse con deseos de los más intrigantes del sexo opuesto y caer en verdaderas armadillas sexuales.

Los deseos intrigantes que mencioné son variantes del comportamiento sexual y casi siempre identificados en función de los actos practicados. Veremos ahora algunos ejemplos:

FETICHISTAS – Individuos que sienten atracción sexual por objetos, tales como: zapatos, abrigos de piel, calzones, calzoncillos, etc.



En la presencia de tales objetos esas personas se excitan y hasta se masturban. Cuando tienen relaciones con el sexo opuesto, alimentan fantasías con esos objetos durante el acto sexual. Si usted por si acaso está en tal situación, viendo a su compañera admirar su zapato, no se asuste, pues estas “piezas” raras no muerden!!!

VOYEUR – Individuos que se excitan asistiendo al vivo la práctica de actos sexuales. Gran parte solamente se estimula con ese escenario. Esas personas también se excitan observando órganos genitales o solamente partes del cuerpo.

Gradualmente fue aplicado el término “voyeurismo” a la observación pornográfica en: fotografía, revista, libro, película y televisión.



Los medios de comunicación fueron contaminándose de propósito, abriendo espacio para el ejercicio de la práctica del “voyeurismo”.

El joven de hoy ya vio tantas escenas de voyeurismo, que siente dificultad para desarrollar y criar su propio erotismo, su sensualidad, especialmente su cariño y capacidad de caricias. La solución es estar siempre consciente del problema y seleccionar lo que pasa en la mayoría de los medios de comunicación.

SWING – Es sexo hecho en grupo o el cambio de parejas. Esa práctica sexual es muy común en nuestros tiempos.

Muchos hombres y mujeres que perdieron o no quieren más buscar un relación sexual amoroso, buscan la promiscuidad como paliativo para su estado carente. En el cambio de enamorados o hasta de parejas, los compañeros abandonan la fidelidad y proponen una convivencia sexual con otras parejas. Estos piensan que así pueden disminuir la culpa de sus fantasías sexuales durante el enamoramiento o el matrimonio.

Muchas relaciones como este, pueden estar asociadas a fantasías masoquistas (que veremos en este capítulo).



LOS EXHIBICIONISTAS – Son personas que tienen placer al mostrar sus órganos genitales. Cuando lo hacen quedan tan excitados que llegan al clímax. Adoran hacer esto en público y pueden hasta masturbarse. Personas con este desvío, normalmente acaban en “shows de strip-tease”.



SADICO – Estas personas sí, pueden complicar y mucho su primer encuentro sexual, pues tienen enorme placer sexual con el sufrimiento ajeno.



El sadismo es una depravación. Estos individuos son de mala índole, que desvirtúan el placer de un acto sexual. En caso que usted note que la persona que acabó de conocer entra en este tipo de asunto naturalmente (asuntos que generalmente viene acompañados de media sonrisa, que es peculiar al sádico), retírese inmediatamente, no quiera conferir, a lo menos que tenga un buen seguro de salud.

MASOQUISTA – Las personas que caracterizan ese grupo adoran el sufrimiento físico en sus cuerpos durante el acto sexual.

Éstas solamente satisfacen sus deseos eróticos cuando sufren violencias. Hay casos en que esa punción llega al campo moral, pidiendo que lo llamen de los peores nombres que se pueda imaginar. Y si las malas palabras definen bien su personalidad, ahí es que llegan rápidamente al clímax.

Un muchacho que vivía en mi ciudad tuvo esa experiencia y describió a muchos esa triste relación. El dice que al

comienzo le pareció chistosa la actitud de su compañera, sin embargo la mujer quería recibir lapos y puñetes cada vez más fuertes para poder sentir placer. El resultado fue el desmayo de la recién conocida. Después, ya en el hospital, la mujer lo llenaba de elogios diciendo que nunca había sentido tanto placer.



SADOMASOQUISTA - Estos ya se pasaron de las fronteras del desvío sexual. Estas personas son la suma del sádico y el masoquista. Por eso mantenga distancia si a usted no le gusta pegar ni que lo peguen.

PEDOFILIA – Es un desvío sexual lamentable. Los pedófilos asedian niños del sexo opuesto. Estos se escapan del concepto desvío sexual. Son considerados por la justicia, con problemas de naturaleza mental. Normalmente, estas personas cuando descubiertas son juzgadas y encaminadas a clínicas especializadas.

Los pedófilos cuando buscan niños de su mismo sexo, son considerados homosexuales, caracterizándose así la pederastia.

PEDERASTIA – El pederasta es el hombre que tiene vicio de sodomía (será abordado a seguir). Esta persona es un homosexual que se somete voluntariamente a tal práctica, sólo que usando niños del mismo sexo.

SODOMÍA – Son individuos que practican contactos libidinosos entre personas del mismo sexo (homosexualismo). Sería el coito anal de hombre con hombre o mujer con mujer usando artefactos que no merecen mayores explicaciones. Este tipo de desvío sexual también ocurre entre un hombre y una mujer.



ZOOERASTIA O BESTIALIDAD – En caso que llegue a su hacienda y encuentre al cuidador, en trajes cortos, “acariciando” al becerro, puede estar seguro, está delante de un caso de bestialidad.

Parece increíble que esto exista, no obstante, es verdad! Esos individuos realmente mantienen relaciones con animales como: ovejas, chanchos, aves, perros. Estos son los más usados.

NECROFILÍA – Este es un desvío sexual del cual hacen parte un grupo de personas, que por lo menos, tienen gran atracción por productos congelados. Estas personas son capaces de sentir placer al mantener relaciones sexuales con un cadáver. Parece increíble, pero convivimos con esa realidad.

COPROLAGNIA - En caso que su nueva pareja insista que entren al baño para poder acariciarse, quédese alerta, puede querer también estar presente durante sus necesidades fisiológicas. Corte de inmediato sus intenciones. Usted podrá estar delante de una de las perversiones sexuales más asquerosas: la excitación sexual producida por la vista o contacto con excrementos humanos o tan solamente por el hecho de pensar en ellos.



HOMOSEXUAL O “GAY” – Ciertamente el grupo de personas más conocido en nuestra sociedad. Últimamente, con el movimiento “gay” ha habido una mejora en la aceptación social de la homosexualidad, dejando de ser vista como enfermedad. A pesar de que aún hay discriminación por la sociedad, muchos declararon públicamente sus preferencias sexuales.

El homosexualismo es la atracción por el mismo sexo, hombre con hombre o mujer con mujer. En el último caso llamadas lesbianas.



HETEROSEXUALISMO



Trate de llamar a su amigo(a) heterosexual. Algunas personas se van a ofender, o les va gustar, sin embargo, nada más es que la inclinación sexual normal por el sexo opuesto.

TRANSEXUAL – El transexual difiere del homosexual. Un homosexual del sexo masculino sabe que es hombre, pero opta en materia de sexo relacionarse con otro hombre. Una mujer homosexual también sabe que es mujer y también busca parejas del mismo sexo. Los transexuales tienen toda la anatomía de determinado sexo, pero padecen por causa de su total identificación con el sexo opuesto. El transexual masculino cree que es una mujer aprisionada en el cuerpo de un hombre. La mujer juzga ser hombre encarcelado en el cuerpo de una mujer.

BISEXUAL – Conocido también como hermafrodita. Son individuos que tienen órganos masculinos y femeninos en el mismo cuerpo. Esto se da por aberraciones en los cromosomas. En estos últimos tiempos han estado haciendo operaciones plásticas con suceso para el cambio anatómico.

TAVESTI – Ellos pueden ser transexuales o homosexuales. Son personas que generalmente usan hormonas para parecer el sexo opuesto. Normalmente, usan ropas y hasta maquillaje y todo lo demás que una mujer normal tiene derecho. Muchos se someten a cirugías plásticas e implantes de silicona (material que permite modelar cualquier parte del cuerpo), que aproxima el aspecto externo de su cuerpo a las características físicas de una mujer.

Los travestíes adoran la vida nocturna. Es común encontrarlos en “shows”, mostrando sus más variados dotes artísticos, sin embargo, muchos parten hacia la prostitución.

Capítulo 8

Pornografía

página en blanco

EL MAYOR OBSTÁCULO EN EL AMOR “PORNOGRAFIA”

Actualmente, los buenos sentimientos encuentran un enemigo gigantesco: La pornografía. El término era usado y practicado solamente en los prostíbulos. Los escritores de esa época remota, relatan todos los pormenores de las situaciones humanas y sub-humanas de esos locales. Lo que pasó es que tales manuscritos estimulaban la imaginación de muchos y alimentaba la fantasía de algunos lectores. Sabiendo sobre ese posible mercado, los gananciosos aprovecharon esa vena de inmundicia, pasando rápidamente a otros medios de comunicación.

Hoy con la televisión, la pornografía invade todos los ambientes, llegando a todas las personas sin distinción de edad, condición social o convicciones religiosas.

Las finalidades para esa exposición varían. Hace algunos años, trabajé en una agencia publicitaria y viví parte de ese engranaje porno. Las propagandas de varios productos que usaban esos métodos, provocaban una enorme modificación en las “masas”. Intentaban pasar la idea del llamado “arte erótico” o el desnudo artístico. Pero estaba claro que se trataba de la propia pornografía mascarada que estimulaba las asociaciones más impropias.

El uso de modelos femeninos se volvió tan abusivo, que se muestra el “trasero” de una mujer para vender piezas de automóviles. Tales escenas llegan directamente a los niños y adolescentes que están formando su carácter y sufriendo de ese bombardeo psicológico. No hay duda, muchos perdieron la noción y el significado del verdadero amor.

Nuestra sociedad, infelizmente, es muy permisiva, donde todo es posible, todo se admite, todo se tolera. La pornografía viene entrando en el hogar por la omisión y la convivencia de los adultos, salvo raras excepciones. La verdad, también, es que se volvió casi imposible parar ese carruaje de porquería en nuestros hogares.

Toda esa conspiración contra el amor, se alargó con la doctrina fundada

por Aristipo de Cirese: el hedonismo, cuya doctrina dice que debemos aprovechar el placer, de modo que solo exista una regla: la del placer inmediato.

En nuestra época, muchos son las que sueñan, desean y celebran el amor, pero se inclinan hacia el placer.

Tenemos que abrir los ojos del corazón, la sexualidad ordenada (por un corazón que quiere ser puro) representa la eclosión del hombre. Siendo invadida por los “jefes” de los medios de comunicación, se vuelve el retroceso de nuestras vidas y un negocio lucrativo para los gananciosos del ramo. ¿Usted está interesado en llenarles los bolsillos a esos gánsters? ¿O tiene intenciones de vaciar su corazón de esos instrumentos de la infelicidad? **Decídase rápido, porque lo que esos codiciosos quieren es hacernos vivir para la sexualidad, en vez de dejarnos vivir de acuerdo con ella.**

Estos manipuladores, elaboran sutilmente nuevos “prototipos” de valores para la sexualidad como: nada más importante que ella. Ella es absoluta y no necesita nada más en su aislamiento. Lo que pasa es que quieren excluir al corazón, ignorando hasta la razón. El amor no pasa de un pretexto para llegar al sexo animal. La confusión es grande y nos inducen a usar la expresión “hacer el amor” para una situación que no pasa de “sexo de carnicería”. La mejor carne será escogida.

Este capítulo fue escrito queriendo alertar a los jóvenes para que resguarden el sentimiento puro que aún tienen en relación al amor. Sólo llenos de la naturaleza del amor es que obtendrán la verdadera felicidad en sus investidas amorosas.

Capítulo 9

Astrología

página en blco

CÓMO CONOCER A SU PAREJA ATRAVÉS DE LA ASTROLOGÍA

La **Astrología** es el estudio y/o el conocimiento de la influencia de los astros y sus configuraciones sobre el comportamiento y el destino de los hombres, como también, de los fenómenos que ocurren en nuestro planeta. No confunda con la Astronomía, ciencia que se ocupa de la constitución de los astros, sus posiciones relativas, leyes y la “mecánica” celeste de sus movimientos.

Veremos entonces como la Astrología puede facilitar y mucho la identificación básica de la personalidad y, así conoceremos rápidamente a nuestra nueva pareja. Mientras tanto, se nos hace necesario conocer lo básico de la Astrología.

¿Qué es el Zodíaco? Es la zona en la esfera celeste que tiene 16 grados de ancho, siendo que tiene 8 grados de cada lado de la elíptica, que contiene los principales planetas, excepto Plutón. Estos son divididos en 12 constelaciones de 30 grados de extensión, que se llaman Signos.

Signo – Cada una de las partes de 30 grados en que se divide el zodiaco.

Signo solar – Es la región del zodiaco donde el signo se encuentra cuando la persona nace, indicando su signo solar.

Signo lunar – Es la región del zodiaco donde la luna se encuentra cuando la persona nace, indicando su signo lunar.

Astros – Designación genérica de todos los cuerpos que tengan o no luz propia, como las estrellas, planetas, satélites, cometas, etc.

Planeta – Astro sin luz propia

Luna – Satélite natural de la tierra, entretanto es considerada planeta en la astrología y una de las dos luminarias. Naturalmente, la otra es el sol.

Satélite - Cuerpo celeste que gravita al rededor de un astro considerado principal.

Conjunción planetaria – Encuentro aparente de dos o más astros en el mismo punto zodiacal en relación a la Tierra.

Ascendente – Es la primera casa zodiacal encontrada a través del cálculo basado en la hora del nacimiento de la persona. El ascendente habla de la personalidad del nativo y también como el es visto por terceros.

Es necesario hacer algunas ponderaciones, antes de que entremos en las características de cada signo.

La astrología a través de los tiempos viene sufriendo distorsión por los vehículos de comunicación. Pasó de ciencia para algo esotérico e místico. La Astrología hasta la edad media fue considerada una ciencia, sin embargo, cuando el clero se apoderó de sus bases científicas, las dejó mezclar con leyendas milagrosas, tan comunes a las numerosas religiones e sectas emergentes de la época. Como consecuencia, perdió su verdadero sentido de interpretación.

Toda ciencia es un sistema basado en leyes y principios verificados por continuos datos experimentales y empíricos.

Los astrólogos, en general, sólo estudian los efectos que la Astrología ofrece y toman el efecto por la causa, suponiendo ellos que la buena o la mala influencia de ciertos planetas es lo que realmente determina el temperamento básico de un individuo, o mejor; uno es el producto de las configuraciones astrales. Esto siempre fue una gran barrera para que yo pudiese creer en la astrología.

Con el tiempo de investigaciones que hice en esa área vino finalmente la respuesta esclarecedora. Creo, indudablemente, que los espíritus humanos llegan al planeta tierra, porque se afinan e/o se predisponen por ciertas posiciones planetarias que los atraen. Los espíritus ya tienen una personalidad básica antes de venir al mundo, y no sufren como en un pase de magia las determinaciones temperamentales de los astros, que supuestamente les dictarían características en el área mental, físico y espiritual.

Ahora la astrología parece tener sentido y lógica, pues la causa es el ser humano, y el efecto son sus inclinaciones cuanto a disposiciones planetarias. Esas diversas disposiciones, tienen estados vibratorios distintos, que atraen y hacen con que el ser humano venga a nacer en determinada época para cumplir su jornada terrestre.

Pero todo esto no hace con que se impongan destinos. Tenemos el libre arbitrio para perfeccionar nuestros trazos latentes de la personalidad, salvo raras excepciones, como en los casos de "espíritus misioneros". Estos no dependen más del aprendizaje que el planeta Tierra les ofrece, dada su gran elevación espiritual. Su objetivo en el mundo es anunciar códigos morales divinos para la liberación de los sentimientos imperfectos en el hombre. Una de esas excepciones vino de Cristo(Salvador). Hasta su llegada fue prevista e ajustada astrológicamente. Cuando la Tierra se colocó sobre la influencia suave del signo de Piscis de la conjunción de Júpiter, Saturno y Marte, era el momento exacto para que el Mesías naciese. Todo ya estaba previsto en los planes de la ingeniería sideral, tanto es verdad, que los profetas descritos en el Antiguo Testamento, ya anunciaban con detalles el tiempo, lugar y condiciones del nacimiento de Cristo.

Finalmente, los planetas toman ciertas posiciones en el zodiaco, constituyendo verdaderos condensadores de fuerzas ocultas. Cada uno tienen su fuerza magnética especial, influyendo hacia buenos o malos estímulos al pasar la vida de los habitantes del planeta Tierra. Todo esto nos permite desvendar, por el signo solar, las repulsiones naturales o afinidades con los semejantes. Vamos a tener, por consecuencia, mayores probabilidades de éxito en nuestras relaciones.



PODREMOS CONOCER LA NUEVA PAREJA POR EL SIGNO

El sol es la influencia más fuerte de los cuerpos estelares de la astrología, por eso que uno tiene este signo porque, cuando nació, el sol estaba en esa región particular de zodiaco.

Cada signo nos permite saber la personalidad básica (o su naturaleza vibratoria), no obstante, sólo un horóscopo individualiza y establece características detalladas de la persona, porque se hace el análisis particular de todos sus planetas y sus características.

Como uno no puede hacer un horóscopo instantáneo, dado la demora natural y su complejidad, optaremos entonces por la vía rápida: el signo solar. A través de las características del signo solar de cada persona, se puede obtener un gran margen de características acertadas sobre la persona de su interés. Pero atención! Cuanto a las personas que nacieron en el primero y último día de cualquier signo, solamente la hora exacta, la longitud y latitud le van dar el signo correcto.

Muchas personas desisten del aprendizaje astrológico porque se torna difícil, hasta para los astrólogos, memorizar las tendencias temperamentales de cada signo, bien como el día y el mes correspondientes. Entonces, el primer paso es facilitar ese proceso de asimilación.

¿Como memorizar las características de cada signo y poder asociarlas posteriormente a una persona? Una buena forma es reunir parientes o amigos que representen varios signos zodiacales. Esto se tornará más fácil si sabemos el temperamento básico de un amigo o un pariente, para posteriormente hacer un paralelo con una persona recién conocida.

Pero como saber los límites de los días de cada signo? Los signos, en general, están entre el día 22 del primer mes al día 22 del segundo mes. Podrá ocurrir errores de 3 días máximo, en la tentativa de adivinar el signo, pero será mejor que intentar acordarse de todos los periodos de cada signo.

Muchas veces, no queremos preguntar el signo para no hacer que su pareja piense que será rotulado por su signo (muchas personas

non creen y/o no les gusta esas especulaciones). Cabe resaltar que el verdadero galanteador tiene la virtud de tener “tacto” con las preguntas.



Yo solo pregunté si sabías que el escorpión mata con la cola.

Pregúnte entonces, sin ninguna pretensión, la fecha del cumpleaños. Con este dato, sabrá el signo de su compañero(a).

¿Y cómo asociar el mes al signo? En la astrología el análisis iniciase por la primera casa terrestre, que es el signo de Aries (cordero). Sin embargo, este signo está en ciertos días del mes de marzo e abril, complicando sin duda lo “anillos” de la memoria. Vale resaltar que la memoria sólo es eficiente, cuando hay enlaces (anillos) comprensibles y asociables entre dos asuntos. Qué es lo que se tiene en común entre Aries, marzo y abril? Nada íntimo creo!

Imagínese ahora memorizar todos los meses con el correspondiente signo y todavía sus características. Esto es un trabajo para la computadora.

Apareció la idea de crear historias para mejor correlacionar el mes, signo y sus características.

La primera parte de la historia, a propósito, acaba en el sexto mes con fines de facilitar la memorización.

Para empezar correctamente debemos iniciar por el mes de enero que es el primero de nuestro almanaque.

Hace dos mil años, hubo una verdadera lucha entre los signos. Ellos se enfrentaban para saber cual era el más importante.

El signo de **Acuario** (21 de enero hasta 19 de febrero) empezó un discurso con **mucha elocuencia**, diciendo que la vida empezaba en el agua y era ella que sostenía el hilo de la vida. El signo de **Piscis** (20 de febrero hasta 20 de marzo) con **gran sensibilidad** preguntó: que belleza tendrías tú para mostrar en caso yo no existiese? Por eso soy el más importante. Luego el carnero (**Aries**) 21 de marzo hasta 20 de abril **agresivamente** habló que no tenía la necesidad del acuario ni del pez para sobrevivir, por eso era el más importante. El **Tauro** (21 de Abril hasta 21 de mayo) **persuasivamente**, dijo al carnero que la **paciencia** de su cuerno era lo que lo mantenía vivo, y así se juzgó mejor. Pero los gemelos, **Géminis**, (22 de mayo hasta 21 de junio) con su **versatilidad** comunicaban al Toro que, a pesar de él ser grande, era apenas uno, y ellos dos, consecuentemente, tenían mayor valor. El pequeño cangrejo (**Cáncer**) 22 de junio hasta 23 de julio, se sintió injustamente tratado y dijo a los Gemelos: - Ustedes son dos, pero yo soy el **más fecundo** del zodiaco y puedo fertilizar una plaga de cangrejos en esta constelación.

Los otros signo, viendo la gravedad de la situación, se reunieron y dijeron al cangrejo que todo no pasaba de un chiste.

Veremos ahora la segunda parte de esta historia, con los últimos seis meses.

... En la misma época, ocurría al otro lado del cielo, una gran rebelión por el cargo del rey del zodiaco. El **León** (21 de julio a 23 de agosto) con el pecho hinchado y **dominador**, decía que era el rey de aquel lugar, por ser más fuerte y más inteligente. La **Virgen** (24 de agosto a 23 de septiembre) con su **don para el analice**, sonrió y le dijo al León, que era más pura y de mucho más espiritualidad, por eso merecía el trono. La Balanza (**Libra**), 24 de septiembre a 23 de octubre, los escuchó a los dos y **equilibradamente** les advirtió: soy yo quien pesa los valores por aquí, por eso me cabe a mi la majestad zodiacal. El **Escorpión** (24 de octubre a 22 de noviembre) ofendido por que no habían mencionado su nombre para el reino, demostró su **espíritu vengativo** y prometió quebrar el engranaje de la balanza. El signo de **Sagitario** (23 de noviembre a 21 de diciembre) **entusiasmado** con su poder bélico, sacó su arco y flechas, apuntó al escorpión y lo alertó que era el único que tenía armas en es constelación y dijo que el reino era suyo.

Jesús, viendo todo ese lío, decidió venir a la galaxia el día 25 de diciembre en el signo de su **integridad** que el **Capricornio** (22 de diciembre a 20 de enero) para anunciar el verdadero reino del amor. Y todos acomodaron sus deseos, para el bien y armonía del planeta.

----- X -----

La historia contada nos permite memorizar la secuencia de los signos, así como las características temperamentales de cada uno.

Antes de hablar sobre cada signo, veremos su clasificaciones cuanto a similitudes de naturalezas elementales y constitucionales.

Los signos de Fuego son: Aries, Leo y Sagitario. Son clasificados como caliente, seco y radiante.

Indican: actividad, energía, generosidad, iniciativa, entusiasmo, confianza, combatividad, coraje, audacia, pero También agresividad,

prepotencia, impaciencia, exagero, megalomanía, desconsideración para con los valores personales, ambición, temperamento colérico (mal genio).

Los signos de Tierra son: Tauro, Virgo, y Capricornio. Son clasificados como frío, seco y sólido.

Indican: estabilidad, realización esfuerzo, fidelidad, paciencia, prudencia conservadurismo, concentración, constancia, aplicación y rigidez, pero también presentan aspectos negativos como: egoísmo, duda, negación, aislamiento codicia, rigor excesivo, materialismo, pesimismo y temperamento nervioso.

Los signos de Aire: Géminis, Libra, y Acuario. Clasificase como: caliente, húmedo, y gaseoso.

Indican: intuición, habilidad, agilidad, libertad, sutileza, adaptación de orden mental, comunicación, intercambio de ideas, tendencia a fácil relación con las personas, comprensión y elasticidad, pero también puede indicar: utopía, apatía, inconstancia y temperamento sanguíneo.

Los signos de Agua: Cáncer, Escorpio y Piscis. Se clasifican como: frío, húmedo, líquido o gaseoso.

Indican: sensibilidad, imaginación y capricho, pero también presentan aspectos como: inercia, pasividad, naturaleza soñadora, fanatismo, impresionabilidad, temor, indolencia, temperamento linfático (estado mórbido, sin energía, apático).

Genéricamente: los signos de **Fuego** relacionase con la parte espiritual del hombre; los de **Tierra** con la materia física, los de **Aire** con la parte mental e inteligencia y los de **Agua** con la parte emocional y mímica (parte del alma) del ser.

Los signos también tienen un tríplice aspecto en su naturaleza constitucional. Están divididos en tres grupos de cuatro signos, llamados de cuadruplicidades. Son ellos:

Cardinales (voluntarios, activos, vigorosos);

Los **Fijos** (determinados y autoritarios);
 Los **Mutables** son pasivos y serviles.

Los **Cardinales** representan signos de Aries, Cáncer, Libra y Capricornio.

Su naturaleza temperamental es: la acción, actividad, iniciativa, impulsividad, comando, compromiso, ambición, dinamismo, energía y un líder nato. Cuando encuentre a alguien con esas características, bien definidas, sólo le restará saber a cual de los cuatro signos él o ella pertenece. Con el desarrollo del capítulo, serán mostradas características más detalladas de cada signo, posibilitando, de esa forma, identificar el verdadero signo de la persona anhelada y así **facilitar los primeros momentos del encuentro**.

El Sol en estos signos indica la llegada de las estaciones.

Los **Fijos** representan los signos de Tauro, Leo, Acuario y Escorpio.

Su naturaleza temperamental es: la estabilidad, firmeza, perseverancia, obstinación, dificultad de adaptación, conservadurismo y tenacidad . El sol en estos signos indica la estabilización de las estaciones.

Los **Mutables** representan signos de Géminis, Sagitario, Virgo, y Piscis.

Su naturaleza temperamental es: la maleabilidad, flexibilidad, adaptabilidad, mutabilidad, factible de influencia, tendencia a la imitación y a la simulación.

El Sol en estos signos indican el fin de las estaciones climáticas.

Observe la correlación de las estaciones climáticas con los Signos Cardinales, fijos y mutables.

Veremos ahora otras peculiaridades interesantes que pueden definir el signo de la pareja recién conocida.

Signos violentos: Aries, Géminis, Escorpio y Sagitario;

Signos musicales: Tauro, Cáncer, Leo, Sagitario y Piscis;

Signos científicos: Géminis, Virgo, Libra, Escorpio y Acuario;

Signos místicos :Escorpio y Piscis. Predisposición al estudio de las ciencias ocultas;

Signos fecundos: Tauro, Cáncer, Escorpio, Sagitario y Piscis;

Signos estériles: Aries, Géminis Leo y Virgo.

Signos bicorpóreos o dobles: Géminis, Libra y Piscis;

Signos de voz o elocuencia: Géminis, Libra y Acuario;

Signos mudos: Cáncer Escorpio, y Piscis;

Signos de belleza: Géminis, Virgo y Sagitario;

Signos de la belleza mediana: Escorpio, Acuario y Piscis;

Signo de la deformidad: Tauro, Cáncer y Capricornio;

Signos de constitución débil: Cáncer, Capricornio y Piscis.

ASÍ TENDREMOS:

Aries (carnero): violento y estéril;

Tauro: fecundo y deformidad;

Géminis: violento, estéril, belleza, científico y bicorpóreos;

Cáncer: (cangrejo): fecundo, mudo, deformidad y constitución débil;

Leo: estéril y musical;

Libra (balanza): voz y científico;

Virgo: estéril y belleza;

Escorpio: violento, fecundo, mudo, belleza mediana y místico

Sagitario: fecundos, bicorpóreos o dobles, belleza y musical;

Capricornio: violento, deformidad y constitución débil;

Acuario: voz y belleza mediana;

Piscis: fecundo, bicorpóreo o doble, mudo, belleza mediana, constitución débil y místico.

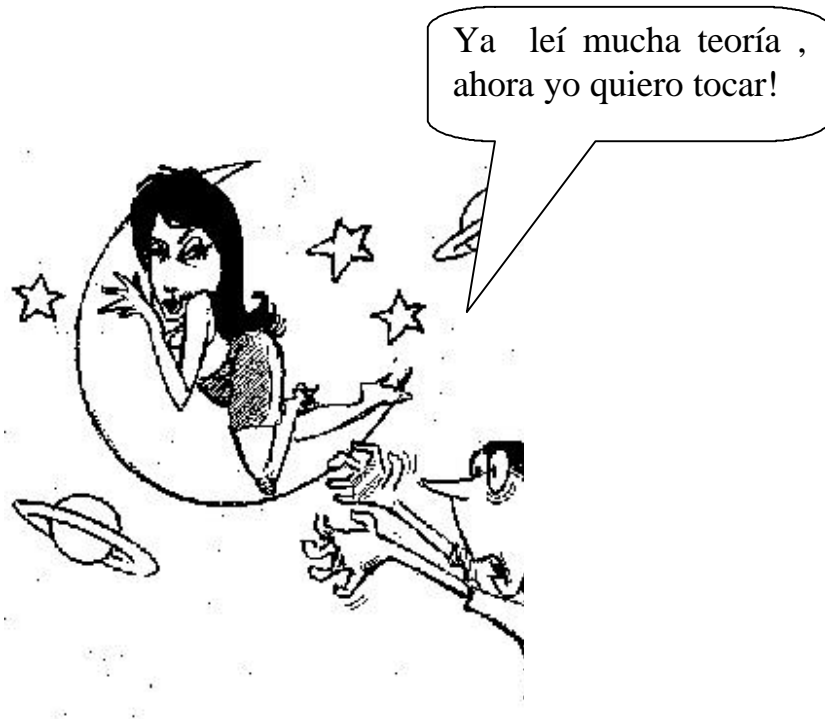
Obs: Esta clasificación demuestra solamente las características más comunes encontradas en cada signo. Aries por ejemplo, no podría ser sólo violento y estéril, todos los signos tienen sus cualidades. Esto demuestra solamente las características más encontradas en cada signo.

COMO SABER ATRVES DEL SIGNO CUAL ES LA PERSONA MÁS ADECUADA A TI.

Es a través de los Signos Opuestos. Los signos opuestos entre si son complementares, tendiendo a establecer un cierto equilibrio, complementando sus partes frágiles o dependientes con las partes fuertes e independientes de otro signo, o hasta sumando las cualidades de cada uno. Son ellos:

Aries(carnero)	Libra (balanza)
Tauro.....	Escorpio
Géminis.....	Sagitario
Cangrejo.....	Capricornio
Leo.....	Acuario
Virgo.....	Piscis

Obs: La relación vista en la página anterior, no quiere decir que uno sólo será feliz si se relaciona con el signo opuesto, pero si que habrá una posibilidad más grande hacia la armonía.



Capítulo 10

El do-in
como aliado
en sus
conquistas

página en blanco

DO-IN, UN PODEROSO ALIADO DE LA SEDUCCIÓN

Antes de que entremos en el asunto que el tema del libro sugiere, es importante conocer el origen y la función del Do-in.

Donde nació ese conocimiento?

En la China, hace cinco mil años, en el reinado del legendario Emperador Amarillo Huang Ti.

Existe diferencia entre el Do-in y la acupuntura?

Los puntos y los meridianos son los mismos para las dos técnicas. Al hacer el Do-in es necesario la presión de los dedos. Ya la acupuntura es realizada con agujas especiales y solamente ejecutada por profesionales.

Cual la función del Do-in?

Ya está probado científicamente que nuestro cuerpo tiene flujos constantes de fluidos vitales que viajan por todas las partes de nuestro organismo. Cada órgano de nuestro cuerpo tiene un canal o meridiano que tiene por objetivo re-equilibrar nuestras energías electromagnéticas. Lo más interesante es que los caminos de esas energías pueden ser encontrados en la región subcutánea, posibilitando así el estímulo por la presión digital o agujas

Esos puntos localizados bajo la piel tienen por finalidad captar y distribuir la energía que pasa en varios órganos de nuestro cuerpo. Cuando esta energía esta bloqueada, ella podrá fluir con el toque humano. Este toque es hecho por la presión digital sobre los puntos energéticos.

CUAL LA TÉCNICA PARA LA PRESIÓN DIGITAL?

En caso de exceso de energía, es suficiente presionar

continuamente el punto, haciendo rotaciones lentas con el dedo pulgar en el sentido antihorario, en el periodo de 1 minuto. Debe darse una pausa de 10 segundos e empezar otro periodo de 1 minuto hasta completar 5 minutos de estímulo en este punto. El nombre de esta técnica es **sedación**. La sedación también es hecha con la presión continua de los dedos, sin que sea necesaria la rotación.

En la falta o deficiencia de energía, es necesario presionar el punto repetidamente en intervalos de un segundo durante 5 minutos. El nombre de esa técnica es **tonificación**. En el desarrollar de este capítulo será mostrada la técnica correcta para cada punto presentado.

Los puntos que voy a mencionar tiene por objetivo apenas excitar o relajar a su pareja. Esté seguro de que bastará ese conocimiento para embelesarla completamente.

Es interesante resaltar que la práctica do-in exige el toque; así siendo, colocará a la persona que acabó de conocer disponible al contacto corporal. No es una buena excusa?



En el caso de la mujer, ella se sentirá más atraída aún, porque su naturaleza mística vendrá, con seguridad, a interesarse por el asunto.

Qué se debe hacer para empezar ese masaje tan esperado?

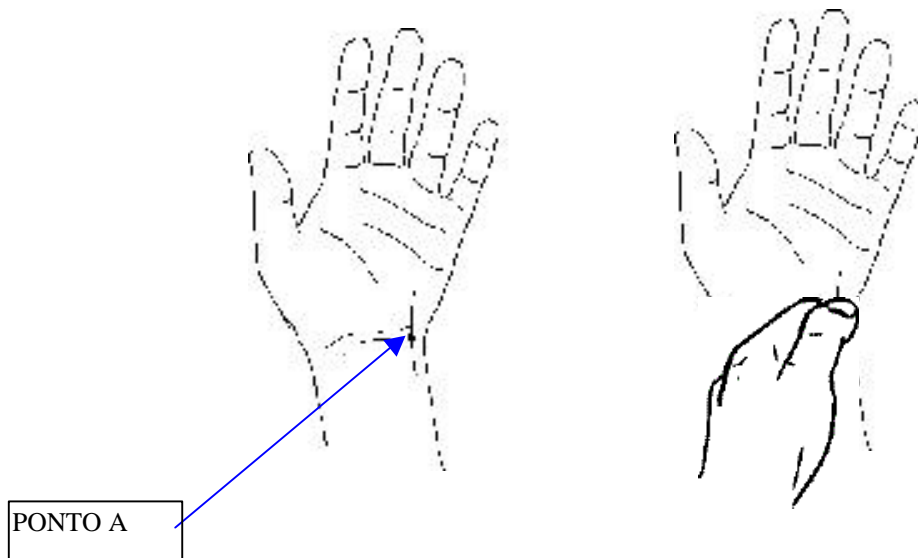
El primer paso es colocarla a la persona en posición confortable. La mejor posición para practicar el do-in es echado. Está empezando a mejorar, no? No obstante, usted podrá practicar esta técnica con la persona sentada. En esta última posición, observe si la columna está recta y el resto del cuerpo bien relajado (manos, pierna y pies). Este relajamiento es importante para que las energías queden desbloqueadas. Ahora usted debe friccionar las manos, haciendo con que la sangre circule y traiga las energías hacia las puntas de sus dedos. En seguida pida a su pareja que mantenga la respiración lenta y profunda. Los primeros puntos a tocar deben ser los que relajan. Ahí, mi querido lector, todo se tornará posible!!

Al comienzo, el toque debe ser en las manos para que no haya peligro de repulsión. El primer paso es rodar todos los dedos de la mano en el sentido antihorario, estimulando así la energía. Cada dedo debe ser doblado y estallado, para que el acumulo de energía en las juntas aumente después del estímulo. Es necesario que se haga esto en las dos manos.

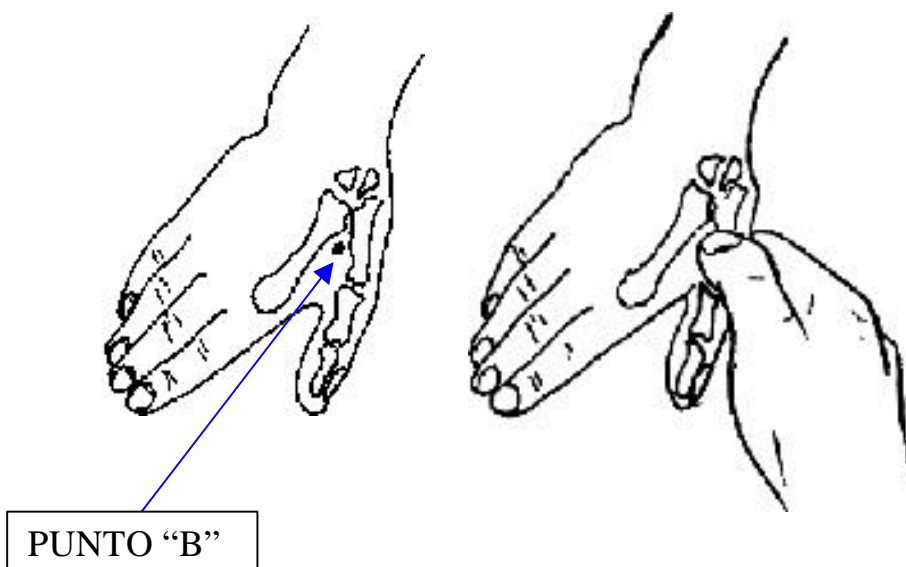
Finalmente daremos inicio a los puntos que relajan, pues son ellos los que van hacer con que la persona se calme, posibilitando que, más adelante, puedan ser tocados los puntos que activen su apetito sexual.

En la próxima página, usted tiene las ilustraciones de los puntos que deben ser presionados y la manera correcta de practicar el do-in.

El dibujo abajo muestra el punto "A" que además de relajar a la pareja, trata de problemas como: insomnio, ansiedad y angustia. La técnica a ser utilizada es la **sedación**.



El punto "B" sólo es interesante utilizar, cuando la pareja no puede relajar debido a un dolor de cabeza o dolor de oído. Este punto también es recomendado para el relajamiento en el caso de dolores localizados en el intestino.

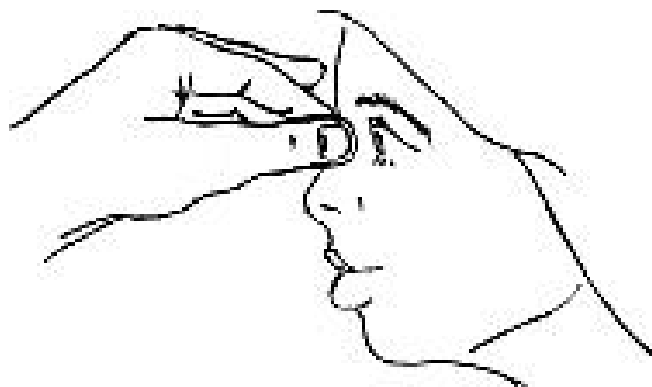
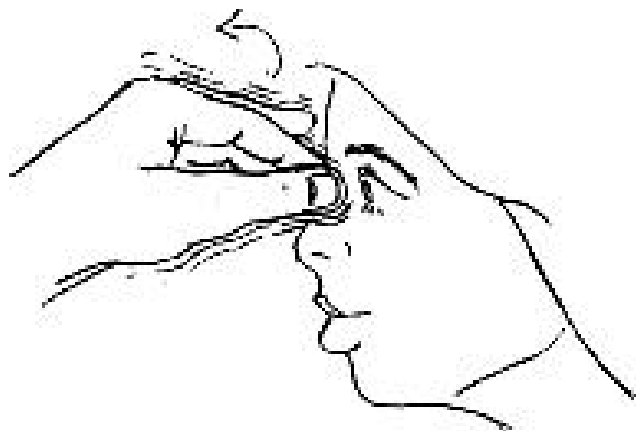


Hasta aquí usted ya debe haberse ganado la confianza de su pareja y puede lanzarse hacia un toque más íntimo localizado en la cara.

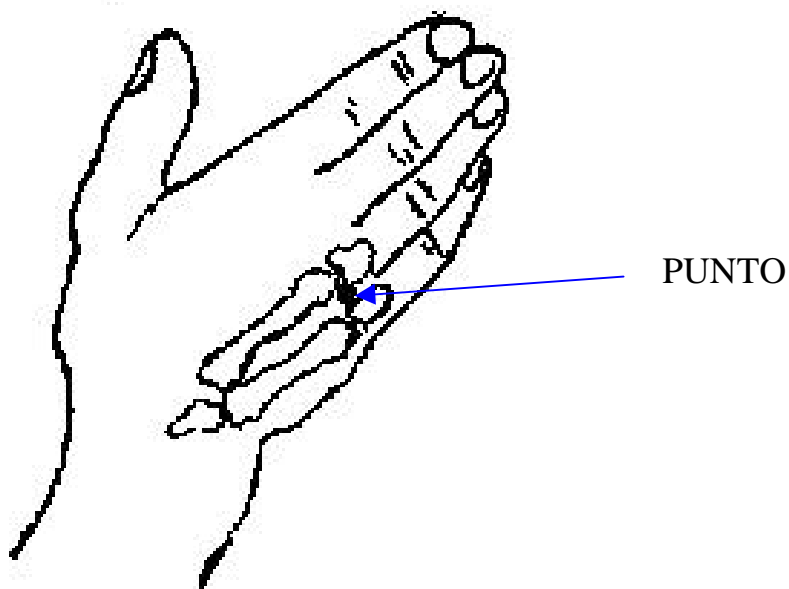
Los dos dibujo de la pagina siguiente, deben ser observados con mucha atención porque tanto pueden relajar, como aumentar el apetito sexual.

La técnica no. 1. Es recomendada para la tensión, consecuentemente, hará que la persona relaje . Esta técnica debe ser hecha de la siguiente forma: haga movimientos circulares lentos en el sentido antihorario, con presión moderada del indicador y pulgar.

La técnica no. 2 . Es recomendada para el aumento del estímulo sexual e debe ser hecha de la siguiente forma: pellizcar varias veces la parte más delgada y superior del nariz.



Bueno si la persona ya está relajada, pero reclama que está realmente cansada e agotada mentalmente, el punto "C" será de gran estímulo energético. La técnica utilizada es la **tonificación**

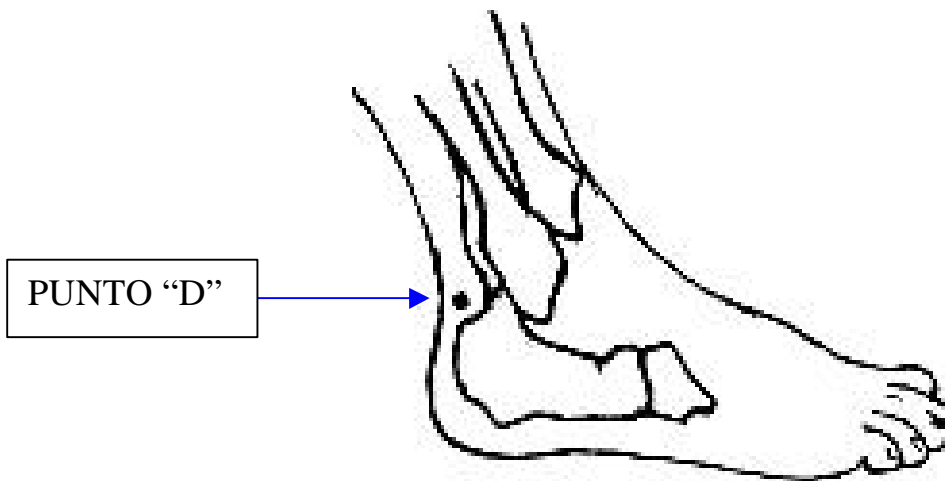


En este momento usted, que ya debe ser el alfo de admiración, podrá agarrar hasta el pie de su pareja.

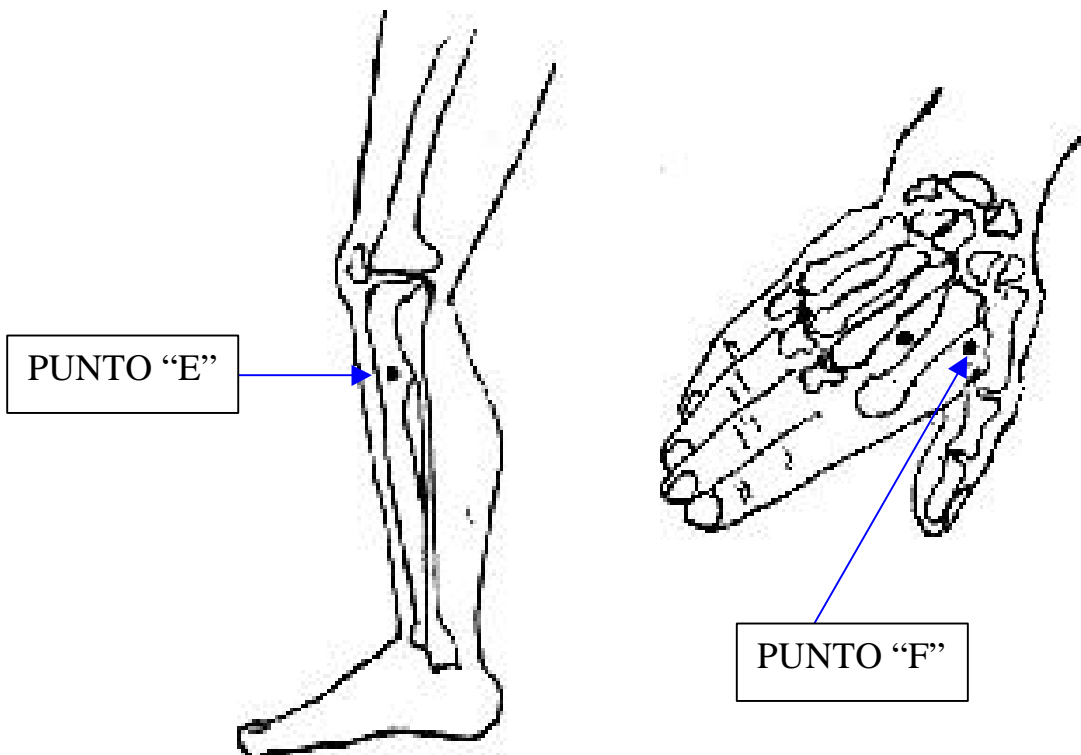
Si su pareja permite, estará a su disposición el punto "D", **es fatal!** El punto "D" puede atender a dos problemas: la primera técnica refuerza los estímulos sexuales. La segunda, alivia los dolores en general porque es el punto para el cual convergen la mayoría de los dolores y tensiones musculares.

Técnica No. 1. Es hecha de la siguiente forma: con la presión moderada del indicador y el pulgar en el punto "D", haga movimientos circulares lentos en el sentido antihorario en toda la extensión del tendón. El tendón localizase en esa región y usted podrá sentirlo fácilmente.

Técnica No. 2. Utilice la técnica de la sedación el punto "D".

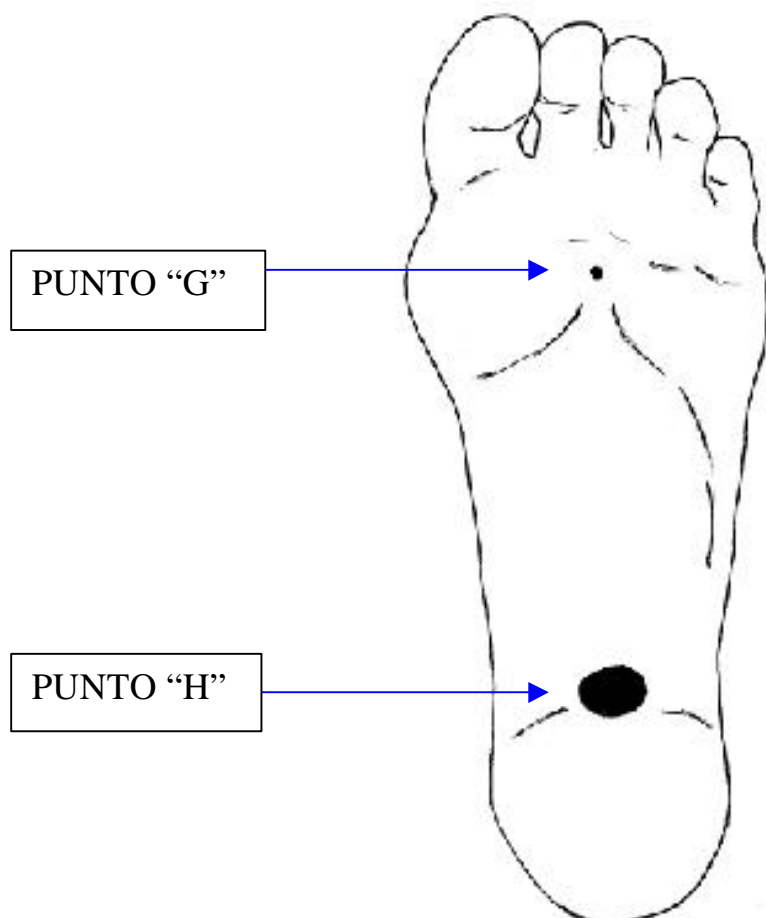


Digamos que usted está delante de una mujer frígida y que no reaccionó a ninguno de los puntos ya mencionados. Ahí van dos puntos maravillosos: el punto "E" y el punto "F". Use la técnica de la sedación para los dos puntos.



Si lo que fue hecho hasta ahora, no tuvo éxito, entonces es necesario apelar a los puntos siguientes, que son los puntos "G", "H", "I" y "J", estos son tan eficientes que se debe tener extrema cautela al ser usados, pues podrá ser atacado por su pareja.

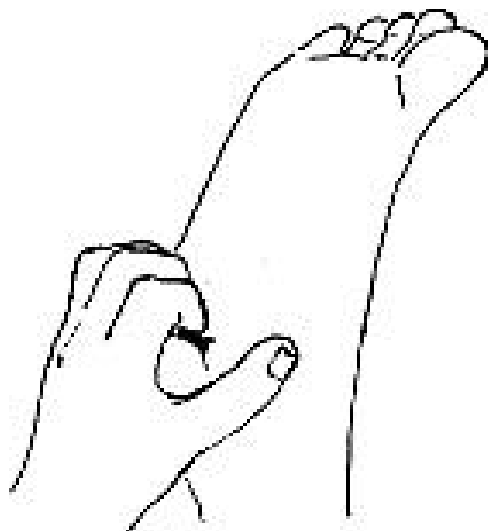
Todos los puntos mencionados en este libro deben ser presionados en los dos miembros (los dos pies, las dos manos). La planta del pie es donde se localiza el mayor número de puntos. Estos se destinan a estimular varios órganos de nuestro cuerpo, entretanto, mostraremos apenas lo que nos interesa.



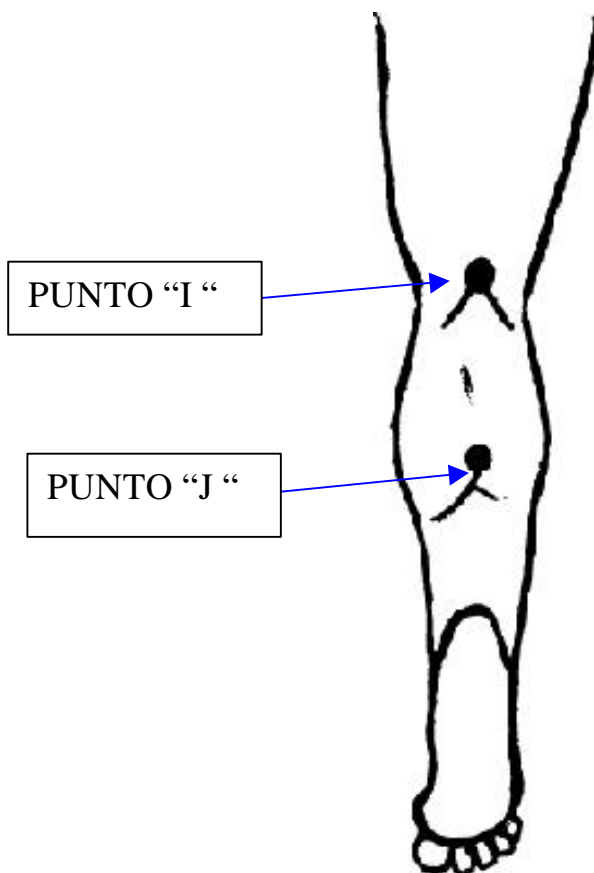
La técnica para presionar el punto “G” de la página anterior, es la **tonificación**. La forma adecuada para presionarlo está en la ilustración abajo.



La técnica del punto “H” también es la **tonificación**. La forma correcta es presionar los cuatro dedos conforme la ilustración abajo.



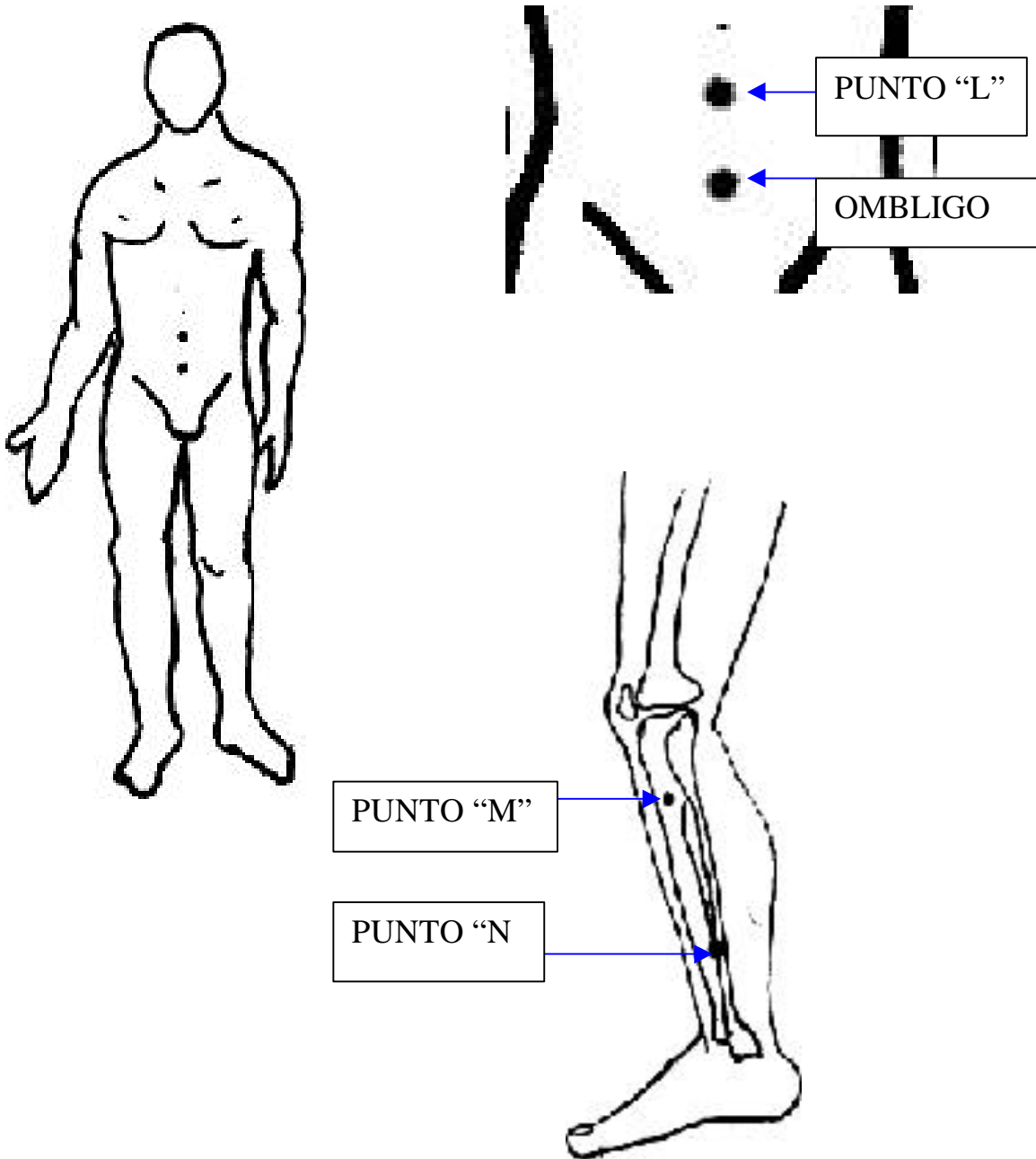
En los puntos ‘I’ y ‘J’, localizados en la parte posterior de la pierna, deberá ser aplicada la técnica de la **tonificación**.



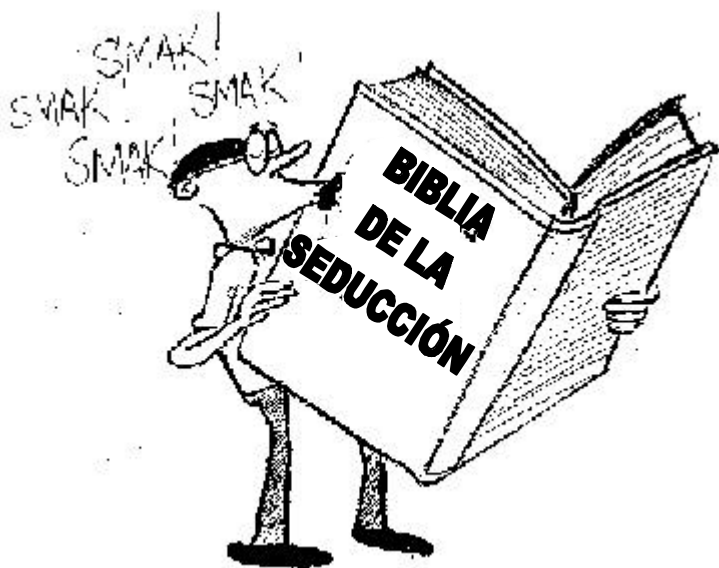
El problema no es su pareja? Es usted que necesita ayuda? Entonces presione usted mismo los puntos vistos hasta aquí, ellos son eficientes tanto para la mujer como para el hombre. Ah! Pero su caso es la impotencia? No busque un Urólogo todavía. Estimule con la técnica de la **tonificación** los puntos a seguir: ‘L’, ‘M’ y ‘N’.

El punto ‘L’ queda a 5 cm abajo del ombligo, conforme la ilustración de la próxima página.

Los puntos abajo deben ser presionados con el pulgar.



El próximo punto es un gran alivio para muchos hombres. Es incontable el número de hombres que buscan clínicas especializadas para resolver el problema de la eyaculación precoz. Ese es un problema considerado el fantasma destructor de muchas relaciones.

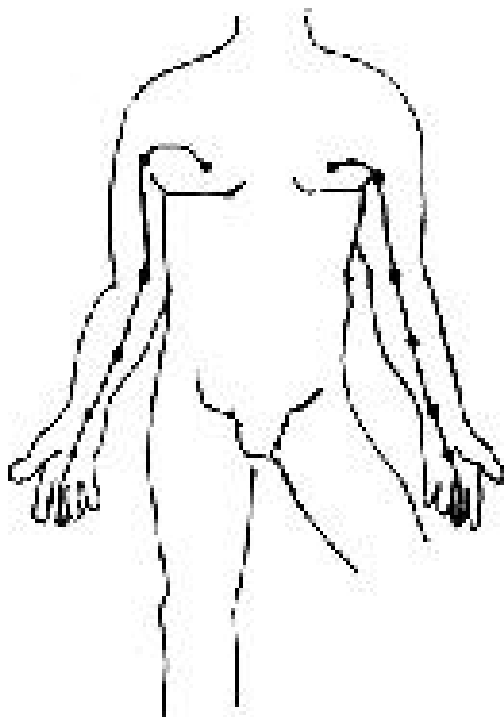


El tratamiento sintomático de resultados inmediatos consiste en apretar fuerte y constante la punta del pene erecto instantes antes del orgasmo (utilizar la técnica de la **sedación**). Otro método es pararse, con las piernas abiertas e proyectar la pelvis (cavidad ósea de la cadera) para adelante, contrayendo fuertemente los glúteos (nalgas) cuando se está cerca al clímax sexual. . La ultima técnica es más recomendada, la primera puede ser muy vergonzosa y lo puede dejar en una mala situación, a pesar de ser más eficiente.

Para examinar este asunto específico, mostraremos buena parte del meridiano de la circulación sexual y los respectivos puntos.

Si hay la necesidad de estimular toda la circulación sexual, es necesario recorrer todo el meridiano básico con masajes, tonificando también los puntos que se encuentran a lo largo de este meridiano. Si usted quiere ver el efecto

inmediato en la pareja , recorra levemente este meridiano con la punta del dedo indicador, **si posible usando las uñas**. Inicie por el punto encontrado en la extremidad del dedo medio y verá el escalofrío que va causar. No hay necesidad de llegar hasta el último punto (centro del pezón).



Si usted desea saber más sobre do-in, recomiendo los libros abajo.

Referencias:

Juracy Cançado, Livro dos Primeros Socorros, S. Paulo, Editora Ground, 1976.

Jacques de Langre, Técnica Oriental de Auto Masaje, Editora Farma, S>Paulo, 1995.

Pedro Chan, La Presión Digital, Editora Record, 1974.

Página en blanco

Capítulo 11

Yang y Yin en la relación

página en blanco

EL YANG Y EL YIN EN EL EQUILIBRIO DE UNA RELACIÓN

El yang y yin están intrínsecamente conectados al capítulo anterior en lo que se refiere a las energías que buscan el equilibrio.

El concepto yang y yin nació en la China dada la necesidad de explicar las fuerzas opuestas encontradas en nuestro mundo. El principio de esas leyes dice: **la atracción y repulsión de los fenómenos es proporcional a la diferencia que existe en las fuerzas yang y yin.** Estas fuerzas tienen un misterio divino de atraerse con el objetivo final de obtener el equilibrio.

El yang tiene como concepto ser la parte más densa y contraída, y el yin la parte más expansiva e dispersa. El yang de forma más general representa el hombre que es más compacto, lógico y racional. Este busca el equilibrio en la mujer que es más intuitiva, flexible, misteriosa y sentimental.

Si el hombre y la mujer guiasen por el camino que la naturaleza propuso, hoy no habría el cambio de papeles tan reivindicado por la mujer. Esta reivindicación es debido a una represión sobre la mujer desde tiempos remotos, cuando ella estuvo sujeta a los exageros del hombre.

La libertad encontrada en los últimos tiempos por la mujer, la hizo perseguir incesantemente sus derechos perdidos a lo largo de los siglos. La súbita independencia adquirida por la mujer en estos últimos años hizo con que ella se desorientase en el mar de la libertad conseguido con sus propios esfuerzos. Entretanto, ella se perdió en su propia causa, porque dejó de trillar sobre la verdadera naturaleza femenina, muchas veces queriendo asumir el papel del hombre en la sociedad. Un buen ejemplo son los movimientos feministas, excesivamente yang, que en vez de buscar el papel de la mujer en la sociedad, empezaron una pelea contra las atribuciones naturales del hombre. Esto explica el gran número de divorcios en esta última década. Es verdad que el tiempo todavía no fue necesario para que ese ajuste ocurriese. Pronostico la caminata hacia

un tiempo en que los hombres y las mujeres conocerán la armonía en la relación.

A través del yang y yin, empezaremos a distinguir la naturaleza del hombre y de la mujer y sus verdaderos papeles.

CARACTERÍSTICAS	YIN	YANG
SEXO	FEMININO	MASCULINO
FORMA	+expansivo, frágil	+ contráctil, duro
PESO	+ leve	+ pesado
MOVIMIENTO	+ pasivo, lento, flexible	+ activo, rápido, fuerza
DENSIDAD	+ delgado	+ espeso
HORMONAS	Progesterona	testosterona
PROPIEDAD	Absorción	penetración
TEXTURA DE PIEL	+ liso, suave	+ áspero, duro

Basta visualizar la división de los polos yang y yin en el cuadro encima, para que veamos que el hombre y la mujer necesitan unirse para conseguir llegar al equilibrio.

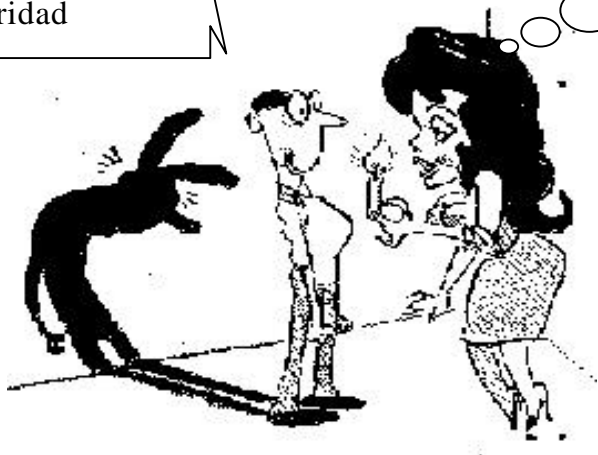
Veremos en la próxima página, un cuadro en el cual están demostradas las virtudes mentales, espirituales e instintivas que son más evidentes en cada sexo.

CARACTERÍSTICAS	YIN	YANG
SEXO	FEMININO	MASCULINO
CÉREBRO	+ intuitivo	+ racional
INSTINTO ESPIRITO MENTE	+ sentimental	+ calculista
	+ paciente, comprensiva	+ inmediatista
	+sonadora	+ realista
	+ sumisa	+ autoridad
	+ espiritualidad	+ materialista

En el cuadro encima, puse junto (instinto /espírito/mente). En realidad, los tres son bien distintos, pero hacen parte de todo un ser humano. En los capítulos que seguirán, serán trabajadas con mayor propiedad las características básicas del instinto/espírito /mente.

Yo soy +
racional, +
realista y tengo +
autoridad

Mi lado
intuitivo me
dice que debo
retirarme



Después de esa explicación sobre algunos aspectos de esas fuerzas antagónicas, podremos apreciar con mayor altivez la naturaleza yang y yin en la relación de una pareja.

Será expuesto a seguir una de las características de la personalidad que considero de mayor peso para el suceso de la relación (autoridad - yang y sumisión - yin).



Las otras peculiaridades de la personalidad incorporadas en el ser humano siguen de forma paralela. Evitaremos así, una exposición larga y demasiado profunda.

El cuadro abajo, a pesar de ser **riguroso e inflexible**, porque trata con porcentajes, sirve para que se pueda ubicar y presentar la pareja más adecuada. Vamos entonces a las 10 relaciones más comunes que se puede encontrar:

PAREJA No.	HOMBRE		MUJER	
	(yang) Autoridad	(yin) Sumisión	(yang) Autoridad	(yin) Sumisión
1 ^a	100%	0%	0%	100%
2 ^a	0%	100%	100%	0%
3 ^a	50%	50%	50%	50%
4 ^a	60%	40%	40%	60%
5 ^a	20%	80%	20%	80%
6 ^a	70%	30%	70%	30%
7 ^a	70%	30%	0%	100%
8 ^a	30%	70%	100%	0%
9 ^a	80%	20%	20%	20%
10 ^a	30%	30%	30%	30%

1^a Pareja : la mujer de esta pareja es aquella que permite que su hombre hable con voz alta y siempre lo deja con la última palabra: “conuerdo”. Entretanto, no se engañen; ellos se dan bien, observe que las fuerzas yang y yin suman 100%. Infelizmente en esa unión no ocurre alquimia (cambio y

transformación para el crecimiento). Por otro lado, no hay peleas. Esa es la típica relación que perduró hasta los mediados del siglo XX. El hombre extremadamente machista, teniendo “autoridad” y decisiones a su voluntad, dado a las razones culturales de la época. La mujer, instruida a ser sumisa, por la misma cultura vigente, no se rebelaba y si lo hiciese, se llevaría la invitación para ser “tía”.

2ª Pareja: Estos también se entienden, entre comillas, tienen las mismas características de la 1ª pareja, sólo que hay inversión de los papeles. La mujer sobrepone su lado “yang” y el hombre se anula a la total sumisión. Ciertamente es la relación más rara, pues la autoridad no es característica espiritual de la mujer, tampoco del hombre es la sumisión.

En esta pareja cabe al hombre el simple papel de la procreación.

3ª Pareja: Aquí está la pareja perfecta, muy encontrada en teoría, pero la vida real prácticamente las elimina. Estas serían un sólo cuerpo espiritual/mental en total equilibrio. Las partes yang y yin, estarían en alquimia ideal, dándose mutuamente y en la misma proporción para el crecimiento de la relación.

4ª Pareja: Creo que sería la combinación correcta y anhelada dentro de nuestra sociedad y, porque no decir, la ideal, pues el hombre estaría cumpliendo su naturaleza más yang (60%) y la mujer más yin (40%). Ambos con gran porcentaje de autoridad y sumisión. Ocurriendo por lo tanto, grandes cambios y crecimiento.

5ª Pareja: Esta el mundo no perdona. Son llamados vulgarmente los “papayas”. Están más tontos y perdidos que cucaracha perseguida por chinela. Ninguno posee autoridad (suman 40% yang). Y ambos sumisos (suman 160% yin). Esta pareja está siempre dejando alguna decisión importante para el otro. Normalmente están escuchando consejos de terceros. Muchas veces se quedan juntos toda la vida, porque ninguno de los dos tiene el coraje necesario para separarse.

6ª Pareja: Aquí está el porque de los numerosos cortejos y casamientos instantáneos. Ambos quieren mandar mucho (suman 140 % yang) y son poco sumisos (suman 60% yin). Existiendo por lo tanto, poca flexibilidad de ambas partes.

En esta pareja, la mujer vive perdida en el mar de la libertad de expresión de nuestro siglo. Ya el hombre, es aquél que todavía no supo ajustarse a las reglas de nuestro tiempo.

7ª Pareja : Tenemos en este caso el temperamento del hombre de la **6ª pareja** con el temperamento de la mujer de la **1ª pareja**.

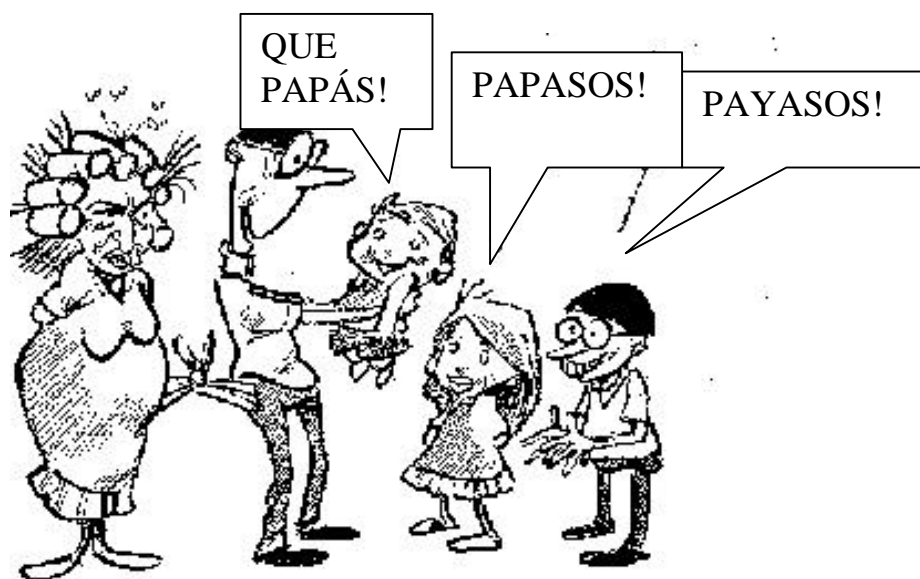
El hombre de esta relación, abre ciertos espacio para su pareja comparta sus opiniones e decisiones, pero ella, que considera que todo estará bien con el marido constantemente al “volante” de la relación, creyendo que su papel de mujer esta siendo cumplido. El hombre se siente insatisfecho porque la mujer no suma con él las directrices de la relación ni de los problemas del cotidiano. La mujer estará arriesgando, sin saber, el término de la relación, que obviamente será dado por él.

8ª Pareja: Es la inversión de los papeles de la pareja no. 7. Sin embargo, tal relación es menos frecuente, ya que la naturaleza mental de ambos está al revés.

9ª Pareja: Relación interesante y muy frecuente. Trata se de un hombre muy autoritario (80% yang) y de pocas posibilidades a la sumisión (20% yin). A primera vista, una gran descubierta, no obstante, con el pasar del tiempo , esta mujer vendrá a reclamar de las numerosas decisiones del compañero. Habla demasiado en el ansia de querer demostrar que está “viva” en el relación y que tiene peso en las decisiones. Esporádicamente, debido a los numerosos pedidos, este hombre cede sus (20% yin) de sumisión á la compañera, dejándola tomar algunas posturas. Ella, entonces, queda estática, sin referencias, pues en el fondo no tiene autoridad (20% yang), optando, en fin, por su gran sumisión (80% yin).

10 * Pareja: Esta es la relación en la cual ninguno tiene autoridad y ni

quieren ser sumisos. Es la típica relación de los adolescentes que no saben lo que quieren e tampoco no se sujetan a los comandos de su pareja. Es la pareja que se rebela, pero, sin causa. Esta relación también se la encuentra en algunos casamientos, con todo, destinada al fracaso. Esta relación, cuando sostenida, es debido a las dificultades financieras que aumentarían si hubiera una separación.



Otro factor para que no haya la separación, es el sentimiento de culpa de dejar a los hijos sin perspectiva. La vida de esta pareja es determinada por los parientes más cercanos, pues, ambos no tienen autoridad para dar rumbo en la relación y en la vida.

LA ALQUIMIA DE LO PÓLOS YANG Y YIN EN LA RELACIÓN

El hombre y la mujer, como vimos, tienen fuerza yang y yin y que están interesadísimos por el cambio. Pero, el cambio sólo será ventajoso, cuando haya tal fórmula, que posibilite la verdadera alquimia.

Pero qué es lo que viene a ser la Alquimia? La palabra fue más pronunciada y empleada en las manipulaciones químicas ocurridas en la edad media. Se pretendía, con las mezclas de metales, descubrir la “piedra filosofal” que sería la aceleración por calentamiento para transformar otras sustancias minerales en oro. Sin embargo, hoy sabemos que las combinaciones químicas para la obtención de oro sólo sería posible a través de millones de años, por influencias naturales que el planeta viniese a sufrir. En esta busca por el oro, el hombre codificó varios minerales, como también relató todas las etapas de estos fenómenos alquímicos.

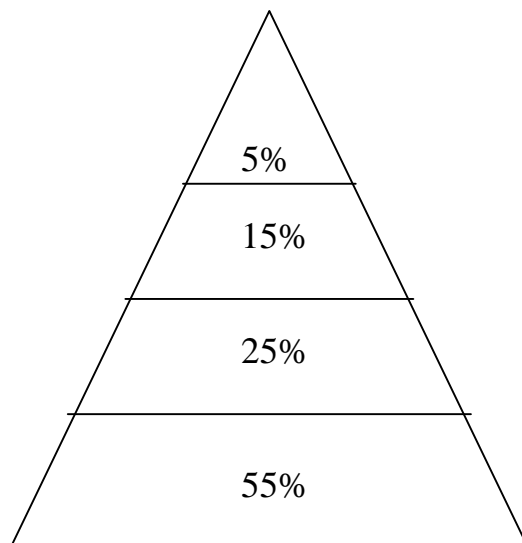
La alquimia se encuentra, de forma analógica, en las más variadas experiencias que la vida nos proporciona. Transportando esta palabra a una visión holística, diría que es la transformación gradual de la materia o espíritu que parte de lo grosero al requintado. En la óptica china el concepto sería: “la quema de los excesos yang o yin para alcanzar la armonía del ser humano”.

Fueron subrayadas a propósito: aceleración por calentamiento, etapas, transformación gradual. Estas palabras son el substrato para el suceso de la relación.

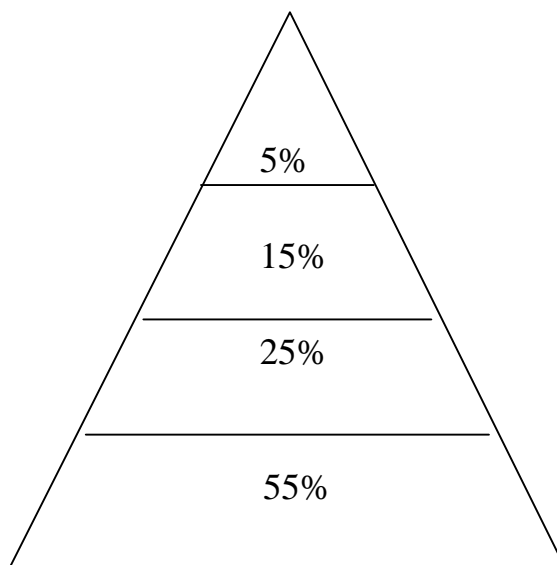
Qué es lo que estas palabras quieren decir?

ETAPAS: Sería el espacio donde cada persona se encuentra espiritualmente/mentalmente, sirviendo para situarse dentro de una relación. Estas etapas podrán ser mejor ejemplificadas a través de la ilustración de una pirámide social que está en la próxima página.

PIRÁMIDE MASCULINA



PIRÁMIDE FEMENINA



Las pirámides encima tienen como objetivo demostrar que en las sociedades en general existe un número mayor de “desequilibrados” (en lo que se refiere a las la fuerzas yang y yin) en la base de la pirámide.

Ciertamente los valores en porcentual, varían de acuerdo con el país, conforme su desarrollo cultural, moral y espiritual.

Lo que deseo finalmente decir con la ilustración de la pirámide es que el número de personas realmente equilibradas es menor, teniendo ellas que, muchas veces, optar por vivir solos, porque la persona que se encuentra en la camada inferior de la pirámide no le traería crecimiento mental/espiritual. Estas personas saben de eso, prefiriendo estar solos, junto a un compañero(a) que apenas serviría de “peso”. Ahí, el porque célebres cabezas(científicos, espiritualistas, etc.) quedan sin compañero(a).

TRANSFORMACIÓN GRADUAL: Es la única forma de pasar etapas de tal forma que no haya caída a etapas inferiores. La transformación gradual viene por los varias pruebas que la vida le ofrece. Esa transformación gradual depende de lo que se aprendió con los errores y problemas naturales en el transcurso de la vida.

ACELERACIÓN POR CALENTAMIENTO: Es el agente externo o interno que podemos utilizar para quemar nuestras impurezas, pero después de haber cumplido todas las etapas de crecimiento espiritual/mental.

El hombre, con el poder del pensamiento libre y de la comunicación, elabora varias hipótesis sobre lo que sería una relación ideal para él. Sin duda, cae y sufre con sus hipótesis erradas. Sin embargo, **el error es el agente** que posibilita el crecimiento consciente, el cual los demás animales no tienen.

La conclusión es que el error es un maravilloso estímulo que da impulsión al ser humano a descubrir verdades. Los animales irracionales no tienen mucho lo que errar. A ellos les fue cedido el instinto, que es la instrucción divina correcta para que se mantengan vivos de acuerdo con las necesidades de cada especie.

La grande dificultad del hombre está en el campo de las probabilidades. Existe solamente una verdad contra muchas mentiras o hipótesis falsas. Estas verdades “brotan” del propio espíritu descalificado del ser humano que tiene una grande cantidad de “diagnosis” incorrectas sobre el auto-conocimiento e, por consecuencia, desconoce también la naturaleza del prójimo. Es esto que nos imposibilita escoger y saber cual es la compañía adecuada para nosotros.

Usted puede estar pensando que, si desarrolla mucho morirá solo. Esta preocupación sólo aparece cuando usted está en la parte baja de la pirámide. Aquel que llegó al ápice de la pirámide mira para abajo y ve el lío generado por los sentimientos mal formados y jamás pensará en cambiar sus discernimientos por una relación basada en deseos carnales. Un cuerpo bien torneado, no le suple las necesidades espirituales que anhela por “alimentos” más sutiles, en lo que se refiere al cambio de sentimientos.

Las fuerzas yang y yin de las cuales hablo están subdivididas en las tres áreas abajo:

- **Conocimientos adquiridos** (nivel de informaciones obtenidas por estudios y el aprendizaje de la vida);
- **Espiritualidad** (nivel de discernimientos obtenidos por la reflexión, meditación, oración y sufrimiento);
- **Instinto** (nivel de discernimiento de las herencias espirituales)

LOS TRES CONPONENTES

Considero que una relación saludable y duradera, solo existirá si tiene la armonía de las fuerzas yang y yin en los tres campos a seguir:

1 –Afinidad espiritual;

2 –Equiparación mental;

3 –Instinto

La división fue hecha para esclarecer mejor. Estoy seguro de que los tres campos forman parte del todo de un individuo. Sin embargo, no se sabe donde cada uno empieza o termina.

AFINIDAD ESPIRITUAL – Sería el nivel del esclarecimiento de cada espíritu humano. Estando en sintonía con el prójimo, se forma un canal que permite la simpatía inmediata, muchas veces descartando la necesidad de hablar. Cuanto mayor el canal de identificación, mayor la alquimia de esa relación.

EQUIPARACIÓN MENTAL – Bajo ese título estarían reunidos el grado de conocimientos obtenidos por la escolaridad, vivencia, lectura, práctica de trabajo y la racionalización diaria. Caso no exista cierta equidad, uno de la pareja va sentirse “manco” y el otro conductor de un “remolque cultural”. El cambio de informaciones también es indispensable para el crecimiento sano de la relación.

INSTINTO – Es el campo más profundo y en el está enraizada la fuerza de la subsistencia (Conservación de herencias espirituales) y los impulsos para la supervivencia. Los dos, no obstante, son voluntarios, huyendo del control mental y espiritual. El instinto aflora en momentos extremadamente difíciles, generalmente cuando la persona no ve “salidas”, facto que pasa por varias tribulaciones de la vida. Por eso, el tiempo es fundamental para concretizar una decisión mental importante, siendo de grande valor pasar por tempestades en una relación, para saber se alguien de esa relación irá “abandonar el barco en mares revueltos.”

Si la escoja de l pareja es acertada, su vida se vuelve provechosa, tanto cuanto la de la pareja. En caso contrario, su relación será infructífera y siempre en la eminencia de la separación.

Página en blanco

CAPÍTULO 12

**LO QUE JAMÁS
DEBE DECIR
EN EL PRIMERO
ENCUENTRO**

Página en blanco

Muchas son las situaciones a ser observadas, en lo que se refiere al diálogo para no romper el encanto de los primeros momentos. **Relataré solamente algunas situaciones encontradas en el relación de los adolescentes, sin embargo, ya vi adultos cometiendo errores primarios como los que iré a mencionar.**

Generalmente el hombre, en ese primer encuentro, comete el grave error de preguntar a la mujer si ella tiene enamorado. Parece inofensiva esa pregunta, bueno, vamos a mostrar ‘los porqués’ de esa desastrosa pregunta. Imagínese aquel momento donde los dos están fantaseando la posibilidad de quedarse juntos y ahí aparece tal pregunta: tienes enamorado?

Vamos a ver las probables reacciones:

- Si la chica tiene un enamorado y es de aquellas que no miente, la situación vendrá a enfriarse. Su cabeza reaccionará de esa forma ‘- Se yo le digo a este muchacho que tengo enamorado e me quedo con él en este momento, cuando yo quiera enamorar con él a serio, estará siempre presente la desconfianza en nuestra relación.

- En caso que ella no tenga ningún enamoro, habrá un fenómeno psicológico interesante. La mujer al saber que usted está interesado, entra en un estado de acomodación, pues ya consiguió lo que quería y desvendó el misterio y la fantasía que existía en el momento. Ahora este muchacho tendrá que conversar mucho para llegar a un final feliz.

Generalmente veo muchachos hablando con personas recién conocidas sobre sus cortejos antiguos. Veamos lo que la muchacha podría pensar.

-“Yo no quiero saber sobre esas mujeres y mucho menos sobre tus relaciones, lo que me interesa eres tú”.

-“Yo no quiero que revivas los recuerdos de tu pasado. Lo que deseo es vivir el presente contigo.”

-“Este muchacho habla mucho de sus conquistas en el fondo él se cree el mejor y el más irresistible, y piensa que así va conquistarme.”

-“Como es inmaduro este chico contando estas historias”.

-“Será que está mintiéndome o será que está contándome estas conquistas pasadas para poder conquistarme?”

Lo peor es cuando el muchacho reclama de sus enamoradas anteriores y cuenta que cierta enamorada lo dejó por otro. Veamos lo que este error puede causar.

A nadie le gusta oír reclamaciones, porque causan un ambiente negativo, que no favorece al ambiente amoroso.

Si usted dice que alguien lo cambió por otro, ocurrirá un otro fenómeno psicológico interesante. La persona, inconscientemente, no quiere alguna cosa fue rechazada por otra. Cuando el muchacho contó que fue rechazado, transmitió el mensaje de que hay gente mejor que él. En realidad, el hecho puede haber sido una incompatibilidad de genios, pero hasta que ella descubra esto, el romance que ni empezó estará sin futuro.

Un sentimiento que puede definir si habrá suceso o fracaso al comienzo del relación es la **emoción**. Nunca demuestre sus emociones y mucho menos las declare con palabras, ya que la persona sabrá lo que ocurre con sus sentimientos, y, consecuentemente, terminará el misterio que es una de las bases de soporte del interés inicial que tenían uno por el otro.

Podemos concluir, entonces, que la emoción nace por el desconocimiento del prójimo. La pasión, muchas veces, es el resultado de este sentimiento.

LO IDEAL SERÍA HABLAR MENOS QUE LA PAREJA?

Depende de la situación en la cual nos encontramos, pero en lo general, si se puede, debe usar el silencio como técnica para conocerla a su pareja. Así evitará decir cosas que no debe y, como consecuencia, ella se sentirá en la obligación de decir alguna cosa.

De esta forma escuchará muchas cosas que no preguntó, pero que quería saber.

En caso que usted hable demasiado estará cometiendo dos errores:

Su lado misterioso se disipará. Y la mujer que tiene gran atracción por lo enigmática, perderá el interés que tenía.

Si usted habla demasiado, la probabilidad de decir lo que no debe es mucho mas grande, por lo tanto, diga solamente lo necesario. Sin embargo, en caso que usted no tenga grandes atractivos corporales, deberá exponerse y hablar más para destruir la imagen física que no colabora.

Con seguridad ya pasó por la experiencia de pensar que una persona era fea en su primer contacto y con el tiempo, esta persona se volvió bonita. No que el tiempo la haya cambiado, lo que pasó es que su belleza interior pasó para la faz. Varias personas cometen el error de retraerse por pensar que son feas, esto solamente empeora más la situación.



COMO ESCAPAR DE PREGUNTAS QUE SÓLO CAUSARÍAN EL DESINTERÉS DE LA MUJER

Es importante no mostrar datos personales que podrían llevar al desinterés de su persona, por eso debemos perfeccionarnos en la manera de escapar de ciertas preguntas con el propósito de mantener el misterio, tan fundamental en los primeros momentos.

Qué preguntas son esas que pueden causar el desinterés? Las más comunes que encontré son: “Donde vives?” “Donde estudias?” “Trabajas?” “Donde?” “Que haces?” “Que marca es tu carro?” “Todavía vives con tus papás?” “Donde te diviertes?”

Preguntas de esta naturaleza son hechas por personas con finalidades especulativas. Lo que les interesa es lo que **tiene** y no lo que **es**. Esas personas esperan obtener respuesta que las satisfaga para, sólo entonces, pensar en una posible relación.

Estas personas, con seguridad, aún son inmaduras o hay valores sociales que las obligan, en este determinado momento de su vida, a tener tal actitud.

Veamos ejemplos de respuestas bien humoradas y con un cierto misterio que pueden ser dadas a las preguntas de la página anterior. No quiero, con esto, inducir respuestas “enlatadas” apenas demostrar la línea de raciocinio que se debe seguir.

Donde vives?

Donde te gustaría que yo viviese?

Una buena técnica es responder con una otra pregunta que lo llevará al diálogo por otros caminos.

La respuesta dada sorprenderá a su pareja. Si ella es sensible, dará otro rumbo a la conversación. Aunque resida en un sector de mansiones, siempre evite hablar sobre el asunto. Conquiste a la mujer por lo que es y no por lo que tiene.

Estudias?

Será que hice algún error de concordancia? Lo que yo estudio es la belleza de cada momento.

Trabajas?

Quieres saber si soy un buen partido?

Es capaz de tartamudear con esa respuesta.

Donde trabajas?

En un lugar que si tu trabajas crecerás.

Esta respuesta es muy “seca” pero traerá buenos resultados. Ese tipo de pregunta para un comienzo de diálogo es demasiado directo.

La situación financiera para esas personas, está encima

de todo. Lo ideal es demostrar que no te está gustando el rumbo de la charla. Puede ser que haya alguien especial por atrás de esta “metida de pata”, quien sabe?



Otra pregunta muy común es:

Que haces?

Me mantengo lejos de la muerte.

Chistocito!

Con esta respuesta, ella tendrá que hacer una pregunta objetiva y podrá volver a las preguntas anteriores, o mejor, cambiará el rumbo del asunto , comenzando una conversación más relajante. Lo más importante es tener el control del diálogo como vimos en este ejemplo.

Que carro tienes

Cuál es el de su preferencia?

Evite responder ese tipo de pregunta. Por su carro ella va querer ponerlo en una escala económica. Lo mejor a hacer es desistir de esa chica.

Todavía vives con tus papás?

Me ves muy viejo?

La palabra “todavía” significa: no tienes condiciones de vivir independiente, de esta manera reconoceré la situación financiera.

Donde te diviertes?

En el lugar donde las personas que me gustan están.

Las mujeres en general estarán contempladas con ese tipo de respuesta y su misterio será mantenido. Donde frecuenta también dice mucho sobre su persona. No crea que es una pregunta inocente, dependiendo de donde va , podría “destrozar” toda la fantasía de la chica.

Cuando termina el asunto

En los primeros momentos de la relación puede haber un factor que arruina el romance. Este factor es la existencia de grandes intervalos en el diálogo. El silencio a veces se vuelve un enorme enemigo. Para que no ocurra esto en el primer contacto, debemos tener algunas técnicas perfeccionadas.

Primera técnica: Siempre busque asuntos intrigantes y que causan gran impacto. Evite asunto del cotidiano, pues él

tiende a ser monótono. Esa técnica exige auto confianza y mucho conocimiento sobre el asunto del cual se habla.

Segunda técnica: Planear anticipadamente el rumbo de los asuntos proferidos.

Mientras su pareja está hablando, debe intentar imponer el asunto que domina. Esto le va traer auto- confianza. Es semejante a un jugador de ajedrez que conoce los pasos de ese juego y proyecta sus pensamientos 3 o 4 jugadas para adelante.

Cuando el asunto sale del rumbo que se pretende, es como dormir y dejar el sueño á la deriva “de los vientos” del subconsciente, pudiendo hasta volverse una pesadilla. Con esa técnica, sus sueños de conquistar a alguien serán realidad porque los planeó.

La persona que sabe planear el futuro, siempre estará asesorada en el presente.

Todo eso puede parecer frío y calculista, pero es una de las maneras de evitar el silencio en el diálogo. Lo ideal, obviamente, sería la continuidad natural de la conversación.

Tercera técnica: Hacerle preguntas a ella sobre su vida personal, dejando a su pareja tal comentario.

Ejemplo: Estoy pensando en ir a Maceió o a Florianópolis, que me dices?

Es evidente que no debemos abusar de esa técnica, pues podría pasar por una persona indecisa y sin objetivos.

Cuarta técnica: Es un truco. El truco funciona de manera bien sencilla y natural. Al desarrollar un asunto, esté atento y tente acordarse de una historia parecida a la historia de su pareja. Concéntrese y encontrará algo semejante. El diálogo, entonces, fluirá naturalmente.

Quinta técnica: Apoyarse en la ansiedad y nerviosismo de su pareja. Esta técnica es para acabar con su ansiedad que trae consecuencias como: escalofríos, temblores, malestares estomacales, aceleración del corazón, tics, hablar demasiado o simplemente quedarse estático causando el temido silencio.

El relajamiento es el antídoto natural para el control del comportamiento del ansioso. Como relajar delante de su pareja?. Busque señales de ansiedad y nerviosismo en su pareja. La mano es un buen indicador, observe se la persona busca algo para agarrar o está manipulando algún objeto. Al ver que ella tampoco está relajada, se sentirá más calmo y más seguro.

La segunda forma es tomar una bebida relajante (jugo de maracuyá, leche caliente, vino...), además de estar es agarrando algo, tendrá el efecto benéfico de la bebida. Evite las bebidas estimulantes (refrescos, café, guaraná...) que aumentarán aún más su ansiedad.

Muchas personas, erróneamente, se apoyan en el efecto estupefaciente del alcohol para poder relajar y obtener auto - confianza en el momento de la conquista. Infelizmente, muchos no consiguen librarse de esta “muleta alcohólica”.



Sexta técnica : Es la utilización del color azul. Este color, como hemos visto, es muy relajante. Antes de salir a un encuentro, póngase una camisa celeste y vea su efecto. El índigo y violeta, también pueden ser usados con la misma finalidad. Para los ansiosos empedernidos: ponga en su casa una lámpara azul y para combinar una luz blanca de fondo, esto, en caso de que la invite a su departamento.

EL INCREIBLE PODER DE LA AUTO-CONFIANZA EN LA RELACIÓN CON EL SEXO OPUESTO

El cuadro de nuestra vida tiene los colores de nuestro pensamiento.

Todo que se desea en vida., primero debe estar en pensamiento, después crea que es posible, para sólo entonces volverlo concreto e real. Lo mismo se da cuando se desea una persona. Necesita tener un pensamiento optimista de si mismo y reconocer sus valores para considerarse apto a conquistar.

COMO IDENTIFICAR LA FALTA DE AUTO-CONFIANZA

Primer paso a ser dado es reconocer su obstáculo. Haga las siguientes preguntas a si mismo.

Lo que me trae inseguridad es:

- 1 – Me veo feo;
- 2 – Mi conversación no es buena;
- 3 – No tengo buena posición social;

4 – No sé que decir en los primeros momentos del encuentro.

En caso de ser la alternativa 1 (**me veo feo**), lea el asunto en la pagina 218 (**Padrones de belleza**).

Si es el ítem 2 (**Mi conversación no es buena**). Esta alternativa es cuestionable y subdivídese en:

- Tengo poco conocimiento cultural.
- Tengo poca inteligencia.

Ciertamente la persona que tuvo poca oportunidad para los estudios y no tiene el hábito diario de la lectura, tiene una cultura general limitada, pero eso no quiere decir que el individuo no tenga inteligencia, esa persona solamente no tuvo el privilegio de el ‘saber’.

Solución: lea más.

A los que creen no tener una inteligencia satisfactoria, puede serles dada una buena noticia de que tratase apenas del primer caso, o sea , falta de lectura.

Las estadísticas muestran que es raro el número de personas superdotadas en el campo mental, bien como las de insuficiencia en la misma área. La mayoría de las personas confunden conocimiento con inteligencia y hacen esas asociaciones erradas.

En general, todas las personas inteligentes tienen cierto conocimiento, mismo que sea empírico. Pero ni todas las personas que contienen el conocimiento tienen inteligencia, pueden si, tener una óptima memoria que funciona como un banco de datos, semejante a una computadora.

Como distinguir una persona que tiene conocimiento de una persona inteligente?

Conocemos una persona inteligente por los resultados inventivos, creativos y por la capacidad de salir de situaciones problemáticas sin tener como base el conocimiento obtenido por si propio o por otras personas.

Un hombre que tiene gran conocimiento puede bloqueares delante de un pequeño problema y no saber resolver. Esto porque no tuvo la suerte de leer o oír las ‘salidas’ para tal problema.En fin, alégrese, caso tenga algún predicado

expuesto encima sobre su inteligencia, ciertamente usted tiene más potencial que muchos pretenciosos que creen que tienen mucha cultura.

Si el problema es el ítem 3 (**no tengo buena posición social**) lea el asunto en la página 216 (**el dinero se torna un obstáculo**).

Solución para el ítem 4 (**no sé que decir en los primeros momentos del encuentro**): El gran problema aquí es la inseguridad, dada la falta de experiencia de contacto con el sexo opuesto. No obstante, si tiene muchas oportunidades para estar con el sexo opuesto y no sabe lo que decir en los primeros momentos, esto puede ser resultado de malas experiencias en el pasado, por ejemplo: "alguien me dijo un no". Partiendo de ahí se forma un drama, pues el ser humano cuando rechazado, se deprime y crea muchos traumas y complejos cuyas causas necesitan investigación y tratamiento.



Para que esos traumas y complejos no ocurran más , usted debe cultivar el amor propio. Él le traerá la auto - confianza. En el futuro, si usted no tiene suceso en algunas aventuras amorosas, sin duda no le quedará ningún trauma o complejo, pensará si, que esta persona es quien perdió mucho por no querer conocerlo mejor.

Si usted tiene todos los problemas de las alternativa citadas, anímese, pues ya está combatiendo esos problemas con un poderoso "antídoto": La Biblia de la Seducción.

SÓLO ELOGIOS O CRÍTICAS AL SEXO OPUESTO?

El elogio quizás sea uno de los mayores errores que alguien puede cometer en el inicio de una relación.



Cuando acabamos de conocer a alguien, no tenemos todavía el tiempo necesario para saber con quien estamos relacionándonos. Como vimos en la ilustración anterior , nuestro personaje Bilolo Pelota al Palo, pensó que al elogiarla a la chica podría conquistarla.

Qué se concluye con esta ilustración?

Seguramente Bilolo pasará por hipócrita, pues sus elogios no tienen base, dado el poco tiempo que la conoce.

Para que la crítica y/o el elogio de otra persona tenga crédito, es necesario. que esta persona tenga: conocimiento de causa, cierta intimidad y tiempo de convivencia.

Bilolo cometió también otro error: no fue original al decir que la chica era “linda”, pues muchos ya deben haber dicho esto. Una persona bonita sabe de su condición y tal elogio se torna sin valor pudiendo hasta ensoberbecerla.

Bilolo pasa también por el “Mendigo sentimental”, pues elogia para que a cambio pueda obtener algo.

Como vimos , el elogio debe ser guardado para el futuro.

La crítica, luego al inicio, también no es aconsejable, pues usted caerá en el mismo error de la falta de tiempo necesario para conocer a alguien. Pero dentro de los dos males, lo mejor es la crítica, porque podría nacer un diálogo original y caliente. Grandes pasiones tuvieron su origen de esa forma.

COMO OBTENER ALGO DE SU PAREJA

Un “no” puede ser una respuesta fácil a cualquier pedido. Lo ideal es no pedir. Deje que en el curso natural del involucramiento aparezca la oportunidad en la que usted dará a entender que desea algo, dejando que la pareja pregunte.

La paciencia es una de las grandes virtudes que las personas deben cultivar. Sin embargo, si el momento y el local no permiten que seamos pacientes, debemos observar los siguientes consejos:

Jamás pida algo construyendo frases con la palabra no!

La palabra “no”, por si sola, ya es negativa. Esta palabra transmite la inseguridad de quién habla. A nadie le gusta relacionarse con alguien inseguro. Las personas desean si, parejas con ideales y objetivos claros.



En el caso del hombre, cuando este elabora una pregunta como la de la ilustración anterior, él probablemente recibirá un no con más facilidad. Esto se da por el lado inconsciente de la naturaleza de la mujer, que busca la seguridad para su futuro. El bien estar de sus probables hijos está incluido en esto.

La frase hecha con la palabra no es también fácilmente combatida, pues induce a la persona a decirle “no”.

Evite también frases difíciles e indescifrables. Sea claro y sincero, de esta forma , por lo menos dejará la pareja sin poder decir no.

Veamos algunas palabras que debemos hacer desaparecer de nuestras frases:

será, tal vez, espero que, nos vemos, difícil, paciencia.

Veamos las frases más comunes construidas con estas palabras.

Será que mañana, a las 8:00, podrías salir conmigo?

Esa chica solamente aceptará el pedido si está muy interesada o si está carente. La palabra “**será**” demuestra inseguridad y causa una pregunta que tiene que ser respondida. Nada objetivo, no es cierto? Reformaremos este pedido de la siguiente manera:

Mañana a las 8:00 voy a mostrarte algunos secretos.

La diferencia es brutal. Con esta frase el muchacho habrá sido objetivo e impuesto lo que deseaba, tendría el efecto misterioso necesario en esta parte:... **algunos secretos.**

La frase siguiente también es muy común.

Tal vez podamos entendernos y quien sabe....?

Analícemos, cada palabra:

Tal vez: El muchacho al decir estas palabras demuestra inseguridad.

Podamos: Con esto el muchacho está rebajándose y al mismo tiempo diciendo que a depender de él, ya puede. Así, la pone a su pareja en un “trono” que con seguridad él no tendrá.

Entendernos : Parece que el único que no entendió es el muchacho, porque para ella están claras sus intenciones.

Quien sabe? Con ese final este muchacho “está fuera de la competencia” y deja el campo libre para cualquier otro.

Vamos a otra frase.

- Eres una chica muy difícil!

No hay persona difícil, lo que existe es una tentativa de conquista mal hecha.

Lo ideal sería que el muchacho preguntase a sí mismo: “no soy yo demasiado fácil diciéndole esto a ella? De esta forma descubriría que no le fue bien al decirle esto.

Veamos la frase siguiente.

- Espero que hayas sentido lo mismo que yo por ti!

De esta forma, el muchacho tal vez tenga que esperar mucho. Las palabras “**espero que**” en esta frase indican que está pidiendo un sentimiento. Sentimiento no se pide, se lo da, de esta manera caracterizando al “mendigo de sentimientos”.

En vez de **espero que**, el muchacho podría mantenerse callado y esperar que ella hablase naturalmente de algún sentimiento.

Otra frase muy común es:

- Nos vemos.

Esa frase es muy usual en las despedidas de un primer encuentro. Por miedo, o por no tener otra cosa mejor para decir, acaba diciendo **nos vemos**. Si usted no quiere verla más a esta persona, decirle “nos vemos” es una metida de pata civilizada. Ahora, si existe realmente algún interés en la nueva pareja, o sea, para algún compromiso en el futuro. Las palabras “nos vemos” parecen que fuese el día 30 de febrero, pareciendo que nunca va llegar.

Estipule un día exacto, y rehaga su frase.

Vamos a la frase muchas veces dicha por los adolescentes.

...tengo paciencia, mañana me respondes si quieres “estar” conmigo.

No debemos exponernos tanto, al punto de decir que estamos esperando por un sentimiento. Tal vez, por ser joven, el adolescente piense que tiene mucho tiempo y puede aguardar. El muchacho al decir la palabra paciencia, piensa que está haciendo el papel de un supuesto buen niño. La verdad, es que es una máscara de inseguridad. En una situación de indecisión, lo mejor es hacerlo con hechos. **El cuerpo cuando se hace presente, impone una respuesta, generalmente, positiva.**

Dejando que la chica se vaya a su casa para pensar sobre el asunto no estará bajo **el poder de seducción que el cuerpo del muchacho impone**, siendo más fácil para ella esquivarse y decir que no por teléfono.

Es fundamental destacar que en el primer encuentro, cuando una muchacha está en un momento de indecisión, generalmente pasan en su mente los siguientes pensamientos: **“Será que él besa bien?, estoy carente pero es sólo hoy, no cuesta nada probar, ya que estoy aquí, creo que voy a aprovechar el momento...**

Por tanto, no se olvide, en un momento de indecisión, no tenga tanta paciencia, utilice su cuerpo ya que ella podría estar pensando lo descrito arriba.

Capítulo 13

Que evidencias
demuestran que
alguien lo(a) desea

página en blanco

Para la mujer es más fácil saber cuando el hombre está interesado porque todavía recae sobre él la responsabilidad de tomar la iniciativa. Por lo tanto, dirigiremos nuestra atención hacia las actitudes que la mujer tiene delante de un hombre durante su primer encuentro.

Los primeros indicios de que la mujer está interesada se reflejan en su cuerpo. Esos movimientos muchas veces son tan sutiles que pasan desapercibidos y por eso perdemos la oportunidad de reaccionar en el momento apropiado.

Estos movimientos sutiles son de tal importancia para el éxito del primer contacto que fue necesario hacer un trabajo de investigación con mujeres, para que de esta manera, fuesen reveladas sus verdaderas reacciones cuando estas se interesan por un hombre.

INVESTIGACIÓN POR MUESTRA

Ciudad: Brasilia, capital que representa una homogeneidad de todo el país.

Número de mujeres entrevistadas: 522.

Edad: de 15 a 32 años.

Pregunta: Cómo reacciona usted cuando está interesada por un muchacho.

El resultado de esta estadística, hecha por muestra, será expuesta en orden decreciente.

Primer lugar: 31% de las mujeres afirmaron que cuando están interesadas, comienzan a hacer preguntas de toda naturaleza. Tales preguntas también fueron anotadas por las entrevistadoras, son las siguientes:

Pregunto cómo se llama así que lo conozco;

¿Vienes siempre aquí?

¿Dejaste a tu enamorada en casa? Este tipo de pregunta fue siempre verificada en las entrevistas de diversas formas, pero siempre con la misma connotación.

¿Donde vives?

Hasta aquí es muy fácil constatar que la mujer

tienen algún interés Felizmente la mayoría aún es así, a pesar de que las mujeres cortejadas con mucha frecuencia, expongan su interés con más sutileza.

No debemos olvidarnos que todas las respuestas abajo se refieren a la forma de pensar de las entrevistadas.

17%: “Cuando estoy cerca de él, comienzo a tocarlo con sutileza en el brazo o en las manos, pero lo suelto tan rápido cuanto lo toqué. Si el ambiente se pone más propicio le doy pequeños empujones con mi cuerpo o con las manos en cuanto andamos”.

14% dicen: “Cuando me intereso por un hombre empiezo a reír de casi todo, hasta de cosas que no son chistosas”. Lo que pasa es que me siento muy feliz por estar a su lado, no me contengo y disfrazo mis intenciones con la risa.

12%: “Cuando estoy en un bar o restaurante me toco el cabello, lo echo para atrás y hacia un lado constantemente y al mismo tiempo aprovecho para mirarlo por algunos segundos”.

9% dicen: “no pregunto nada, sin embargo, me pongo a hablar de mi vida, aunque él no haya preguntado, y cuando me doy cuenta de lo que estoy haciendo me callo nuevamente”.

7% dicen: “cuando estoy interesada, de repente me doy cuenta que estoy jugando con mis cabellos, con mi ropa, abro mi bolsa sin saber que es lo que busco. Entonces, busco un baño para poder dar un retoque en mi maquillaje”.

5% : “contaron que empiezan a hablar más rápido que lo habitual”.

OBS: Este detalle es muy difícil captar, pero cuando no sepa, piense siempre en la mejor de las hipótesis: que ella está interesada.

3%: “Puedo estar muy interesada, pero no hago ninguna pregunta que me pueda comprometer. Muchas veces tengo

reacciones contrarias y evito dar cualquier señal de que estoy interesada, no obstante no me distancio de su persona para que él pueda acercarse”.

2% dicen: Cuando me encuentro interesada por un hombre tengo una reacción contraria; me callo, evito sonreír ya que me siento frágil en esa situación. Me hago a la indiferente. En caso de que él venga donde estoy yo, puedo hacerle pequeñas críticas, para no dejar escapar que estoy interesada. Sin embargo, hombres más vividos, siempre notan que este tipo de comportamiento es favorable y hasta los estimula hacia un romance.



Página en blanco

Capítulo 14

Los mayores
Obstáculos
para una
relación

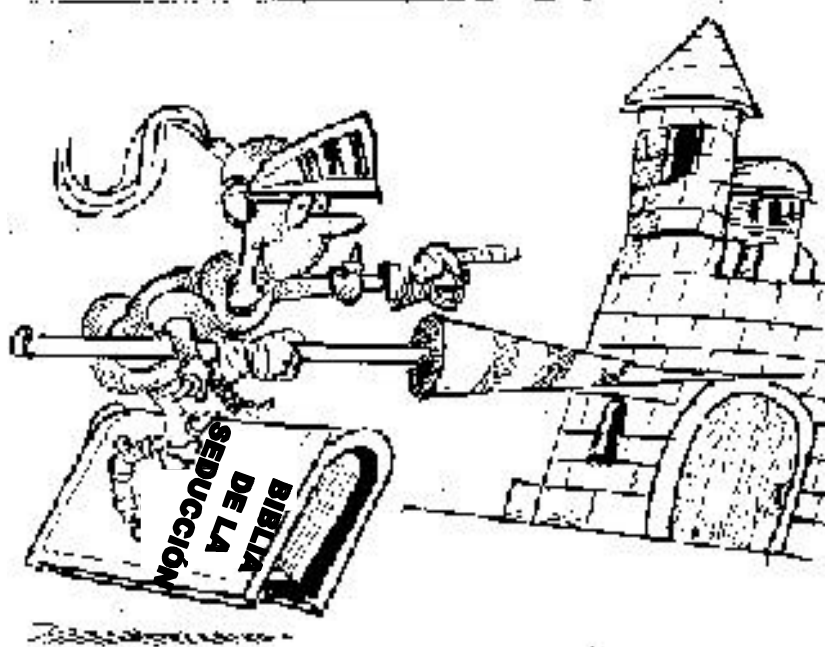
Página en blanco

Los obstáculos que irán a ver en este capítulo son los mismos de la vieja historia del bravo caballero que lucha para matar al dragón y después escalar el muro para salvar a la princesa que está en el castillo.

El dragón es representado por los propios “fantasmas” (miedos) que se imagina encontrar antes de llegar a la princesa.

El muro del castillo es la resistencia natural de cada mujer.

Ese muro en realidad no es del mismo tamaño para cada hombre. Para traspasar esa muralla son necesarias las armas de auto - confianza para no decaer, si no será como un río de lecho tan bajo que no es capaz de traspasar las barreras naturales en su curso.



EL DINERO SE VUELVE UN OBSTÁCULO

El dinero realmente es un gran obstáculo! Si usted quiere tener varios carros, apartamentos... ¿Usted quiere comprar o conquistar una mujer? Muchos hasta las compran, porque existen mujeres que se venden.

Cuando se encuentre con una persona que tenga mucho dinero, sepa que esta tiene muchos más obstáculos para encontrar una relación verdadera, que otras que no son tan afortunadas.

El dinero puede dejarlo confuso con respecto a su conquista. Usted puede pensar que alguien solamente está a su lado por sus dólares y no por afinidad que debe haber en una relación.

En este campo, la persona con poco dinero debe sentirse privilegiada, ya que su conquista sin la intervención del poder financiero será cristalina y verdadera. Puede estar seguro que los “millonarios” nunca tendrán en sus relaciones, la seguridad sobre la pureza de sentimientos de sus parejas.

Hay también una asociación equivocada sobre el aspecto financiero. Existe la idea de asociar la inteligencia al dinero, o sea, sólo tiene dinero quien es inteligente. Existen muchas personas que tienen una capacidad intelectual envidiable y que se encuentran en pésimas condiciones financieras.

La mayoría de las personas que tienen una mente privilegiada está en el campo científico o entonces inclinada hacia una vida de espiritualidad. Estas, raramente tendrán fortunas. La mayoría de estas personas son apasionadas por su profesión y su mente está dirigida hacia lo social. En este contexto, el dinero pierde significado delante del placer de las descubiertas, de los inventos y medicamentos que salvan vidas y facilitan la estadía del hombre en este planeta.

Otro gran error es pensar que el dinero irá traerle felicidad. El dinero, en realidad, trae tranquilidad financiera y confort. No obstante, demasiado dinero hace que la persona tenga que encerrarse literalmente para mantener sus bienes. Además, estará siempre en su pensamiento la posibilidad de ser robada, secuestrada, molestada por parientes, etc.

Felicidad es un estado de espíritu que dinero no compra.

¿Usted conoce, en la intimidad, a alguien que sea rico y feliz? Particularmente conozco cinco personas ricas, entre ellas, una me parece ser feliz. Las personas ricas están, una gran parte de su tiempo, preocupadas, en exceso, con cuidados a las cosas materiales, de manera que no les sobra el tiempo, o sino simplemente se olvidan del lado espiritual que les revelaría lo que es la verdadera felicidad.

Nunca se intimide delante de alguien de pose, ya que si esa persona está consciente de la incompatibilidad entre dinero y sentimiento, puede ser que esté buscando en usted la verdadera relación de amor.

Concluimos, por lo tanto, que el dinero no es un obstáculo para la relación. Este problema se encuentra solamente en el pensamiento, pero es muy difícil aceptar este hecho, por el retroceso de nuestra cultura que nos “pulveriza” constantemente con dichos: “vales por lo que tienes”.

LOS PADRONES DE BELLEZA

En lo que se refiere a la estética corporal, padrón de belleza es lo que define la armonía de las formas y colores para un determinado tiempo.

En la Edad Media, las mujeres más gorditas eran las más asediadas y consideradas como modelo de lo que sería bello. En esa época, las mujeres hacían de todo para poder tener barrigas y piernas más gruesas, hoy tan rechazadas. Actualmente, la persona obesa ve su condición como un obstáculo en los primeros momentos de un encuentro, mal sabe que muchos hombres dan preferencia a compañeras más llenitas.

Pero no es sólo en el aspecto general que la belleza es importante. Muchos no parten hacia un romance por alguna particularidad del cuerpo que no los satisface. Sin embargo, con seguridad, muchos se sentirán atraídos justamente por aquella parte del cuerpo que consideraron fuera de los padrones.

Un día, en una fiesta, oí sin querer la siguiente conversación entre dos muchachos de buena apariencia: "mi amigo! Yo sólo enamoro mujeres que tengan los pies bonitos, soy loco por un piecito bonito. Soy capaz de enamorar con cualquier chica sólo por el pie que tiene". En ese momento comprendí porque ciertas personas de buena apariencia enamoran chicas que serían consideradas fuera de los padrones de belleza de nuestro tiempo.

Dado ese ejemplo, comencé a observar que muchas personas sienten atracción por determinada parte del cuerpo y llegan a ignorar el aspecto general de su pareja. Debemos aclarar que estas atracciones son establecidas anteriormente, antes de siquiera conocer a la persona.

Por mas que no se sienta guapo, con seguridad tiene partes del cuerpo que son atrayentes. No se asuste si alguien se siente atraído justamente por alguna parte suya que usted no admira.

Me acuerdo del día en que una amiga de la facultad me contó lo que más la atraía en un hombre. Cuando ella me dijo que la primera cosa que observaba era las manos, yo ni me sorprendí. Lo que me dejó perplejo es que las manos tenían que ser grandes y con dedos gruesos. Solamente le creí cuando en nuestro último semestre, ella se había casado con un muchacho a quien lo llamaban “pelota”. Este sujeto tenía una verdadera “pata de oso”. A partir de ese día me di cuenta que los padrones de belleza son cuestionables.

En esa misma facultad, había un grupo de chicas que tenían una enorme preferencia por el trasero de los chicos. Llegaron a hacer un concurso para escoger el trasero mas “sexy” del colegio. Para espanto mío las nalgas de “Pelota” quedaron en tercer lugar. Jamás había pasado por mi cabeza que tal parte del cuerpo de dicho muchacho podría despertar el interés de las mujeres.

Estos ejemplos, ciertamente, se extienden a todas las partes del cuerpo. Menos mal que es así. Se imaginan si todo el mundo tuviese el mismo gusto, no alcanzarían las personas para satisfacer a todos.

Cada persona reconoce la parte del rostro o del cuerpo que más le llama la atención. ¿Con base en los mismos padrones de belleza que nos son impuestos, debemos aprovecharnos de nuestras potencialidades carnales? No tenga la menor duda de que debemos. Estamos en una “guerra”, y usted debe mostrar sus “armas” para seducir a la persona por la cual se interesa, o si no habrá quien lo haga.

Veamos dos ejemplos:

1 – Si tiene dientes perfectos. Úselos como herramienta fundamental en la conquista. Pero no para morder! Debe cultivar la sonrisa, pues agrada y “rompe” cualquier “ambiente”. Claro que no debe sonreír demasiado o peor, sonreír en algún momento inapropiado, pero nunca se abstenga cuando sea necesario.

2 – ¿Son las piernas? Muéstrelas siempre que posible, pero con moderación, evitando, claro, hacerlo en ambientes donde no sean permitidos tales trajes. Un buen uso de la vestimenta es de conocimiento de muchas mujeres que tienen hasta “maestría” en el asunto.

Lo que es bonito debe ser mostrado y realzado con ropas apropiadas. La ropa colada al cuerpo realza y define lo bello. Lo que no está dentro de esa categoría debe ser flojo o casi flojo. Estos dos ejemplos demuestran como mostrar y camuflar. De la misma manera debe ser hecho en el resto del cuerpo.

Una curiosidad sobre el asunto me llevó a hacer una investigación en este campo para saber, realmente, cual era la parte del cuerpo del hombre que más atraía a las mujeres.

INVESTIGACIÓN POR MUESTRA

Ciudad: Brasilia, capital que representa una homogeneidad de todo el país.

Local: los clubes

Número de entrevistadoras: 04

Números de mujeres entrevistadas: 315

Edad: de 15 a 35 años

Pregunta: ¿Cual es la parte del hombre que más le atrae?

El resultado estadístico está en orden decreciente.

33% de la preferencia: **Citaron el conjunto de piernas y trasero.** Mi querido lector, si usted tiene piernas de avestruz no tiene trasero, mis pésames! Descubrimos el motivo para su fracaso con las mujeres, por lo menos en los clubes.

No obstante, este porcentaje debe haber sido alto dado el lugar donde se realizaron las entrevistas.

La mejor solución para este tipo de problema es estar consciente de la necesidad de alguna actividad física y adoptar un programa alimentar. Un libro excelente para este caso es:

SIN MENTIRAS! ENFLAQUESCA, ENDURESCA O ENGORDE!

Editora: PONTANIUM

Ese libro describe técnicas comprobadas para modelar las piernas y el cuerpo todo, además de dar un programa alimentar para cada tipo de cuerpo.

27% de la preferencia: la **altura**

Infelizmente, en este caso, no hay como recorrer a la ciencia después de los 21 años de edad, pues la formación ósea ya está definida. Una buena noticia para los menores de 21 años, es la hormona del crecimiento. A pesar de ser muy caro, se puede conseguir.

En caso que usted se haya pasado de la edad para tener resultado con la hormona, la solución tendrá que ser “crecer a los lados”. La persona de baja estatura pero que tiene un porte físico aventajado, da la impresión de ser más alta.

A los petisos: intente siempre usar ropa con rayas verticales, que dan la impresión de ser más alto. Evite usar ropa con rayas horizontales, esas les quedan mejor a los altos y flacos.

19% de la preferencia: El tercer lugar fue al **formato del rostro**. Yo me imaginaba que esta sería una de las primeras. Pero en seguida me imaginé un hombre de estatura baja, piernas delgadas y un rostro bonito. Difícilmente alguien con ese tipo atraería la atención de una mujer en un club.

9% de la preferencia: El cuarto lugar quedó para el conjunto: **pecho, hombros y brazos aventajados.**

De la Quinta preferencia para adelante fueron mencionadas pequeñas partes del rostro: **boca y cabello 7%** y **los ojos** para los **5%** restantes.

NOTA: Los ojos sólo tendrán gran importancia en el momento en que haya una aproximación del sexo opuesto.

Lo que se puede concluir es la gran influencia seductora de las particularidades del cuerpo del hombre sobre el sexo opuesto. Tenemos, al fin y al cabo, datos que nos alertan para el suceso de una aproximación en un club.



Vimos como el cuerpo tiene influencia, pero esto basta para que la mujer venga a nuestro encuentro? ¿Qué sería ideal para que hubiese una aproximación? Debemos lanzarnos o esperar para conocer a alguien?

INTROVERTIDO
O
EXTROVERTIDO

El comportamiento ideal, en cualquier ambiente, es orientarse por su verdadero ser. Su personalidad no puede cambiar para agradar a nadie. En caso de que esto pase, estará anulando a si mismo.

Todas las cosas que existen en el universo buscan el equilibrio, como vimos en capítulos anteriores. Veamos entonces este tópico por este prisma.

Estos dos temperamentos están de lados opuestos. La persona que es muy introvertida pierde una serie de oportunidades que la vida le ofrece. El individuo que es muy extrovertido puede acabar hablando solo y no dejar que las personas se armonicen en ese ambiente. Con seguridad una persona muy extrovertida hace que se pierda la integración del grupo.

No crea que los hombres que hablan mucho son los que tienen la admiración de las mujeres. Por lo contrario, a las mujeres, en general, no les gustan los hombres que hablan mucho. El cine americano supo captar muy bien la atracción que la mujer tiene por el hombre que habla poco y en el momento apropiado. Los galanes que tuvieron papeles principales en vez de hablar actúan. Debe haber notado como ese temperamento fue absorbido por los supuestos héroes del cine y de gran aceptación del público femenino.

¿Qué hacer entonces si usted habla hasta “por los codos”? En caso

que quiera tener más éxito en el primer encuentro contenga momentáneamente su temperamento y hágase al hombre enigmático y de pocas palabras, **pero que concretiza con actos sus objetivos**. ¿Pero que actos son estos? El acto es el propio cuerpo en acción.

El acto nada más es que una inversión o actividad de riesgo, que se hace necesaria para que sepamos el resultado de una investida amorosa. ¿Hay algún local ideal para estos actos? Si puede escoger opte por un lugar tranquilo, sin perturbaciones sociales, o mejor, huya de los amigos de esa persona para que no la avergüencen con su presencia. Ya vi muchos amigos míos cometer ese error de llamar alguna amiga de la persona para que esta se sienta bien. Y es exactamente eso que no debe pasar. Por lo que me consta, el ambiente íntimo con más de dos personas, sólo es favorable al “swing”.

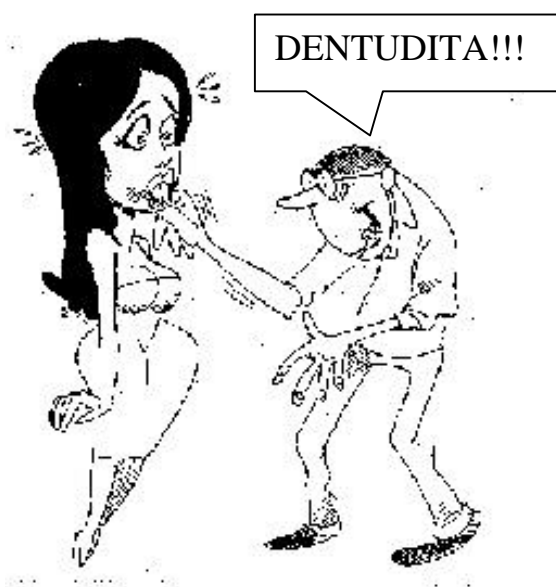


Digamos que hizo todo correctamente, llevó a su pretendiente a un local tranquilo y llegó la hora de consumir el acto de la conquista.

Gran parte de los hombres tropieza, tartamudea y se pone nervioso porque no sabe cómo comenzar la seducción corporal.

Felizmente, la mayoría de las mujeres responden favorablemente a algunos estímulos corporales. No quiero con esto, establecer reglas para el primer contacto, pero sí, un guía confiable para cuando esté nervioso y sin inspiración.

Si nota que la persona también es tímida como usted, ciertamente usted tendrá que entrar en acción, en este caso tóquele la parte menos comprometedor del cuerpo, la mano. Puede encontrar una serie de disculpas para poder agarrarla de la mano, como: Vamos a un lugar más seguro! ¿Tu mano está tan fría cuanto la mía? ¿Tú crees en los puntos energéticos de la mano? (Alguna cosa debes haber guardado del do-in). Ahora, si se siente más seguro dele un toque más osado en la faz.



Pero, atención! De preferencia a algún local bonito, por lo menos de su punto de vista, en caso contrario, ella podrá sentirse constreñida y retraerse habiendo la posibilidad de que haya algún complejo. Es importante hacer resaltar que muchas personas se sienten recelosas de tocar lo que les parece más agradable con miedo que la pareja le niegue el toque.

NOTA: La clave es mantener las manos calientes. El toque con la mano fría, además de ser incómodo, hace que la persona, inconscientemente juzgue que es frígido. Acuérdesse que la seducción es sinónimo de calor corporal.

Otros toques que tienen resultados inmediatos son respectivamente:

1. Un leve toque en los labios;
2. Un leve toque en el cabello o la mejilla
3. Un pequeño aprieto, juguetón, en la nariz;
4. Y el golpe final, un toque por atrás de la nuca. **La parte posterior de la nuca es extremadamente sensible y excitable.**

Si este último toque no es negado, no tenga la menor duda, podrá fijar los ojos en los de ella y “sellar” el final con un beso, el cual concretiza el suceso del primer encuentro.

OBS: Vuelvo a decir que los actos arriba, sirven apenas como ejemplo, pues cada situación tiene matices que deben ser llevadas en consideración en el momento del romance.

Otro obstáculo en la relación es la diferencia de edades.

¿LA EDAD DE LA PERSONA SE VUELVE UN PROBLEMA?

De ninguna manera desde que esté dentro de los límites de la naturaleza. La mujer cuando tiene más edad que su compañero, es de esperar que tenga mucho mas vivencia y, consecuentemente , llegue a su objetivo con más rapidez. Si usted es objeto de conquista de una de estas personas, no se asuste si ella va directo al “asunto”. No obstante, lo más importante es saber el estado civil de esta persona.

Algunas veces, la mujer fue casada, tuvo hijos, y usted está queriendo un romance. Ella , no quiere arruinar el momento mágico, esconde temporariamente su condición para lanzarse a una relación más íntima.



Para que no caiga en una situación semejante a la de Bilolo al conocer a alguien que sea mayor o menor que usted, mire discretamente, el dedo anular de su compañera y observe si existe alguna marca de anillo. Muchas veces la marca es muy visible, y usted ni presta atención a este detalle y se lanza de cuerpo alma como un amante sin conocimiento de causa. Acuérdesse que “el beso de la mujer casada tiene gusto de plomo”.

En cambio, si esta persona le dice que es divorciada, que tiene hijos y usted aún quiere tener una relación, porque piensa que encontró la mujer de su vida, no se olvide de un detalle. **Jamás ignore o de poca atención a sus hijos.**

.Acuérdese que los hijos serán siempre el patrimonio sentimental mas grande de esa persona. No quiera concurrir a ese sentimiento. Si le tiene amor a esa persona, usted debe aceptar a sus hijos y ella se sentirá muy feliz con la nueva situación.

Otro momento es cuando la persona está atada a alguien de edad inferior. La verdadera edad a ser colocada en la balanza es la mental. Claro que lo ideal sería tener una edad cronológica que no sea tan distante de la de la pareja, porque **el verdadero crecimiento y regocijo de una pareja se da, cuando juntos descubren la naturaleza del amor.**

A veces el mayor obstáculo no es la edad ni e estado civil, si las características físicas de la (del) compañero (a).

CONQUISTÉ UNA LINDA MUJER, CÓMO MANTENERLA?

Espero que no se haya hecho pasar por un piloto de “boeing” para pilotear ese “avión humano”: O sea inventando una historia para poder impresionar a esta mujer. Contar mentiras es el camino directo al término de cualquier relación.

Conquistar ese “monumento”, tal vez sea la parte más fácil, lo más difícil es mantener esa “obra escultural” a su lado. Ciertamente esta persona está acostumbrada a ciertos privilegios, que usted muchas veces no podrá mantener. Sólo hay una solución: ser original.



Una relación con alguien de rara belleza sólo será duradero si la “base” que da soporte a esta relación es su verdadera personalidad. La autenticidad habla más fuerte que los caprichos del cuerpo y los privilegios .

Un detalle a observar es que cuando estamos con alguna compañera bonita somos más coqueteados por las mujeres.

¿Porqué ellas coquetean más cuando estamos bien acompañados?

Haremos una retrospectiva de nuestro pasado. Cuando niño, usted debe acordarse que su mejor juguete era aquél que estaba en la mano de otro(a) niño(a). El interés surgía no sólo porque el juguete era interesante. La verdad es que se creaba en nuestro inconsciente una expectativa de también poder disfrutar del nuevo placer que el otro disfrutaba.

A medida que crecemos, los “juguetes” cambian, pero las actitudes permanecen. Hay otros factores también , que llevan a la mujer a dar más atención a un hombre acompañado. Algunas mujeres hacen una serie de analogías, inconscientemente, cuando se deparan con una pareja.

PRIMER FACTOR: La mujer analiza si la belleza de la pareja está en armonía. En caso de que no esté, y el hombre sea el no privilegiado estéticamente, ella pensará que este hombre tiene cualidades en su personalidad que superan los demás, y tiene, como de repente, las ganas de conocer a tal hombre.

SEGUNDO FACTOR: Ella hace un paralelo entre su belleza y la de la mujer. Esto le permite actualizarse y sentir como está para una futura relación con algún muchacho con características semejantes. Así, ella se siente dentro de los padrones.

Otros factores de menos intensidad también están presentes, como la envidia y la “disputa social” que es de conocimiento de todos, dado que hay menos hombres que mujeres en nuestra sociedad.

Como vimos algunas mujeres sienten un interés más grande por hombres acompañados. Esto se vuelve más evidente cuando estamos de vacaciones en la playa. En ese ambiente de mar, sol y bellezas naturales el coqueteo es muy común.

Capítulo 15

La seducción
A través de
la música.

Página en blanco

LA MÚSICA Y LA SEDUCCIÓN

¿El pájaro canta porque está feliz? ¿O está feliz porque canta? Puedo garantizarle que en lo que le concierne al ser humano, las dos preguntas tienen respuesta positiva.

Muchas personas que se encuentran en un estado de felicidad, exteriorizan este sentimiento a través de la música y otras solo por el acto de cantar, sueltan las angustias, ansiedades etc., encontrándose por fin, en un estado de felicidad. Pero cual la relación de este contexto con el objetivo del libro? La seducción trae a una pareja un estado de sublime felicidad y ansiedad. La buena música también puede, por si sola, accionar los comandos de la felicidad y todavía expulsar el incomodo de la ansiedad. Estos dos factores son pilares fundamentales en el proceso de la seducción.

Muchas personas todavía creen que la música no puede determinar el suceso de un nuevo encuentro, Piensan que su persona es más que suficiente en el proceso de la seducción. Esa es una de las convicciones más engañosas que se puede tener. Muchos matices del ambiente también influyen en las decisiones del ser humano. No hay duda que su persona es determinante, pero la buena música es uno de los mayores facilitadores para un ambiente de la seducción.

La buena música es la forma más elevada de la comunicación porque llena los espacios del silencio con sus fluidos benéficos favoreciendo la receptividad de su pareja. ¿Porque la música tiene ese poder de influenciar? La música es una fuerza física, contiene vibraciones y, como sabemos, no es solamente un instrumento de la seducción. Es también utilizado para los más variados procesos: terapéuticos, educativos, religiosos, recreativos, etc., porque interfiere positivamente en el estado de la mente y del espíritu.

Las emisiones físicas del sonido musical también interviene en las relaciones internas de nuestro cuerpo físico, posibilitando hasta ocasionar un mal estar o beneficiar los órganos internos de nuestro cuerpo, independiente de las sensaciones de la mente y del espíritu. Un buen ejemplo es el ultrasonido, vibraciones mecánicas que no son perceptibles al oído humano, sin embargo,

algunos médicos ya utilizan esa técnica para destruir microbios y tejidos vivos o muertos de nuestro organismo. La música es un instrumento tan poderoso que puede impulsar a alguien a querer besar, en una boite u otros locales, una persona que no conozca o recién conocida, **solamente por la atmósfera psíquica del ambiente sonoro**. Y como hemos visto, **sin afinidades emocionales**.



Podemos también encontrar el cuadro inverso. Personas fuertemente unidas por un sentimiento son forzadas a evitarse, debido a la música no conducente al momento, siendo, por lo tanto, un mediador e intermediario indeseable, que en este momento impide cualquier aproximación amorosa.

Todo eso porque la música comunica emociones, une o no personas de vibraciones similares. Estimula la imaginación, la fantasía y la intuición, estableciendo una ligación con el hemisferio cerebral derecho de ambos.

Como vimos, la mayoría de las personas reacciona igualmente a un determinado estilo de música. Pero tenemos las excepciones. Imagínese alguien tocando una música lenta para un fanático del "Heavy Metal", o viceversa. Concurrirá ciertamente una separación. Esto ocurre normalmente por el factor de la edad, pero en general, las personas tienen estados vibratorios parecidos en el campo espiritual y mental, posibilitando así la musicoterapia.

Las personas que se afinan con un cierto estilo musical, forman grupos afines y traen características que marcan, o por sus vestimentas o por su comportamiento conducentes con su nivel social/ espiritual/ mental, consecuentemente, se identifican con el mismo estado de vibraciones de ciertos estilos musicales ("punks", "funk", rock, música erudita, regionales, etc.). Es importante observar esas diversidades cuando quiera conquistar a alguien.

La música es una máquina que moldea las masas de poblaciones de una región, de un país, pulverizando un acervo cultural en cada individuo. Muchas veces la música define hábitos gestos y perspectivas de vida de dos individuos.

Como tornar a la música en aliado en nuestras aventuras sentimentales, utilizando de forma adecuada el volumen, el ritmo y el timbre de los instrumentos?

VOLUMEN – La audición humana está entre 16 a 20 000 ciclos por segundos, esta es la faja audible de frecuencia que el oído humano soporta. Este impacto del sonido es medido en decibeles (dbA). Estudios en esa área afirman que podemos quedarnos expuestos por un periodo de ocho horas, a 75 dbA, sin que suframos pérdida de la audición.

Los estilos musicales que exceden ese margen son del tipo "Heavy Metal", rock, timbalada, clásicos como Beethoven, samba-reggae y otros. Ciertos cantores como Edson Cordeiro, Pavaroti, Tetê Spíndola y otros de la misma línea, también exceden los 90 dbA, siendo por tanto, maléfico **si nos quedamos expuestos a ellos por mucho tiempo**. Estos estilos son indicados

para **apreciación** y jamás para el clima de la seducción, porque es música y estilos fuertes que canalizan la atención de la persona hacia la música y no hacia la pareja.

La música debe ser un “coadyuvante” en la seducción y no el “actor principal”.

Sin embargo, todos esos estilos mencionados pueden servir para vigorizar nuestro cuerpo, mente y espíritu si lo alimentamos sabiamente, respetando el límite de tiempo y volumen compatible con nuestra audición.

El alto volumen impulsa a la persona a un estado de actividad física, mental y espiritual. El bajo volumen llevará a la persona al reposo, tranquilidad, introspección y hasta la meditación. Ciertamente, el bajo volumen es más favorable al clima de la seducción para cualquier estilo musical.

En la realidad, lo que interfiere crucialmente en la atmósfera de la seducción en cualquier música, es respectivamente: **el ritmo y el timbre. Estos sí, irán a intervenir en el “cuadro” de seducción.**

RITMO – Es la velocidad dentro del tiempo de la música. Encontramos ritmos en la danza, en el vuelo de un pájaro, en la pulsación cardíaca, en la inspiración, expiración, etc. Este es el primer elemento de percepción en el ser humano, siendo lo que más nos aflige en las reacciones negativas o positivas de la conquista.

Ritmo lento con pequeños matices de la voz y notas extensas – Es la música ideal para el clima de encanto de la pareja. Ex: la música de Whitney Houston, más apreciada por la juventud, y la mayoría de la música de Julio Iglesias, que son las más escuchadas por una faja de edad de más de 30 años.

Este tipo de música cuando tocada, despierta y abre las emociones inconscientes que hablan fuerte al corazón, cerrando las cárceles de la mente y sus padrones morales, favoreciendo, así la instalación del estado de seducción.

Ritmo lento y sin matices de la voz – Este estilo musical es más indicado al relajamiento. Evite tal ritmo, pues podrá llevar a su pareja a la somnolencia y hasta al cierre de la consciencia.

Ritmo repetitivo – Esta es una óptima ‘‘arma’’ para librarse de las personas no deseadas. La persona que se queda escuchando por algún tiempo este ritmo, tiende a la irritabilidad, depresión y ganas de retirarse. Ejemplo: sería difícil obtener un clima romántico, oyendo ritmos rápidos de un bombo, batería o estilos musicales como dance-music, axé-music, timbalada y otros. En contrapartida, los ritmos rápidos como la salsa, lambada, maracatu, tangos son bien sensuales y excitantes.

Ritmos progresivos – Uno de esos casos es la música tocada en los rituales vistos en terreros de macumba. Los fanáticos entran en un fuerte estado de furor espiritual, cuando los golpes de los bombos aceleran.

El rock progresivo también está dentro de ese concepto, no siendo ideal a la seducción debido a la inconstancia sonoras muy acentuada. Las bandas como: Pink Floyd, Yes Mode Blues y otras también se encuadran en este estilo, siendo incompatibles con el ambiente romántico.

La cadencia favorece a la sensación de equilibrio y simetría que resuena dentro de un corazón que converge hacia el amor.

TIMBRE – El timbre es conocido como el “color del tono”. Sabemos que los instrumentos que acercamos del timbre del órgano vocal humano, tiene un carácter más emotivo y más favorable a la seducción, como ejemplo el del saxofone y el violín. Pero la mayor parte de la música instrumental no tiene mucho efecto para un clima romántico, salvo raras excepciones.

COMO USAR LA MÚSICA CONFORME EL ESTADO EMOCIONAL DE LA PAREJA

Vamos decir que la persona por la cual usted tiene interés emocional venga a su casa y transparente nerviosismo. Los instrumentos indicados son: el violín, violoncelo, arpa y el piano.

Imagínese ahora una persona desagradable que llega a su casa asediándolo. Para esa situación tenga siempre en su casa música como marchas militares, himnos de banderas himnos de clubes deportivos música con los siguientes instrumentos de percusión: bombo bombardino, atabaque , tambor, sonido de batería, y varios instrumentos de percusión. Esos sonidos que marcan el ritmo musical, cuando aislados, se tornan incómodos pues afectan la membrana timpánica y la estructura ósea del oído, aborreciendo y fatigando cualquiera persona no estimulando la seducción.

Ahora, se usted nota que la persona está intimidada con su presencia y con el estilo de la decoración de su casa, que parece un motel o un matadero , haga lo siguiente; torne el ambiente menos cargado con los sonidos de flauta . La flauta es el instrumento ideal para ese caso. Ella llena su hogar de ingenuidad, pureza y magia. Estando todavía en conjunto con el sonido del piano o d la arpa, usted tendrá un ambiente celestial, que es apropiado a los sentimientos más puros de una pareja.

Vamos decir que usted desea un ambiente calmo, para su conquista,

pero su conquista, pero sabe que su pareja es muy agitada. Jamás ponga de impacto una música con ritmo lento y/o de estilo romántico. Primero ponga el ritmo y estilo musical propio para su pareja. Lentamente vaya cambiando por ritmos intermediarios, hasta llegar al ritmo que usted deseaba para la seducción. Caso eso no sea hecho, el choque de vibraciones puede ser desastroso y no permitir la conquista.

Debe se hacer lo mismo, en caso que usted desee un ambiente caliente y frenético, pero reconoce que su pareja tiene un temperamento sereno y tranquilo. Las transiciones de los estilos musicales deben ser lentas, para que no exista rechazo de su pareja. Por eso, es importante tener una variedad musical en su casa, para que se torne un fuerte aliado contra las barreras naturales del sexo opuesto.

Antes de poner cualquier música, debemos presentir el gusto musical de la nueva pareja. A través de las ropas y de la forma de hablar, tenemos la base de su estado vibratorio , y así usted escogerá la música ideal. Caso no descubra, pregunte su gusto musical.

EL FACTOR PRINCIPAL DE LA SEDUCCIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA.

La edad de la persona es la “llave maestra” para tocar el fondo de su corazón.

Si la persona que usted desea conquistar , tiene más de 20 anos, el primero paso es calcular el tiempo en que esa persona fue adolescente. La adolescencia, en media, es la edad comprendida entre los 13 a los 19 años. Este es el periodo crucial en el cual nuestros corazones son más puros y vueltos hacia el amor. En este periodo vivimos para lanzarnos en las más variadas aventuras para encontrar el “príncipe” o la “princesa” de lo sueños. La música romántica que tocan en esa fase, marcan profundamente los corazones de los adolescentes.

Para que rescatemos esos sentimientos refinados de la buena “zafra” , debemos, de antemano tener la música romántica que hicieron suceso en esa

época y marcó fuertemente el periodo mágico de la adolescencia. **La música de esa época, por si sola, evocará y rescatará del inconsciente fuertes emociones del pasado, que influenciaron positivamente el presente. El éxtasis amoroso que se tenía en aquella época remota, favorecerá sin duda, al enlace seductor del momento.**

Capítulo 16

**EL PERFUME.
UN DETALLE
FUNDAMENTAL
PARA LA
SEDUCCIÓN**

Página en blanco

¿SU PERFUME PUEDE INFLUENCIAR EN LA SEDUCCIÓN?

No tenga la menor duda de que sí,! Cualquier alteración física en un ambiente de seducción afecta nuestros cinco sentidos (vista, audición, tacto, paladar, y olfato), que son las puertas hacia una relación. El aroma de un perfume puede determinar el suceso o no de una investida amorosa. El olfato influye en nuestro grado de consciencia causándonos placer o repulsión.

La fragancia desempeña un papel vital en la seducción, muchas veces capaz de esta sola incentivar el apetito sexual. Siendo así, se hace necesario saber más sobre el asunto.

Después de la vista, el olfato es el segundo sentido que se prueba en los primeros momentos de una relación. Si no se satisface esta segunda etapa de reconocimiento, tendrá que haber mucha conversación para “perfumar” ese encuentro.



Muchos científicos afirman que exhalamos olores sexuales naturales. Infelizmente, esos olores naturales, no se presentan debido a nuestra alimentación pobre en nutrientes, que retira parte de ese poder natural de seducción. Nos restan, entonces, los perfumes.

Ultimamente, el hombre ha estado estudiando e investigando perfumes que tienen fragancias tan poderosas que, por si solas, ya la estimulan a la pareja a pensar en una relación más íntima. Muchas personas hasta relatan que desean, literalmente, morder a la persona que acabó de ver, asociándola a una cena de aroma y gusto irresistible.



Cómo ocurre ese fenómeno de la seducción en nuestro organismo? Cuando aspiramos un perfume, las células olfativas de nuestra nariz, captan las partículas solubles fluctuantes de las moléculas de una fragancia. Esta fragancia es disuelta por la membrana húmeda de la mucosa y tales informaciones son pasadas a las células sensoriales localizadas en la punta de cada pasaje nasal. Después es transmitido al bulbo olfativo y posteriormente enviadas al sistema límbico (que rodea el córtex cerebral). Esa parte del sistema límbico, está asociada a las funciones sensoriales y sexuales. En seguida, esta fragancia es transmitida al “peaje”, localizado en la base del cerebro. Este “peaje” es responsable por conectar el cuerpo al cerebro, que reserva una excelente memoria odorífera. Los “bancos de datos” del cerebro, por su vez, asocian un buen olor a algo agradable y exquisito, y el mal olor al desplacer. Por consecuencia, esas informaciones son destinadas rápidamente al aparato digestivo y sexual que son activados si este aroma es agradable. Este enorme proceso pasa en un milésimo de segundo, imposibilitando así, la persuasión verbal de que modifique un olor desagradable.

Vamos imaginarnos que está al final de un juego de fútbol y vio una persona de encanto indescriptible. Tomar la iniciativa de querer conocerla en ese momento puede ser desastroso. Sin embargo, caso sea imposible contener el impulso, es siempre bueno acordarse que el primer impacto y las primeras palabras podrán no surtir efecto debido al olor producido por la transpiración excesiva. No obstante, después de un cierto tiempo, el organismo de la persona que siendo asediada, **se adapta** al olor y al pasar los minutos, un **grado menor** de repulsión se instalará en su rostro. Es interesante saber sobre este **periodo de adaptación** para que no nos demos por derrotados al estar al “margen “ del suceso.

Hay personas que tienen un sudor insoportable y ni los mejores perfumes cubren a ese “zorrino” humano. Para no tener que recurrir a un desinfectante, veremos la causa primaria de todos los malos olores para el suceso de la seducción.

Sin duda, una alimentación inadecuada es el factor principal y responsable por los malos olores. **El mal aliento**, muchas veces presente y no sentida por su emisor que infelizmente, **se adapta** y no percibe su propio olor desagradable.

- Por el olor de la piel sabemos nuestras deficiencias alimentares como las de nuestra pareja.

Veremos a seguir algunas variaciones del mal aliento.

- **Mal aliento constante** – Viene de los pulmones, indicando que la cualidad de la sangre empobreció. Exceso de alimentos con proteína animal, grasas saturadas, azúcar aislado (en las diversas formas de productos azucarados), la vuelven ácida a la sangre resultando en un olor desagradable. Sin embargo, la causa primaria en la mayoría de los casos es oriunda de una insuficiencia del hígado, debido a problemas de herencia o enfermedades.

- **Mal aliento pasajero** – Viene del estómago y es causado por la **descomposición lenta de los alimentos de origen animal**, o aún, comidas en intervalos demasiado grandes que contribuyen para que haya acidez en el estómago.

Generalmente, lo que causa el mal aliento son: alimentos que no son naturales, ingestión excesiva de alcohol, infecciones internas, intoxicaciones, vida sedentaria, pescados e sustancias oriundas de putrefacción intestinal de las carnes. Estas son algunas de las causas que reaccionan maléficamente en el hígado. Algunos de estos síntomas son: sabor amargo en la boca, gases, sudor desagradable y diarreas.

Hoy se sabe que también fuertes emociones diarias como: pasiones desenfrenadas, celos, humillaciones, temores, ira, etc., son vistas por los especialistas como uno de los peores colaboradores para el apareamiento del mal aliento. Esta constatación es indiscutible para los médicos. **Los disturbios nerviosos alteran el gran laboratorio químico de nuestro cuerpo, el hígado.** Esta química, cuando alterada, produce los más temibles perfumes de nuestro siglo, responsables por la separación de “cuerpos apasionados”.

Una gran mayoría de las personas que tiene ese problema, abusa

Erróneamente del dentífrico antes de un encuentro. Lo ideal después de cepillarse los dientes, es comer frutas sabrosas como: manzana, pera, uva, frutilla, etc. Especialmente frutas que no perjudiquen el cuidado de los dientes y dejen un sabor agradable para su pareja. Este sabor hará que su compañero(a) asocie este aroma a estímulos agradables grabados previamente en la memoria. Estos estímulos tendrán el poder indudable de atraer a su pareja en los primeros momentos de la seducción, como también lo hace el perfume.

Muchos hombres y mujeres, desconocen esa **magia odorífera**, otros piensan **que saben** y escogen erradamente las fragancias.



Sabiendo de esos y otros problemas cuando escoge un perfume, serán indicados a seguir los perfumes de gran eficacia para la seducción.

Colonias femeninas: **CRAZY FEELINGS** – (Locos Sentimientos) .
De origen ingles y considerada caliente y sensual.

EXUBÉRANCE – De origen francés. Para personas que buscan destaque , suceso y elegancia.

Colonias masculinas – **QUASAR** - Para hombres que quieren dejar una fragancia que deje marcas de los buenos momentos.

DIMITRI – Para hombres audaces, sofisticados, e innovadores.

NOTA – Debemos alertarlos al facto que las personas por más que usen el mismo perfume, pueden exhalar matices diferentes del aroma. Esto se debe a la constitución singular de cada uno (genética) y a la alimentación peculiar de cada individuo.

Capítulo 17

Los pensamientos del mago

página en blanco

LOS PENSAMIENTOS DEL MAGO

“El amor no se toca,
no se huele,
no se ve,
no se encuentra por la razón,
ni el paladar puede sentir
el gusto de regocijo de nuestra “alma”,
al regar sus buenos fluidos
sobre nuestros “sentidos hermanos”.

“Beso! Nunca se pide, se da.
Cariño no se obliga, se conquista.
El tiempo es adversario del impaciente,
El impaciente, se da el tiempo,
Para ver en el más allá su conquista”.

“El toque amoroso
es el retoque seguro de que correcto estoy”.

“Es débil aquel que
contiene músculos de la crueldad
y envidia la sensibilidad
de los que construyen pacientemente
la fortaleza del amor”.

“No tenga miedo de ser ridiculizado por
sus pensamientos.
Su vulnerabilidad
Es su verdad que otros irán oír y reflexionar”.

“El verdadero crecimiento de la pareja
se da cuando ambos descubren
juntos los misterios de la vida”.

“Las primeras palabras dan el contorno
a todo el ser”.

“Sólo serás y vivirás el amor
cuando no quieras tenerlo
pues el amor no es pose,
libértate y lo sentirás”.

“Quien habla exageradamente de sus sentimientos,
quiere convencerse a si mismo de lo que dice”.

“No es necesario beberse todo el mar
para saber cómo sabe”.

“Conócete a ti mismo y sabrás lo que es el amor.
Para que, así, no dudes del amor de aquellos
Que ya lo conocieron”.

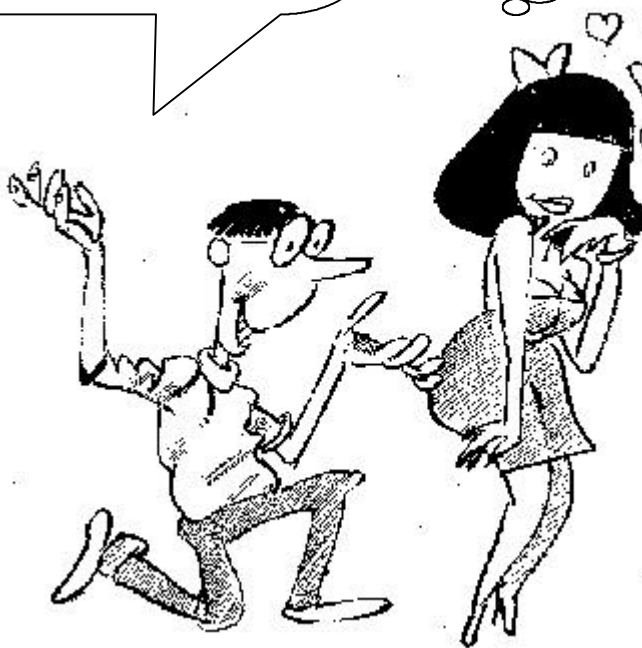
“No hay una relación
donde se encuentre
la misma intensidad
de un sentimiento “.

“Aquél que amó pero sufrió,
sufre más cuando ve a los suyos sin amor”.

“Aquél que sólo es amor,
no posee nada en la Tierra,
pero es el único que de ella llevará un bien”.

Conócete primero y sabrás lo
que es el amor. Para que, así,
no dudes del amor de
aquellos que ya lo
conocieron.

Ahora si él me
conquistó para
siempre!!!



THE END